

جامعة المنيا
بكلية دار العلوم
قسم التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية

العلاقات الدبلوماسية للخلافة العباسية

من عام ١٣٢ - ٢٣٢ هـ
رؤية حضارية

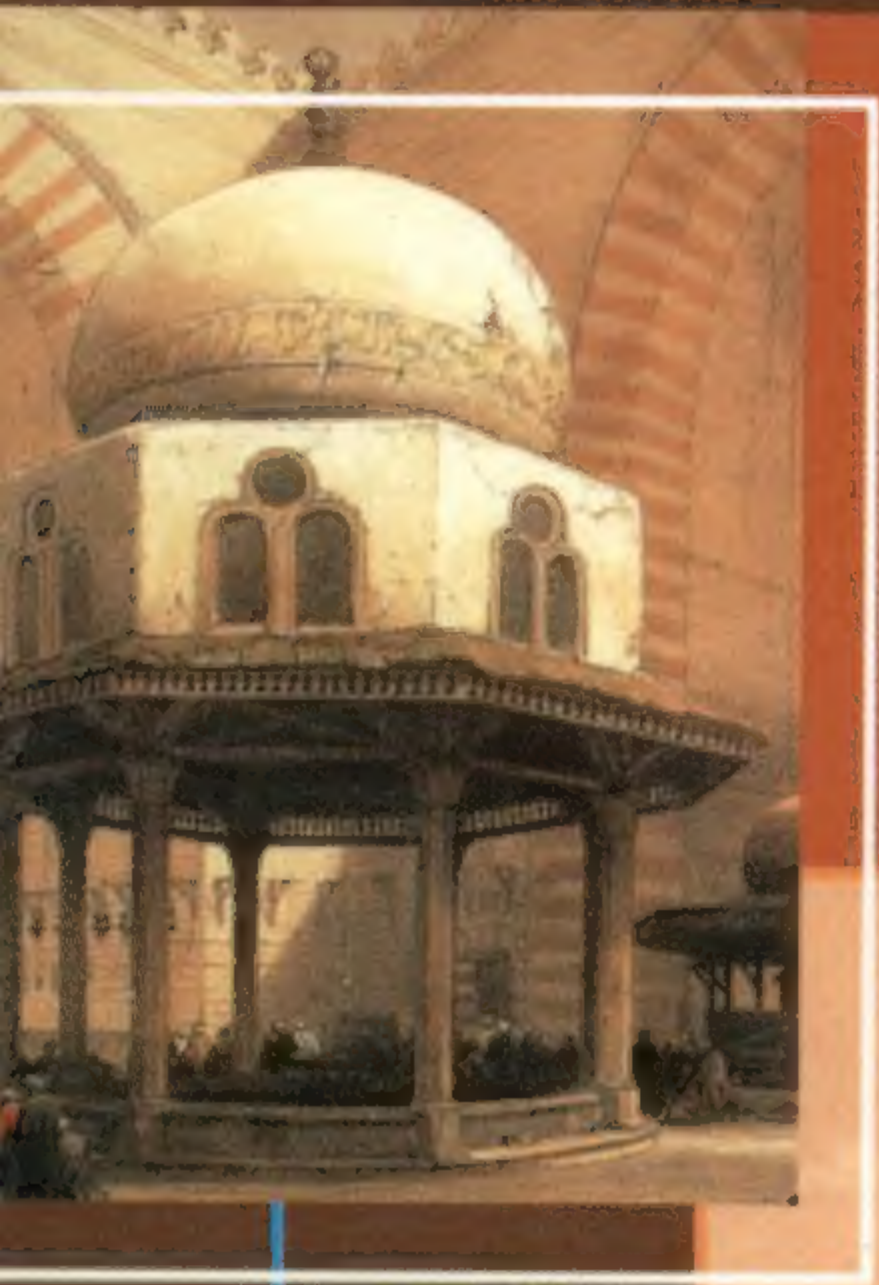
اعداد

دكتور

احمد تونى عبد اللطيف

استاذ التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية المساعد

بكلية دار العلوم بالمنيا



مركز اسكندرية للكتاب

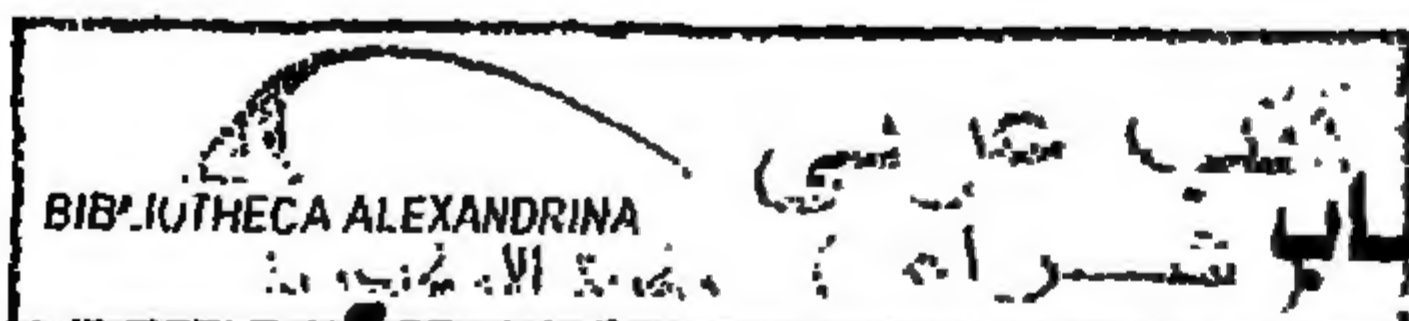
٤٦ ش د. مصطفى مشرفة - الازاريطة ت.ف ٨٤٦٥٠٨

جامعة المنيا
كلية دارالعلوم
قسم التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية

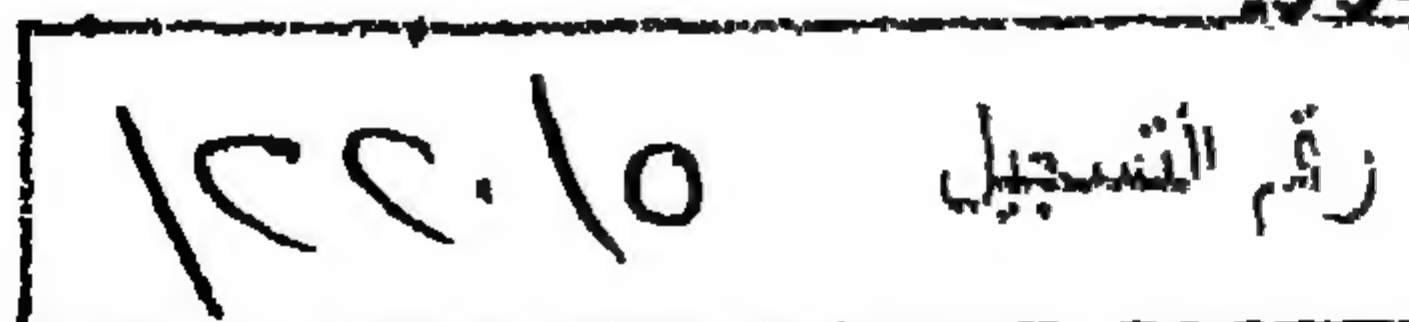
العلاقات الدبلوماسية للخلافة العباسية ١٣٣ - ٢٣٣ هـ رؤية حضارية

إعداد
دكتور
أحمد تونى عبد اللطيف
استاذ التاريخ الإسلامى المساعد

٢٠٠٤



مركز الاسكندرية للكتاب
٤٦ ش د. مصطفى مشرفة - الأرايطه
ت.ف: ٤٨٤٦٥٠٨



مُقَدِّمَةٌ

بفطرته دائما ميال للعلاقات ، وبطبيعته يجمع بين المتناقضات ،
ذلك هو الإنسان الذى ما فتئ أن يظهر إلى حيز الوجود حتى احتاج إلى
غيره ، يواسيه فى ملماته ، ويهنؤه فى مغانمه ، يعينه إذا احتاج ،
ويستفد منه إذا عنه فاض .

وما أن ظهرت إلى حيز الوجود أولى الجماعات البشرية إلا
واحتاجت إلى العلاقات الودية بين أفرادها وشخصاتها ، كوقف قتال
على سبيل المثال من أجل مصلحة مشتركة ، لالتقاط الأنفاس ، أو حصر
للقتلى ، أو تضييد للجرحى ، أو تقسيم لمناطق النفوذ ، أو تحديد ملامح
المستقبل ، أو غير ذلك من الأمور التى تحتاج إلى العلاقات الودية .

وبالطبع فإن هذه المهمات اضطلع بها رجال توفرت فيهم
الحنكة والكياسة ، الحصافة والمقدرة ، حسن التصرف واللياقة واللباقة ،
قوة البيان وسحر القول ، حتى ينجزوا مهماتهم فنشأت بذلك العلاقات
الدبلوماسية .

وما أن تنامى المجتمع الدولي حتى تنامت العلاقات الدبلوماسية
بين شخوصه وتعددت أغراضها ومجالاتها .

ولأهمية هذه العلاقات ، وللدور المبرز الذى أداه المسلمون فيها
حاولت ، أن أسطر بعضاً من الأسطر أوضح فيها ذلك الدور الحضارى

الرائد للمسلمين فى هذا المجال لكى يتضح بجلاء الدور الإسلامى
الفعال فى إنماء شجرة الحضارة الإنسانية .

ولقد قسمت هذا البحث إلى مدخل وبابين ، وألقيت فى المدخل
ضوءً على الدبلوماسية من حيث التعريف والمفهوم لدى بعض الكتاب
ومن اعتنوا بها شرقاً وغرباً .

أما الباب الأول : فجاء ليوضح : التطور التاريخى للفكر
الدبلوماسى، بدأ هذا التوضيح بتمهيد أعقبته إشارات عن الدبلوماسية
فى المجتمعات القديمة (الفرعونية ، والمدنيات الآسيوية ، واليونان ،
والرومان) .

وقد أثبتت الدراسة وجود العلاقات الدبلوماسية وتنوع
أغراضها لدى هذه المجتمعات ، ثم أثبتت أيضاً وجود هذه العلاقات لدى
شخص مجتمع العصور الوسطى سواء كان ذلك عند العرب قبيل
الإسلام أو فى الدولة الإسلامية الناشئة أو لدى بيزنطة .

ولقد خلصت الدراسة إلى تأكيد على وجود علاقات دبلوماسية
متعددة الأغراض مختلفة الأطر لدى هذه المجتمعات ، كما أكدت أيضاً
على دور العرب والمسلمين المبرز فى هذا المجال ، وكذلك مدى الصدق
والثبات الذى تحلت به الدبلوماسية الإسلامية على عكس ماكان من
نفاق لدى دبلوماسية الغرب التى بنيت فى أساسها على فكر وثقافة
هرمس .

وجاء الباب الثانى ليمرر العلاقات الدبلوماسية للخلافة العباسية
من عام ١٣٢ إلى ٢٣٢هـ ، ذلك العصر الذهبى للخلافة ، وقد أوضحت

الدراسة تنوع العلاقات الدبلوماسية للخلافة العباسية ، وتعدد مجالاتها في السياسة والاقتصاد والاجتماع والثقافة .

وقد أبرزت الدراسة الدور الدبلوماسي الفعال لدى خلفاء بني العباس ، ورعايتهم لهذا الجانب ، مرونتهم في الأخذ به والاستفادة من آلياته

ويمكن أن نعد ماكان من دبلوماسية في هذا العصر بمثابة تنظير لما سبق في العصر الوسيط والتقديم .

وبهذا نكون قد أوضحنا ماكان للعرب والمسلمين من دور بارز ومهم في المجال الدبلوماسي ، وأوضحنا ماقدموه للحضارة الإسلامية خاصة ، وماأضافوه من درر في جبين الحضارة الإنسانية عامة .

ولقد اتبعت في هذا البحث منهجاً تحليلياً لما ورد فيه من النصوص ، وهي نوعان . إما خطاب مرسل ، أو قول لمبعوث ينقله عن مرسله . وحاولت قدر الجهد والطاقة نقل النصوص بعناية ، ومقارنتها بنصوص أخرى وكشف أوجه الخلاف بينها ومتابعة تواترها والأخذ هن أقدمها .

ولقد اعتمدت في هذه الدراسة على بعض المصادر الأصلية والمراجع المهمة التي عاجلت ذلك الموضوع ، ومن أبرزها كتاب (رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة) لابن الفراء ، والذي حققه الدكتور صلاح الدين المنجد ، وأفدت منه كثيراً فيمن أرسل من المبعوثين في العصر

النبوي والراشدي والأموي والعباسي ، ولقد أوضح هذا الكتاب الدور المهم للمبعوث ورسائله والتي عبرت عنه تلك الكلمات .

ليس الكتابُ يبالغُ لك مبلغاً
حتى يكون مع الكتاب رسولُ
ما في كتابك غير ما حملته
لكن رسولك كيف شاء يقولُ
فإذا جمعتهما ولم تفردهما
بلغ النجاح وأدرك المأمولُ

كذلك أفدت من كتاب المسعودي (مروج الذهب ومعادن
الجوهر) في وصول وفد (عبدالمطلب بن هاشم) لتهنئة معديكرب
ملك اليمن ، وفي علاقة معاوية الدبلوماسية بامبراطور بيزنطة ، وغير
ذلك من العلاقات الدبلوماسية .

وايضا كان (للعقد الفريد) لابن عبدربه دوره المهم في إيانة
كثير من جوانب الدراسة ، ولايفوتنا في هذا المقام كتاب (تاريخ الأمم
والملوك) للطبري ، وماحواه من مراسلات وردود مهمة بين خلفاء
الدولة الإسلامية على مر عصورها وغيرهم من ملوك وحكام الدول
الأخرى .

هذا فضلاً عن العديد والعديد من المصادر والمراجع المهمة التي
جاءت في ثنايا البحث .

وبعد فإن أضاف هذا البحث شيئاً في مجال الحضارة الإسلامية
فهو توفيق من الله ، وإن كان غير ذلك فالتقصير من نفسي .
والله أسأل التوفيق والرشاد .

أحمد توني

مدخل

ما الدبلو ماسية ؟

ما الدبلوماسية ؟

هذا تساؤل لابد منه وللإجابة عليه نشير إلى ثلاثة محاور رئيسية ،
أولها : تطور كلمة الدبلوماسية ، وثانيها : مدلول هذه الكلمة ، وثالثها :
تعريفاتها المتباينة .

نستهل كلامنا بتطور كلمة الدبلوماسية ، وعننا نقول : إنها كلمة
إغريقية الأصل قصد بها الوثيقة أو المكاتب التي كانت تطوى كما يطوى
الخطاب ، وذلك نسبة إلى الاسم الإغريقي القديم دبلوما Diploma ومعناه
الوثيقة المطوية .

ومما هو جدير بالذكر ، أن كلمة دبلوما Diploma هذه ، كانت قد
أطلقت من قبل ، على نوع من الوثائق الرسمية التي بعث بها حكام البلاد
فيما بينهم ، والتي منحت حاملها امتيازاً خاصاً ، ولقد سميت هذه الوثائق
(دبلوما) لأنها طويت عند تسليمها أو طبقت اثنتين فهي إذن مطوية أو
دبلوما.(١)

انتقلت بعد ذلك كلمة الدبلوماسية من الإغريقية إلى اللاتينية ،
وأطلقت حينذاك على الشهادات الرسمية أو الوثائق التي كانت بمثابة المראה
العاكسة لصفات المبعوث ، والمهمة الموفد من أجلها ، وتوصيات رئيسه
يشأن الاحتفاء به ، وتسهيل مهمته ، فهي بذلك تكون كجواز السفر بلغتنا
المعاصرة . ومما عرف آنذاك أن هذه الشهادات أو الوثائق كانت عبارة
عن أوراق تمسكها قطع حديدية سميت Diploma (٢)

كما أطلق الرومان أيضاً كلمة الدبلوماسية على طباع السفير أو المبعوث ، وبعض خصاله ؛ كالترام الأدب ، والتظاهر بالمودة ، وتجنب أسباب النقد ، وهو ما قصدته الكلمة اللاتينية Depliorae بمعنى الرجل المنافق ، ومنها اشتق اللفظ الفرنسي Duplicite بنفس المعنى السابق . (٣) وهكذا رأينا كيف انتقلت كلمة الدبلوماسية من الإغريقية إلى اللاتينية ، وأصبحت تطلق لتعبر عن الشهادات الرسمية أو الوثائق ، بالإضافة إلى إطلاقها على خصال السفير أو المبعوث .

بيد أن كلمة دبلوماسية بمعناها المتعارف عليه الآن لم تستخدم إلا في القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي ، ولأدل على ذلك من ظهور الكلمة الإنجليزية Diplomacy عام ١٧٩٦م لتعبر عن إدارة العلاقات الدولية ، بينما استخدمت كلمة Envoy إبان القرن السابع الميلادي كترجمة للفظ اللاتيني Missus أو Legatus ، بمعنى الشخص الموفد في مهمة خاصة ، وقد استخدم الأسبان كلمة سفارة نقلاً عن التعبير الكنسي Ambactus بمعنى الخادم ، كما استخدمت خلال تلك الفترة كلمة Negociation بمعنى مفاوض ومفاوضة دلالة على الدبلوماسية . (٤)

هذا عن تطور كلمة الدبلوماسية حسبما أمدتنا به بعض المراجع . وأما عن مدلول هذه الكلمة ، فما لا شك فيه أنه قد اتسع اتساعاً بينا ؛ فبعد أن كان يطلق على دراسة الوثائق الرسمية ، تعددت معانيه واختلفت فيما بينها ، ولا أدل على ذلك من استخدام كلمة الدبلوماسية كتعبير عن المهنة التي يمارسها الرجل الدبلوماسي ، وكذلك استخدمت

أيضا تعبيراً عن الدهاء والكياسة ؛ فقل هذا الشخص دبلوماسى بمعنى أنه قادر على تحقيق أغراضه وأهدافه بالمكر والخديعة . (٥)

وقضلا عن ذلك أطلقت الكلمة على مجموع الهيئة التى تتولى توجيه وتصريف الشئون الخارجية لدولة معينة ؛ فيقال : الدبلوماسية المصرية ، والدبلوماسية الأمريكية ، والدبلوماسية الصينية ، والدبلوماسية الفرنسية وهكذا .

وبالإضافة إلى ما تقدم أطلقت كلمة الدبلوماسية لتعبر عن المفاوضات ؛ فيقال : إن النزاع بين هذه الدولة وتلك سيسوى بالطرق الدبلوماسية ، كما استخدمت الكلمة كمرادف للسياسة الخارجية لدولة ما أو لمجموعة من الدول تجاه دولة أو مجموعة من الدول الأخرى ، فيقال مثل : الدبلوماسية المصرية ترحب بالدبلوماسية السورية ، أو الدبلوماسية المصرية المصرية ترحب بالدبلوماسية العربية ، أو الدبلوماسية الأمريكية تجاه دول جنوب إفريقيا الخ ...

ولايفوتنا فى المقام أن نقول إن كلمة الدبلوماسية استخدمت أيضا للتعبير عن السياسة الدولية فى حقبة زمنية معينة فيقال: الدبلوماسية القديمة، ودبلوماسية العصور الوسطى ، ودبلوماسية القرن الماضى ، والدبلوماسية الحديثة ، والدبلوماسية المعاصرة . (٦)

وبهذا العرض المتواضع نكون قد ألقينا بصيصاً من الضوء على تطور كلمة الدبلوماسية ومدلولها ، لننتقل بعد ذلك إلى بعض تعريفاتها المتعددة المتباينة فى نفس الوقت وعنها نقول :

لقد تعددت تعريفات الدبلوماسية وتباينت بين الإيجاز والإطناب حسب رؤية الساسة ومن يعنون بدراستها ؛ فها هو (معاوية بن أبى سفيان) رأس الدولة الأموية وأدهى حكامها يعبر عن الدبلوماسية فى إدارة شئون بلاده قائلا " إنى لا أضع سيفى حيث يكفينى سوطى ، ولا أضع سوطى حيث يكفينى لسانى ؛ ولو أن بينى وبين الناس شعره ما انقطعت فقىل له : وكيف ذلك ؟ قال كنت إذا مدوها أرخيتها وإذا أرخوها مددتها " (٧).

وبهذا القول الموجز فى حروفه الكبير فى معناه ، قدم لنا معاوية ابن أبى سفيان تعريفا دقيقا وشاملا للدبلوماسية التى كان يحتذىها فى إدارة شئون بلاده داخليا وخارجيا ؛ فهو يحافظ بشده على العلاقة بينه وبين رعيته ، كما يحافظ أيضا على علاقته بالدول الأخرى وعندئذ كان يكسب موقف خصومه ، ويرفع من رصيد اصدقائه بما يحقق التوازن والاستقرار لدولته .

ونحن فى هذا المقال نذكر بعض الأمثلة التى توضح دبلوماسية معاوية، فعنه يقول اليعقوبى أنه " حينما أحضر الناس لبيعته تقدم أحدهم قائلا له والله يامعاوية إنى لأبيايحك وإنى لكاره لك ، فرد عليه معاوية بقوله إن الله قد جعل فى المكروه خيرا كثيرا " (٨). وهو رد دبلوماسى يدل على مدى حنكة ودربة معاوية ، فقد كان بمقدوره أن يأمر بالقبض عليه ، أو يعنفه على أقل تقدير ، لكن أثر الرد الدبلوماسى ، وربما يكسبه إلى جانبه .

ويذكر اليعقوبى أيضا أن " قيسا بن سعد بن عبادہ أتى معاوية فقال له معاوية : بايع ياقيس ، فرد قائلا . إن كنت لأكره مثل هذا اليوم

يامعاوية، فقال له مه رحمك الله ، فرد قيس بقوله : لقد حرصت على أن أفرق بين روحك وجسدك قبل ذلك ، فأبى الله يا ابن أبى سفيان إلا ما أحب ، فقال معاوية فلا يرد أمر الله " (٩).

وعندئذ تمادى قيس فى موقفه وأقبل على الناس بوجهه قائلاً : يامعشر الناس لقد اعتضدتم الشر من الخير ، واستبدلتم الذل من العز ، والكفر من الإيمان فأصبحتم بعد ولاية أمير المؤمنين وسيد المرسلين وابن عم رسول رب العالمين ، وقد وليكم الطليق ابن الطليق يسومكم الخسف ويسير فيكم بالعسف ، فكيف تجهل ذلك أنفسكم أم طبع الله على قلوبكم وأنتم لاتعقلون . عندئذ جثا معاوية على ركبتيه ثم أخذ بيد قيس وقال : أقسمت عليك ثم صفق على كفه ، وهنا نادى الناس لقد بايع قيس ، فقال كذبتم والله ما بايعت ولم يبايع لمعاوية أحد إلا أخذ عليه الإيمان " (١٠).

وهذا موقف ثان لمعاوية يدل على مدى دبلوماسيته وتقديره لأهمية العامل النفسى للحاضرين ، ومدى تأثيرهم بسيرة الإمام على بن أبى طالب وابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم . إذ جثا معاوية على ركبتيه كما ذكر اليعقوبى ، وأخذ بيد قيس وأقسم عليه وصفق على كفه لينهى الموقف المتأزم لصالحه دون أن يترك مجالاً للخط وكثرة الكلام والقليل والقال .

وإن كنا نرى فى هذه الصورة التى رسمها اليعقوبى بعض التزديد فربما يرجع ذلك لكونه شيعى المذهب ، ولكن على صعيد آخر أوضحت هذه الصورة مدى حرص معاوية على اجتذاب أعدائه إليه ، أو تحييدهم على الأقل بأية وسيلة ، وتلك فى حد ذاتها دبلوماسية فائقة .

ويذكر أيضا من دبلوماسية معاوية ، أنه ذات مرة بعث إلى رجل من الأنصار بخمسمائة دينار ، فاستصغر الأنصارى المبلغ ، وقال لإبنه خذها وامض إلى معاوية " فاضرب بها وجهه وردها عليه ، واقسم على إبنه أن يفعل ذلك " (١١).

فلما قدم الإبن إلى معاوية ومعه الدنانير قال : ياأمير المؤمنين إن أبى فيه حدة وسرعة وقد أمرنى بكذا وأقسم على وما أقدر على مخالفته . فوضع معاوية يده على وجهه وقال : افعل ما أمرك به أبوك وارفق بعمك ، فاستحيا الصبى وألقى بالدنانير فضاغفها له معاوية وحملها إلى أبيه " (١٢) وعندما علم يزيد بن معاوية بذلك الأمر غضب غضبة شديدة ، ودخل على والده قائلا : لقد أفرطت فى الحلم حتى خفت أن يعد ذلك منك ضعفا وجبنا ، فقال معاوية أى بنى إنه لا يكون مع الحلم ندامة ولا مذمة فامض لشأنك ودعنى لرأىي.

ونعتقد بهذا المشهد المثير الذى أورده لنا ابن طباطبا فى كتابه الفخرى ، يكون معاوية قد بلغ شأواً كبيراً فى مضممار الدبلوماسية ، فعلى الرغم من أنه الحاكم ورئيس الدولة ، والذى كان بمقدوره أن يعنف الصبى ووالده أو يودعهما السجن ، نراه يضع يده على وجهه ويطلب من الصبى تنفيذ وصية أبيه بضربه ولكن برقق .

وبذلك يكون معاوية قد حرص على حسن العلاقة بين الصبى وأبيه بما يقارب من وجهات النظر بين رعيته ، هذا فضلاً عن كسبه ود وولاء

الصبي ، ولا أدل على ذلك من استحياء الصبي أن يفعل ماكلفه به أبوه ،
فألقى الدنانير على الأرض وعندئذ ضاعفها له معاوية .

ويذكر السيوطي أن زياد بن أبيه قد استعمل رجلاً على إحدى
المدن فكثر خراجه ، ومن هنا خشي هذا الرجل أن يعاقبه زياد ففر إلى
معاوية ، وحينذاك كتب زياد إلى معاوية قائلاً " إن هذا أدب سوء لمن
قبلي " (١٣) فكتب إليه معاوية قوله : " إنه ليس ينبغي لي ولا لك أن نسوس
الناس بسياسة واحدة أن نلين جميعاً فتمرح الناس في المعصية ، أو نشدد
جميعاً فنحمل الناس على المهالك ، ولكن تكون للشدة والفظاظة ، وأكون
للين والرفاقة " (١٤)

وبهذه المواقف المرنة الراقية يكون معاوية بن أبي سفيان ، قد
أثبت للتاريخ مدى وعيه بعلم وفن الدبلوماسية ، وما تتصف به من حساسية
شديدة ؛ ولا أدل على ذلك من تشبيهه للعلاقة بينه وبين الناس بالشعرة ،
فهى على ضعفها الواضح تعبر عما يجب أن تكون عليه العلاقات
الدبلوماسية من قوة ودقة وحساسية .

حقاً لقد كان معاوية كما يقول (ابن طباطبا) عاقلاً حليماً جيد
السياسة ، يحلم في موضع الحلم ، ويشدد في موضع الشدة ، إلا أن الحلم
كان عليه أغلب (١٥)

نخلص مما تقدم إلى نتيجة مهمة ، وهى أن الفكر العربى الإسلامى
فى مجال الدبلوماسية ، كان سياقاً للفكر الأوربى بما يدحض رأى الحاقدين
والمتعصبين من المستشرقين ، وغيرهم ، الذين يغفلون عن قصد أو جهل

الدور الاسلامى المتميز فى هذا المجال ، وسوف يتضح ذلك بجلاء عند حديثنا عن التطور التاريخى للفكر الدبلوماسى .

ننتقل الآن إلى علماء الغرب لنتعرف آراءهم فى الدبلوماسية ، فأرنست ساتو satow يقول عنها " إنها استعمال الذكاء والكياسة فى إدارة العلاقات الرسمية بين حكومات الدول المستقلة " (١٦). مما يوضح بعض الصفات التى يجب أن يكون عليها المبعوث الدبلوماسى من ذكاء وكياسة فى تصرفاته .

ويقول شارل دى مارتيس deMartens إنها " علم العلاقات الخارجية أو الشئون الخارجية للدول ، وبمعنى أخص هى علم أو فن المفاوضات " (١٧) مما يؤكد أن الدبلوماسية علم وفن لها أصولها وقواعدها وأساليبها الخاصة .

ويقول شارل كالقو charles calvo " إنها علم العلاقات القائمة بين مختلف الدول ، والناجمة عن المصالح المتبادلة وعن مبادئ القانون الدولى العام ونصوص المعاهدات والاتفاقات " (١٨) مما يؤكد لنا حتمية وجود العلاقات الدبلوماسية بين الدول .

ويقول براديه فودريه fodere إنها فن تمثيل الحكومة ومصلحة الدولة قبل الحكومات والدول الأجنبية ، ومراقبة حقوق الوطن ومصلحته وكرامته حتى لاتمس فى الخارج ، وكذلك إدارة الشئون الدولية وإدارة المفاوضات السياسية أو تتبعها وفقا للتعليمات الصادرة بشأنها (١٩)

وهنا يؤكد براديه على أهمية الدبلوماسية في المحافظة على مصلحة الدولة ، وصون كرامتها لدى الدول الأخرى ، مما يبرز الدور المهم للدبلوماسية في إدارة العلاقات الدولية ، فتتسع بذلك الهوة بين البلاد وشبح الحروب المدمرة .

ويقول أيضاً أنتو كوليتز Anto Koletz إنها مجموعة " المعرفة والفن اللازمين من أجل تسيير العلاقات الخارجية للدول بشكل صائب " (٢٠) .
كما يصفها هارولد نيكولسون بأنها " توجيه العلاقات الدولية عن طريق المفاوضات ، أو طريقة معالجة وإدارة هذه العلاقات بوساطة السفراء والممثلين الدبلوماسيين ، فهي عمل وفن الدبلوماسي " (٢١) .
ثم يأتي فيليب كاييه cahier قائلا إنها " الوسيلة التي يتبعها أحد أشخاص القانون الدولي لتسيير الشؤون الخارجية بالوسائل السلمية وخاصة من خلال المفاوضات " (٢٢) .

كما ذكر بانيكار أنها في علاقتها بالسياسة الدولية هي فن تقديم مصالح الدولة على مصالح الأخرى . ويضيف قوله والدبلوماسية الحكيمة هي التي تستخدم مزيجاً من (الساما ، والداندا ، والبهيدا)
وتعنى الأولى : الاتجاه العام من الصداقة والاقناع ، وطريقة النقاش المؤدب ، والاتصال القائم على المنطق والمصلحة .

وتعنى الثانية : التهديد والقوة ، وتشمل الاتفاقات التي تتطوى على خسارة وتحديد بعض المصالح والانسحاب ومنح شئ في مقابل تحقيق الأهداف ،
كما تعنى الثالثة : قطع العلاقات واستعمال الخشونة . (٢٣)

ويستفاد من كلام بانينكار التدرج في استخدام الدبلوماسية ؛ فتبدأ المفاوضات حول المشكلة بالمنطق والاقناع للحفاظ على المصلحة ، ثم التلويح بالتهديد وامكانية التنازل عن شيء في مقابل تحقيق الأهداف ، وإن لم يحدث تقدم في حل المشكلة تقطع العلاقات وتستعمل الخشونة ، وكل هذا يؤدي في النهاية إلى مرحلة واحدة وأخيرة وهي (دائرا) أي الحرب كملجأ وملاذ أخير .

وهذا على عكس الدبلوماسية الإسلامية التي تبذل قصارى جهدها لمنع الحرب ، وليس الوصول إليها .

كذلك لم يفت بعض الموسوعات الأدبية والاجتماعية أن تعرف الدبلوماسية ، فنقول عنها موسوعة (اللترية) إنها معرفة العلاقات الدولية، ومعرفة المصالح المتبادلة بين الدول .(٢٤) كما تذكرها موسوعة العلوم الاجتماعية بقولها ، إنها الأسلوب الشائع اليوم للاتصال بين الحكومات.(٢٥) وقالت عنها دائرة المعارف البريطانية ، إنها فن إدارة المفاوضات الدولية .(٢٦) وأخيرا قالت عنها دائرة المعارف الأمريكية إنها تشمل الإجراءات المتنامية لقبول التفاوض بين الدول ذات السيادة .(٢٧)

بقى أن نقول : لقد اتضح من خلال ما تقدم من تعريفات مختصرة أو مسهبة للدبلوماسية ، إنها علم وفن في آن واحد لتسيير العلاقات الدولية وتنظيم التعامل بين الدول بعضها والبعض الآخر ، كما أنها توجه معبر يمهّد لعقد المعاهدات وإبرام الاتفاقات وتدير الحلول للمشكلات ، بما يعود بالنفع على بلدان العالم ، فهي إذن علم وفن يتم توظيفه لتسيير علاقات

الدول وخدمة مصالحها ، فى محاولة لتحقيق الاستقرار والرخاء والرفاهية ، وهى غايات تمثل آمالاً عراضاً للشعوب تسعى جاهدة لتحقيقها وقيل أن تنتقل إلى نقطة أخرى ، نقر حقيقة مهمة نتجت من استقراء آراء علماء الغرب وموسوعاتهم ودوائر معارفهم عن الدبلوماسية كما أسلفنا وهى : "مدى التقارب الشديد بين مذكروه ، ومآله معاوية من قبل ، مما يؤكد مذهبنا إليه من سبق العرب للأوربيين فى هذا المجال ، وإن لم يذكروه مجانبين بذلك للحقيقة الواضحة .

حواشي المدخل

(1) Encyclopedia Americana art Diplomacy.

نيكولسون :

الدبلوماسية ، ص ٥٣ ترجمة محمد مختار الزقزوقي مكتبة الانجلو القاهرة

ط ١ ١٩٥٧ م .

فوده (عز الدين) :

النظم الدبلوماسية ، ص ٤٧ ط ٢ ، القاهرة ١٩٨٩م

(٢) أبوهيف (على صادق) :

القانون الدبلوماسي ، ص ١٦ ، الإسكندرية ١٩٧٥م

خلف (محمود) : النظرية والممارسة الدبلوماسية، ص ٤٥، بيروت ١٩٨٩م .

(٣) فوده (عز الدين) :

المرجع السابق ، ص ٤٨ .

(4) Encyclopedia Americana art Diplomacy .

فودة (عز الدين) :

المرجع السابق ، ص ٤٨ .

(٥) نيكولسون :

المرجع السابق ، ص ٤٤ .

(6) Encyclopedia Americana, art, Diplomacy.

• عز الدين فوده : المرجع السابق ٤٨ - ٤٩ •

(٧) ابن قتيبة : ت ٢٧٦هـ (أبو محمد عبدالله بن مسلم الدينوري)

المختار من عيون الأخبار ، ص ١٢ ، القاهرة ١٩٦٠ م •

ابن عديده : ت ٣٢٨هـ (شهاب الدين أحمد المعروف بأبن عديده الاندلسي)

العقد الفريد ، ج ١ ، ص ١٨ دار الفكر للطباعة والنشر بيروت - لبنان -

تحقيق محمد سعيد العريان •

(٨) اليعقوبي : ت ٢٨٢هـ (أحمد بن واضح اليعقوبي)

تاريخ اليعقوبي ، المجلد الثاني ، ص ٢١٦ بيروت دار صادر ١٩٦٠ م •

(٩) اليعقوبي :

المصدر السابق والجزء ، ص ٢١٧ •

(١٠) اليعقوبي :

نفس المصدر والمجلد والصفحة •

(١١) ابن طباطبا : (محمد بن علي بن طباطبا)

الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ١٠٥ بيروت ١٩٨٠ م •

(١٢) ابن طباطبا :

نفس المصدر والصفحة •

(١٣) السيوطي : ت ٩١١هـ (جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي)

تاريخ الخلفاء ، ص ٢٠٢ الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٦٤ م •

(١٤) السيوطي :

نفس المصدر والصفحة .

(١٥) ابن طباطبا :

المصدر السابق ، ص ١٠٤ .

16) Sir Ernest satwo . Aguide to diplomatic practice. Edited by sir
Neville Bland. Fourth Edition London , 1957, P.1 .

(١٧) فودة (عز الدين) :

المرجع السابق ، ص ٥٠ .

18) Charles Calvo, Dictionnaire de Droit . international public et
prive, Paris 1885, Tome1, 1, p. 250 .

(19) Pradier - Fodere , Cours de Droit Diplomatique Paris , 1899
Tome I p. 2 .

(٢٠) خلف (محمود) :

المرجع السابق ، ص ٤٧ ، بيروت لبنان ط ١ ، ١٩٨٩ م ،

(٢١) نيكولسون :

المرجع السابق ، ص ٤٥ .

(٢٢) خلف (محمود) :

المرجع السابق ، ص ٤٧ - ٤٨ .

(٢٣) شلبى (رؤوف) :

اتجاهات فى دبلوماسية الدعوة الإسلامية ، ص ٤٥ ، ٤٦ ، القاهرة ١٩٨٥ م .

(24) Elittre, Dictionnaire dela langue francaise vol, 11. P. 1170 .

(25) Encyclopaedia of social sciences 1948 , vol, V-V,1 p.947.

(26) Encyclopaedia Britannica art Diplomacy, 1947, vol, V,II .

(27) Encyclopaedia Americana art Diplomacy . .

الباب الأول

التطور التاريخي للفكر الدبلوماسي

مُهَيِّدٌ

الفصل الأول :

الفكر الدبلوماسي لدى المجتمعات القديمة.

الفصل الثاني :

الفكر الدبلوماسي لدى مجتمع العصور الوسطى

(الدولة البيزنطية – الدولة الإسلامية الناشئة)

تمهيد :

لاشك أن الفكر الدبلوماسي قديم قد الإنسان ذاته ، فهو سلوك فطري اجتماعي ملازم له ، نشأ بنشأته ، ونما بنموه ، وتطور بتطور أحواله المعيشية ..

ومن هنا فليس من الضروري أن نغوص في أعماق التاريخ كثيراً ، حتى نعرف أن المجتمعات الإنسانية الأولى منذ نشأتها على ظهر البسيطة ، كان لابد لها من البحث عن ضرورات حياتها ، وأسباب بقائها ، وعوامل قوتها ..

وبالتالي فقد وجد لديها الشعور ولو بدرجات متفاوتة لإقامة علاقات بين شخصها ؛ إما لتبادل مايفيض عن حاجة البعض منها ، وإما للاتفاق فيما بينها على طريقة تنظيمية لاستغلال الثروات الطبيعية من صيد وقنص ورعى وما إلى ذلك من الضرورات الحياتية ، وإما ولو من باب الفضول للتغرف على مجتمعات أخرى جديدة .

وعلى ضوء ذلك فلو نظرنا إلى ذاكرة التاريخ نظرة سريعة ، لرأيناها قد حفظت لنا معرفة المجتمعات البدائية الأولى للحرب والسلام ، وإجراءات الصلح والاتفاقات ، ومراسم الاحتفالات السياسية والدينية ،

والاتصالات ، والمعاهدات التجارية ، ومراسم التهانى والتعازى عند تولية زعيم جديد أو موت آخر .

ويعمق (نيكولسون) هذا الاتجاه قائلا " لابد وأن ثمة لحظات رغبت فيها جماعة همجية فى التفاوض مع جماعة همجية أخرى ، ولو من أجل الإعراب عن الاكتفاء بما حدث فى معارك اليوم ، وأنهم يتطلعون الى هدنة يجمعون فيها الجرحى ويدفنون الموتى " (١).

ويستطرد قائلا " ومنذ القدم حتى إلى عهد أجدادنا الذين ينسبون الى كرومانيون cromagnon وإلى نياندرتال Neanderthal ، كان يتضح بالضرورة أن مثل تلك المفاوضات كانت تعرقل ...لو أن أحد الطرفين قتل رسول الطرف الثانى ، وأكله قبل أن يتمكن من تسليم رسالته ، ولذا فلا بد وأن الممارسة قد أقرت حتى فى أقدم العصور " (٢).

مما يؤكد وجود الممارسات الدبلوماسية منذ القدم ، حتى بين الجماعات الهمجية التى لاتحتكم إلى قانون ينظم حياتها .

وبناء على ماتقدم فقد لزم وجود شخص أو أشخاص للقيام بمثل هذه المهام السالفة الذكر ، وهم ما يطلق عليهم السفراء أو الرسل أو المبعوثين الدبلوماسيين ، لنقل وجهة نظر رؤسائهم وآمال شعوبهم إلى الأقوام الأخرى ، وكذلك نقل وجهة نظر الآخرين إلى رؤسائهم وبلادهم . عندئذ نشأ ما يعرف بالفكر الدبلوماسى والممارسة الدبلوماسية ، لأن المبعوث الأول قد جمع بين صفتين أساسيتين من صفات الدبلوماسية ،

وهما : التمثيل والمفاوضة ، التمثيل لرئيسه وشعبه ، والمفاوضة من أجل مصالحهم .

وهكذا كانت الدبلوماسية كما أسلفنا سلوكاً فطرياً اجتماعياً ، لازم الإنسان منذ ظهوره ، فنشأ معه ، ونما بنموه ، وتتطور بتطور أنماط حياته ومما تجدر الإشارة إليه أن السفارات والرسول في المجتمع البدائي الأول ، لم تكن وفقاً على الرجال فحسب ، وإنما شاركت فيها النساء أيضاً . ولعل خير مثال على ذلك (القبائل الاسترالية) التي كان على رجالها الصيد والقتال ، بينما كان على نساها : الزراعة والمفاوضة ، المفاوضة من أجل إنهاء المنازعات التي قد تنشأ بين القبائل ، لأن الاستراليين القدماء اعتقدوا في مدى قدرة النساء وتأثيرهن في إنهاء مثل هذه المنازعات (٣) .

وربما ما يوجد اليوم في عالمنا المعاصر من قيام بعض الدول ، بتعيين سفرائها من النساء يكون الأصل فيه ما أسلفناه الآن .

وبعد هذا التمهيد المتواضع نعرض صورة موجزة ، عن بعض الممارسات الدبلوماسية عبر التاريخ ، وصولاً إلى العصر العباسي موضوع بحثنا ، لنبرز من خلالها الدور الحضاري الرائد للدبلوماسية الإسلامية .

وتشمل هذه الصورة الفكر الدبلوماسي لدى كل من : المجتمعات القديمة (الفرعونية ، والمدنيات الآسيوية ، والإغريق ، والرومان) ، ثم البيزنطيون ، وأخيراً العرب .

الفصل الأول

الفكر الدبلوماسي لدى المجتمعات القديمة .

قبل الحديث عن الفكر الدبلوماسي لدى المجتمعات القديمة ، نرى أنه قمين بنا أن نذكر مجموعة قوانين حمورابي ملك بابل ، التي نقشت على أسطوانة من حجر الديوريت حوالي عام ١٧٠٠ ق.م ، لتلمس منها شيئاً عن الدبلوماسية .

ومما تجدر الإشارة إليه ، أن هذه المجموعة قد حفظت لنا بعض العلاقات الدولية في منطقة بلاد ما بين النهرين ؛ كالاتفاق على إنهاء النزاع الحدودي بين مدينتي Unno,Lagash من جانب ، ومدينة شط الحى إحدى مدن بابل من جانب آخر ، وذلك عام ٢٨٥٠ ق.م. كما حفظت لنا توقيع معاهدة بين أحد ملوك العهد الأكادي (ناران سن) ، وأمراء (Avan) الدولة التابعة حوالي عام ٢٥٠٠ ق.م.(٤).

وهكذا أكدت لنا هذه المجموعة وجود العلاقات الدبلوماسية في

المجتمع القديم ومنذ زمن سحيق .

ننتقل بعد ذلك إلى العصر الفرعوني وعنه نقول :-

الفكر الدبلوماسي لدى القراعنة .

قبل الحديث عن الفكر الدبلوماسي لدى القراعنة ، يجب أن نلفت الانتباه إلى أننا لم نستعرض في هذه الجزئية تاريخ العصر الفرعوني ، لأن

ذلك يتطلب مئات المجلدات فضلاً عن خروج البحث عن مساره الطبيعي ، وعلى هذا فسوف نمس مسأ خفيفاً بعض العلاقات الدبلوماسية بين مصر وجيرانها في ذلك العصر .

ومما تجدر الإشارة إليه أن مصر كانت أقوى دولة في الشرق القديم وأكبر ممالكه ، وأكثرها حضارة وازدهارا ، لاسيما في عهد الأسرات من الثامنة عشرة حتى العشرون .

وعلى ضوء ذلك فقد امتدت حدودها لتشمل الفرات وجبال طوروس وفينيقيا وفلسطين .

وعندئذ دخلت مصر مع كل من مملكة كريت وجذر بحر إيجيه وغيرهما في علاقات تجارية وثقافية متعددة ، كما امتد نفوذها إلى معظم دول الشرق القديم .

وانطلاقاً من هذا الوضع المتميز لمصر فقد حاولت بعض الدول أن تخطب ودها ، وبالفعل فقد تبودل في هذا الشأن عدد من الرسائل ، لعل

أشهرها رسائل تل العمارنة * (اختاتون) التى عثر عليها بتلك المدينة عام ١٨٨٧م.

وما من شك فإن هذه الرسائل قد كشفت جانباً مهماً من علاقات مصر الودية بجيرانها المعاصرين ؛ كملكة بابل ، وأشور ، ومنتى ، والآشياء (قبرص) ، وبلاد ختيا (الحثيون) وغيرها من البلدان .

فتذكر إحداها أن (بورابورياش الثانى) ملك بابل قد أرسل إلى فرعون مصر (امنحوتب الثالث) يذكره بحسن العلاقة التى كانت بين والداهما ، والتى تجلت فيما أرسل من هدايا ذهبية إلى بابل من جانب مصر .

*. تل العمارنة :

هذا المكان كان يسمى فى الأصل (التل) ، وهو قرية صغيرة ، بيد أن علماء الآثار أطلقوا عليه : تل العمارنة نسبة للقبيلة العربية التى سكنت هذه القرية وهى بنى عمران .

وقال السويدي فى كتابه (سبائك الذهب فى معرفة قبائل العرب) : آل عمران : بطن من ثعلبة من طيئ منازلهم مشارق الديار المصرية ومغارب الديار الشامية . راجع :

١- السويدي : محمد أمين البغدادي ، سبائك الذهب ص ٢٧٤ دار الكتب العلمية بيروت / لبنان .

٢- هامش كتاب (مصر القديمة) لسليم حسن حـ ٥ ص ٣٤٦ . دار الكتب القاهرة

وتشير ثانية ؛ إلى العلاقات الودية بين الملك البابلى
(كادشمان أنليل الأول) ، وامنحوتب الثالث فرعون مصر ، يؤيد ذلك
شكاية الأول إلى الثانى قلة هداياه ، وتضاؤل مستواها بالنسبة لما أرسل
لوالده من قبل.

وتكشف ثالثة ؛ عن عتاب رقيق من (بورابورياش الثانى) ملك بابل الى
امنحوتب الرابع فرعون مصر ؛ لعدم سؤال الثانى عن الأول أثناء مرضه
إذ قال لرسول أمنحوتب " ألم يسمع أخى بأنى كنت مريضاً ؟ لماذا لم
يواسينى " ، وهنا تظهر براعة رسول امنحوتب الرابع حين قال للملك
البابلى

" إن الطريق ليست قصيرة ، وإذا كان أخوك قد سمع فإنه لابد كان يرسل
إليك التحيات ، والطريق لأخى بعيدة فمن ذا الذى كان قد بلغه حتى يرسل
إليك بسرعة تحياته " (٥).

وتذكر رابعة زواج الفرعون امنحوتب الثالث من أخت
(كادشمان أنليل الأول) ملك بابل ، بالإضافة إلى زواج الفرعون نفسه من
ابنة الملك المذكور أنفا ، وبذلك يكون الفرعون قد جمع بين الفتاه وعمتها .
كما تشير خامسة إلى أن (بورابورياش الثانى) ملك بابل ، قد
أرسل إلى (اخناتون) فرعون مصر مطمئناً إياه ومؤكداً له إرساله أميرة
بابلية زوجاً له بدلاً من الأميرة المتوفاه .

وتذكر سادسة الهدية التي أرسلها (بورابور ياش : الثاني) مع ابنته
الأميرة بمثابة مهر لأمنحوتب الرابع ، كما توضح رسالة أخرى قائمة
الهدايا التي أرسلها فرعون مصر صداقاً لإبنة الملك البابلي . (٦)
هذا وقد بينت إحدى الرسائل أنواع الهدايا التي كانت ترسل من
بابل إلى مصر ؛ وتشمل : الفضة ، واللآزورد ، والمواد الخشبية المموهة
بالذهب ، والزيت ، والعربات ، والخيول ، والعبيد وغير ذلك . (٧)
وهكذا رأينا كيف كانت علاقات مصر الدبلوماسية بمملكة بابل ،
وكيف تعددت جوانبها .

أما عن علاقة مصر الدبلوماسية بمملكة آشور فتذكر إحدى رسائل
تل العمارنة أن (آشور نادين - آخي) جد (آشورو - بالليت الأول) ، قد
راسل فرعون مصر أمنحوتب الرابع ، فأهداه الفرعون عشرون (ثلثتا)
من الذهب ؛ ومن هنا فقد تطلع آشورو إلى أن يهدي بمثلها .
كما تذكر الرسائل أيضاً أن (آشورو - بالليت) قد بعث إلى
فرعون مصر برسلة ، معهم العربات والجياد واللآزورد ، ورد عليه
الفرعون ببعض الهدايا التي لم تحز رضا ، فطلب عندئذ إلى الفرعون أن
يغدق عليه بأحسن منها . (٨)

وعن علاقة مصر بمملكة " متي " الواقعة على نهر الفرات ،
فتذكر رسائل تل العمارنة أن تحتمس الرابع فرعون مصر قد تزوج من
إبنة " دوشرتا " ملك " متي " كما زوج الملك المتي " شوتارنا " ابنته "

تدوخييا " من الفرعون أمنحوتب الثالث ، وبعد وفاته زوجها والدها من الفرعون أمنحوتب الرابع .

وتذكر الرسائل أيضاً أن " دوشرتا " ملك " متى " قد بعث بخطاب إلى أرملة الفرعون أمنحوتب الثالث ، وربما كان يحمل هذا الخطاب عبارات التعازي لأرملة الفرعون الراحل ، مما يؤكد وجود العلاقات الودية الدبلوماسية بين الطرفين . (٩)

أما عن علاقة مصر الودية بمملكة قبرص " الأشياء " فتذكر رسائل تل العمارنة أن قبرص كانت تقدم لمصر بعض الهدايا من النحاس والصاج وخشب الصناديق ، وقد تراوح حجم هذه الهدايا من النحاس ما بين مائة وخمسمائة تلتنا .

ومما يذكر أنه في آخر مرة من هذه الهدايا اعتذر ملك قبرص لفرعون مصر ، عن ضالة حجم ما أرسله من النحاس ، وذلك لأن : إله الموت " ترجال " قد قضى على العمال في بلاده .

كما تذكر الرسائل أيضاً أن إخناتون فرعون مصر حينما أرسل إلى ملك قبرص معاتبا إياه ، على عدم إرساله رسولاً لتهنئته ؛ كتب إليه الملك القبرصي معتذراً بأنه لم يعلم بموعد حفل تنصيبه ، لذلك فهو يرجو المعذرة ، والتجاوز عن هذه الهفوة البسيطة بحيث لا تترك أى أثر على العلاقة بينهما . ولكي يثبت الملك حسن نيته أرسل إلى الفرعون رسولاً محملاً بهداياه طالباً منه أن يرد الرسول بخيرات بلاده . (١٠)

هذا ولم تكن العلاقة بين مصر وقبرص وفقاً على رئيسي البلدين ، وإنما تعدت ذلك إلى الوزراء ؛ إذ كتب وزير قبرص إلى وزير مصر طالباً إليه تبادل السلع ، كما التمس منه أن يفك أسر سفينه بركابها كانت محتجزة لأنها ملك العاهل القبرصي .

وإذا ما عرجنا على العلاقة بين مصر ومملكة خيتا " الحيتيون " لرأينا كما تذكر رسائل تل العمارنة أن " خاتوسيل الثاني " ملك خيتا كتب لفرعون مصر أمنحوتب الرابع يخطب وده ، ويطلب منه تجديد العلاقة التي كانت بيني البلدين .

وعلى صعيد آخر فقد أوضحت معاهدة قادش التي عقدت بين ملك الحيتيين " خيتا " خاتوسيل الثالث ، وفرعون مصر رمسيس الثاني عام ١٢٧٨ ق.م مبدءاً مهماً في توازن القوى بين الدولتين كقوتين عالميتين آنذاك؛ إذ اتفق الطرفان على نبذ القتال فيما بينهما ، ليتمكنوا من درء خطر آشور المشترك الذي تهدد بلادهما . وفي هذه المعاهدة دعوة للسلم والإخاء والموادعة ، وتحقيق لمبدأ توازن القوى بين البلدين . (١١)

وهكذا رأينا من خلال ما تقدم كيف تعددت جوانب العلاقات الودية الدبلوماسية بين كل من مصر ومملكة بابل وآشور ومنتى وخيتا ، وكيف تنوعت بين الهدايا والزواج والاتفاق على درء الأخطار ، فهي دبلوماسية شاملة لتعدد اتجاهاتها .

المدنيات الآسيوية القديمة والفكر الدبلوماسي .

تعد الصين والهند من أبرز المدنيات الآسيوية القديمة التي عرفت الفكر الدبلوماسي ؛ فها هو " كوانج شينج " أحد فلاسفة الصين القدماء يرى أنه لايجد مبرراً لنشوب القتال والحروب بين الناس رغم عدم تشككه في حدوثها ، كما كان يفضل من وجهة نظره سياسة مزج الحرب بالدبلوماسية لتنفيذ المصالح الخارجية للدولة ، وفي سبيل ذلك دعى لاهتمام الدولة بالوسائل السلمية قدر الجهد والطاقة ، كما كان يحبذ أن تتفق الدولة تلتى ميزانيتها على الاتصالات والبعثات الدبلوماسية ، خيراً من انفاقها على حشد القوات للحروب .

ومما يذكر أن قدماء الصين كانت لهم قواعد معينة في تبادل المبعوثين الدبلوماسيين ، ومراسم إستقبالهم ، وفي المعلومات التي كانت تبلى لسفرائها في الخارج ، ممايدل على نضج الوعي الدبلوماسي لدى قدماء الصين .

أما الهند فقد تأثرت دبلوماسيتها بالعقيدة " البرهمية " التي رمت الغريب بنظرة عدائية ، لذلك قام مبعوثيها سواء إلى الملوك المحليين أم إلى الأجانب بالتجسس لصالح بلدهم ، ومما يذكر أنه كان هناك من يقترف هذا العمل بصورة علنية ، ومن كان يقترفه بصورة مستترة تحت عباءة التجارة، متجسساً من خلالها على الأسرار العسكرية وغيرها من المعلومات الأخرى .

ومما تجدر الإشارة إليه أن تجسس سفراء الهند على البلدان التي يبعثون إليها كانت تتم وفق تعليمات وقواعد دينية عرفت باسم (Artha-Sastras) (١٢).

الإغريق والفكر الدبلوماسي.

لقد مر الفكر الدبلوماسي لدى الإغريق بمراحل ثلاث هي : مرحلة المنادين ، ومرحلة الخطباء ، ومرحلة ازدهار المدنية الإغريقية .
أما المتنافسون : فهم حملة الأعلام البيضاء الذين اتشحوا برداء الدين ووضعوا تحت حماية الإله (هرمس) * إله السحر والمكر والخديعة والحيلة . والذي كان يقوم في زعمهم بدور الوسيط بين العالمين العلوي والسفلي .

وفي هذا يقول نيكولسون " إن الإله (هرمس) كان عند القدماء رمز السحر والحيلة والمكر ، وأية ذلك أنه سرق في يوم ولادته خمسين رأساً من البقر من أخيه أبولو Apollo ، وحينذاك

* هرمس :

اسم أطلقه اليونان على الإله (تحت) وسماء الأفلاطونيون المحدثون هرمس مثلث العظمة .

الحفنى (عبدالمنعم) المعجم الفلسفى ص ٣٦٧ للدار الشرقية ، القاهرة ، الطبعة الأولى

١٩٩٠م

وقد أخفى الماشية في مغارة عاد لينام في مهده والسلام ملء
جفونه " (١٣)

ولقد أعجب زيوس zeus أيما أعجاب بسعة حيلته ، ومن ثم
اصطفاه لأدق بعثاته الدبلوماسية وأرقها ومن بينها اغتيال أرجوس
Argos .

ويستطرد نيكولسون قائلا " لقد اعتبر الاغريق هرمس الراعى
الرحيم الذى لا يهاب للمسافرين الظاعنين والتجار فى بيعهم وشرائهم
وتبادلهم ، واللصوص السارقين " . ويضيف قوله " وهو الذى وهب
باندورا pandora أولى امرأة الملق والخداع " . (١٤)

وهكذا نرى الفكر الدبلوماسى الاغريقى من خلال تلك الأسطورة ،
قد ارتبط فى مراحلها الأولى بالمكر والخداع والسرقة التى تجسدت فى الإله
هرمس راعى اللصوص والمجرمين ، وحامى الأفاقين والمخادعين .
بل ويضيف نيكولسون قوله : " إن المنادين قد أخذوا عن هرمس
علو الصوت ، وقوة الذاكرة ، ولقد أصبح هرمس الواسطة بين السماوات
العلى والأراضى الدنيا ، وعلى الرغم مما كان يتمتع به هرمس من حب
كبير ، إلا أنه لم يكن موضع تبجيل واحترام لدى الدبلوماسيين الذين أسفوا
فيما بعد على اختيار هرمس ، ولم يقع هذا الاختيار على إله أقل منه ذكاءاً
وأكثر اهلية للثقة والاعتماد عليه ليكون رمزا لهم " . (١٥)

وهنا تأكيد لخطورة اعتماد الدبلوماسيين على هرمس وفكره الذى لا يدعو إلى الفضيلة بل كله رذائل ، والأشد خطورة من هذا أن الدبلوماسيين المنادين لم يكونوا الوكلاء المعتمدين للتفاوض فحسب ، بل كانوا أيضاً مسئولين عن ادارة القصر الملكى ، والمحافظة على النظام فى الاجتماعات ، واجراء بعض الشعائر الدينية الخاصة .

أى أن المظاهر السيئة لم تبق فى ذهن الدبلوماسيين المنادين ، بل انتقلت إلى الحكومة والناس لتصبح ظاهرة اجتماعية لها خطورتها .

وأما الخطباء الدبلوماسيون : فقد ارتبط ظهورهم بمتطلبات العصر ، لأن المدنية فى بلاد الاغريق أخذت فى التطور ، فازداد لذلك الارتباط بين المدن بعضها والبعض ، ومن هنا تطلبت المفاوضات والاتصالات مستواً أرفع من سابقه ، فكان عندئذ اختيار السفراء من بين الخطباء والحكماء والفلاسفة بدلاً من المنادين لمواكبة هذا التطور الذى حدث فى القرن السادس قبل الميلاد .

لأن الصوت الجمهورى وقوة الذاكرة لم يصبحا بعد هما آليات التفاوض ، فى الوقت الذى تشابكت فيه المصالح التجارية والعلاقات السياسية بين مختلف الولايات الاغريقية وغيرها ، بل كان لابد من وجود أبلغ الخطباء ، وأبرع المحامين على رأس الدبلوماسيين للدفاع عن قضايا وطنهم أمام الجمعية الشعبية لجامعات Leagues أو أمام المدن الأجنبية . (١٦) لأن واجبهم لم يكن تحصيل المعلومات عن البلدان التى

يزورونها أو كتابة تقرير عنها ، وإنما كان المطلوب منهم إلقاء خطب بليغة ذات تأثير على سامعيهم ، أى إجابة عرض قضايا بلادهم .

تلك مرحلة ثانية وأما مرحلة ازدهار المدنية الاغريقية ؛ فقد صاحبها تقدم ملحوظ فى وسائل المواصلات ، وازدياد مطرد فى العلاقات التجارية والسياسية ، فتعددت لذلك البعثات حتى اقتربت من التمثيل، شبه الدائم والمنتظم .

وهكذا رأينا مدى اعتماد الفكر الدبلوماسى الإغريقى فى نشأته على اسطورة (هرمس) ، بادئنا بالمنادين الذين إشحوا بالكذب والنفاق والخديعة ، ثم كانت مرحلة الخطباء الذين تطلبتهم مرحلة التقدم ، ثم كان التمثيل شبه الدائم بعد ازدهار المدنية الاغريقية ورقيا .

وعلى الرغم من اعتماد الفكر الدبلوماسى الاغريقى كما رأينا على اسطورة (هرمس) وما صاحبها من سمات سيئة ، إلا اننا نذكر للإغريق بعض الرقى الملحوظ فى فكرهم الدبلوماسى والذى أكدته مؤتمر اسبرطة عام ٤٣٢ ق.م ، إذ دعت اسبرطة فى ذلك العام حلفاءها إلى مؤتمر لتقرير موقفهم من أهل أثينا الذين تجاوزوا حدودهم ، وبالتالي ينبغى عليهم عقابهم .

وبعد اتخاذ بعض الاجراءات التنظيمية تحدثت وفود ميجارا وكورنثا وألقت الخطب المطولة ، ثم بدأت المداولة وبدأ الاقتراع بالحرب الذى طلب من الحاضرين التصويت عليه .

وفى تلك الأثناء كان هناك بأسبرطة وفد من أثينا فى مهمة خاصة تتصل بالتجارة ، وعلى الرغم من عدم دعوة هذا الوفد لحضور المؤتمر ؛ إلا أنه قد سمح لأعضائه بالحضور وسماع جانب من المناقشات ، وأجيز له الإشتراك فى هذه المناقشات ، وحتى عندما صوت الحاضرون بالحرب ضد أثينا فقد سمح للوف بالبقاء للانتهاء من مهمته التى جاء من أجلها (١٧) ومما يذكر للاغريق أيضاً أنهم عرفوا عدداً من الأساليب التى مرت بها دبلوماسيتهم ، عرفوا التصالح re conciliation لوقف القتال ، وعرفوا الاتفاق arrangement بمعنى الهدنة ، وعرفوا التقارب compact ، وعقد الاتفاق التام convention ، وأيضاً التحالف alliance كما ميزوا المعاهدات التجارية commercial treaty باسم خاص . ومما يذكر للاغريق أيضاً ان سفيرهم أو مبعوثهم لم يكن مجرد رسول سريع العدو أو جهورى الصوت ، كما تمثلوه فى الإلياذة فى شخص odysseus و phoenix و Ajax الذين تقدموا لعرض الصلح على اخيلوس ، أو كما تخيلوه فى الأودسه فى شخص Ulysses بطل طرواده الذى قام بدور السفير فى المواقف الصعبة . ولكنه أصبح يختار من بين كبار الموظفين أو المحاربين أو الخطباء والشعراء والممثلين الذين كانوا يسمونهم الشيوخ elders لوقارهم ، أو لمعرفتهم بالحكمة والفصاحة ، وقوة البيان . ويذكر أن الممثل Aes chines وقع عليه الاختيار ليمثل أثينا فى مقدونيا ، كما وقع الاختيار على الموسيقار Menecles لتمثيل مدينة ثيوس

Theos لدى مدينة مجاورة ، فاستقبل بالترحاب وخاصة انه كان يقوم بالغناء أثناء سفارته عازفاً على قيثارته فى الميادين العامة . (١٨)

الفكر الدبلوماسى عند الرومان .

كلنا يعرف أن الرومان خلفوا اليونان تاريخياً ، وبالتالى فقد ورثوا تركة اليونان من تراث فكرى وثقافى ، ومن مجد سياسى وفكر دبلوماسى . ولكن على الرغم من نجاح الرومان بعد تاريخهم الطويل ، فى خلق تراث ثقافى وقانونى وعسكرى ، إلا أنهم أخفقوا فى ترك مثل هذا الشئ بالنسبة للفكر الدبلوماسى ، إذ لم تظهر مساهماتهم فى ميدان الصلات الدبلوماسية إلا فى ربط غيرهم بهم من الأمم المقهورة على نفسها أو سواها ، وإنشاء بعض العلاقات مع الدول المستقلة عن طريق عقد المعاهدات والمواثيق .

والقضية التى اعتنت بها الامبراطورية الرومانية هى السلام الرومانى pax Romane أى سلام روما أراضيها وثرواتها ، وذلك على حساب الآخرين ، ومن المعروف أن الرومان كانوا يمجدون القوة ويرفعون من شأنها على حساب الأساليب الدبلوماسية لطبيعتهم العسكرية التى جعلتهم يعتزون بأنفسهم ، وبعقيدتهم وحدهم their own good faith على غيرهم من الشعوب .

وبناءً على ذلك فقد كانت علاقاتهم بالشعوب الأخرى علاقة التابع بالمتبوع ، فديبلوماسية إبن هي فرض رأيهم بالقوة على الآخرين ، وإنماءً لنظرتهم القانونية التي تقوم على أساس المنطق الوضعي ، الذي أثر في تلاشي العادات الدينية شيئاً فشيئاً حتى اختفى القانون المقدس ، وحل محله قانون الشعوب الذي أصبح قانوناً وضعياً يحكم علاقات روما بغيرها من الشعوب الأخرى .

وهنا يصدق فيهم قول نيكولسون بأنهم " لم يوهبوا أى استعداد لفن التفاوض ، ففي عهد سلطانهم وسيطرتهم التي استمرت قروناً عدة كانت أساليبهم أساليب العسكريين الخشنة وبنائى الطرق أكثر منها أساليب الدبلوماسيين ، وفي أسوأ حالاتهم كانوا وحشيين فى أساليبهم قساة فى أهدافهم ، وأحسن ما ابتدعوه هو سحق خصمهم العنيد والصفح عمن يخضع لهم " (١٩) .

نكتفى بهذا الحديث عن الفكر الدبلوماسى لدى المجتمعات القديمة ، والذي أشرنا إليه عند كل من : الفراعنة ، والمدنيات الآسيوية ، والاغريق ، والرومان . وننتقل الآن الى الحديث عن هذا الفكر لدى مجتمع العصور الوسطى ، ونخص بالذكر الإمبراطورية البيزنطية ، والدولة الإسلامية الناشئة .

الفصل الثاني

الفكر الدبلوماسي لدى مجتمع العصور الوسطى

أولاً: الفكر الدبلوماسي البيزنطي

من الثابت تاريخياً أن الامبراطورية الرومانية بعد مرورها بعوامل الضعف والانحلال خلال القرنين الرابع والخامس الميلاديين ، انقسمت إلى قسمين ، وتمخض عن هذا التقسيم وجود دولتين إحداهما الرومانية الغربية المقدسة ، والأخرى الرومانية الشرقية (البيزنطية) التي اتخذت القسطنطينية عاصمة لها .

ومما هو جدير بالذكر أن الوضع الدولي حينذاك قد فرض نفسه على الامبراطورية البيزنطية ، لكي تتحو نحو الدبلوماسية إذا ما أرادت تحقيق أغراضها والمحافظة على كيائها ، فالخريطة السياسية أذن أصبحت تضم عدداً من الدول القوية المعاصرة ؛ كالدولة العباسية ، والأموية بالأندلس ، والرومانية المقدسة .

ومن هنا وجب على بيزنطة انتهاج الدبلوماسية في علاقاتها بدلاً من استخدام الرمح والسيف لأنهما لا يكفيان لفض المنازعات وانهاء

الخلافاً وتحقيق الأهداف ، وبالفعل انتهجت بيزنطة الدبلوماسية ، وخصصت لها جهازاً يوجه مسارها (٢٠).

ومما تجدر ملاحظته أن الفكر الدبلوماسي البيزنطي قد اعتمد على عدة محاور نذكر منها .

أ- إضعاف القبائل والشعوب المجاورة لنشر الفرقة ، وإيقاع الخصومة بين شعوبهم .

ب - شراء صداقة بعض الدول القوية بطريق الرشوة والهدايا .

ج - محاولة إدخال العديد من الناس في الديانة المسيحية (٢١).

وبالتالى فقد اعتمدت الدبلوماسية البيزنطية على الزيف والإفك والمكر والخداع ، وعلى ذلك تكون امتداداً لإفكار الإغريق عن دبلوماسية هرمس .

ومما تجدر الإشارة إليه أن البيزنطيين قد سمحوا لمبعوثيهم بممارسة التجارة إلى جانب عملهم الدبلوماسي ؛ لكي يخففوا من أعباء وجوه الإنفاق على الدولة ، فكان المبعوث يحمل معه بعض الأمتعة للتجارة ، وبذلك يكون قد خرج عن مهمته الرئيسية التى أرسل من أجلها .

ولشك بيزنطة فى الدبلوماسيين الوافدين عليها وتوجسها منهم خيفة ؛ كانت تسكنهم فى مساكن خاصة وتبالغ فى إكرامهم ، إلا أنها لم تغفل عن مراقبتهم بواسطة حرسها الخاص الذى كان يحصى

عليهم حركاتهم وسكناتهم ، - ويمثل هذا الحرس رجال المخابرات -
لمنع تسرب المعلومات إليهم ، لاسيما لو كانوا سفراء دولة قوية
مجاورة فتخفى عنهم ثروات البلاد حتى لا تكون مطمعاً لهم ، ومن
جانب آخر تستعرض القوات المسلحة عضلاتها حتى يفت ذلك في
عضدهم .

وهكذا رأينا كيف اعتمد الفكر الدبلوماسي البيزنطي على
إضعاف القبائل والشعوب المجاورة ، أو شراء صداقة الدول القوية
بالرشوة والهدايا ، وكيف اتسم بالمكر والخديعة وغير ذلك من
الأساليب .

وبطبيعة الحال فقد تطلب هذا العمل وجود معلومات كافية لدى
حكومة القسطنطينية عن الشعوب والدول المجاورة ، لاسيما مواطن
ضعفهم وقوتهم حتى يمكن التعامل معهم ، ولم يكن ذلك يتأتى إلا عن
طريق سفرائها المدربين المحترفين ، فخفت عندئذ ضوء السفير
المنادى أو الخطيب ، وظهر إلى حيز الوجود الدبلوماسي المحترف أو
البحاث Le Diplomate observateur والذي تطلبت طبيعة
المرحلة (٢٢) .

نتقل بعد ذلك إلى الفكر الدبلوماسي لدى المسلمين .

ثانياً : الفكر الدبلوماسي لدى المسلمين .

يشهد الواقع والتاريخ على ماكان للمسلمين من فكر دبلوماسي راق ومتميز منذ قيام دولتهم ، وعلى الرغم من ذلك فمازال الغرب يغمض عينيه عن تلك الحقيقة ؛ ومن هنا فسوف نميط عنها اللثام بعد قليل ، إذ يجدر بنا قبل الولوج إلى ذلك أن نتوقف لحظات أمام هذا الفكر لدى العرب قبيل يزوغ فجر الإسلام حتى لا نبخس الناس أشياءهم .

العرب والفكر الدبلوماسي قبيل الإسلام .

لقد أوجدت الظروف الحياتية للعرب من دينية ، واجتماعية ، واقتصادية ، وسياسية ، وحرية اتجاههم نحو الدبلوماسية ؛ فبيت الله الحرام - الذى تهوى إليه الأفئدة من كل صوب وحذب - فى أرضهم ، والتجارة وأعمالها شغلهم ، والأسواق والأندية مكان لقائهم واجتماعهم ، والكر والفر بين بعضهم والبعض ديدنهم . ومن ثم كان لابد لهم من وجود علاقات دبلوماسية ، سواء على المستوى الفردى أو الجماعى ؛ لأنهم محتاجون إما لاشباع حاجيات ، أو لإنهاء نزاع ، أو لتصفية خلاف ، أو لعلاقة ودية مع قوى خارجية لتسهيل مهمة تجارية .

ومما يؤيد هذه الرؤية عناية قريش برسولها المبعوث في مهمات خاصة ، وإسداء النصيحة لها ؛ فيذكر (ابن القرا) في كتابه (رسل الملوك) أن قريشاً في الجاهلية كانت إذا أرسلت رسولاً إلى بعض الملوك قالت له " احفظ شيننا : انتهز الفرصة فإنها خلسة ، وبيت عند رأس الأمر لا ذنبه ، وإياك وشقيعاً مهيناً فإنه أضعف وسيلة ، وإياك والعجز فإنه أوطأ مركب ، وعليك بالصبر فإنه سبب الظفر ولا تخض الغمر حتى تعرف القدر " (٢٣).

ولو أنعمنا النظر في هذه الكلمات لرأينا كيف كانت قريش توصي رسولها بضرورة انتهاز الفرصة في فصل الخطاب ، وعدم عجزه أو وهنه ، وأن لا يستعين بضعيف ، ولا يدلى بدلوه حتى يفهم الموقف ويقدره ، وعليه بالصبر حتى يجنى ثمرة جهده .

وكانت قريش إذا توجه رسولها قالت " اللهم قو ضعفه ، واحرس غفلته ، وشد منته ، اللهم ، إطو عنه عول الأرض وهولها ، وحبيه إلى أصحابه ، واحمله على ركابه ، وسلم له عصيها وقصبها ، وادراً عنه وعنهما الأعراض والأمراض ، حتى تؤديه سالماً إلى سالمين " (٢٤).

مما يؤكد عناية قريش برسولها وبالمهمة التي أوفد من أجلها ، حتى دابته جعلتها قريش موضع عنايتها ؛ لأنها إحدى أدوات رسولها في مهمته .

ومما يذكر أن (عبدالمطلب بن هاشم) كان رسول قومه ونفسه ؛ حينما توجه للقاء (ابرهة الأشرم) وتحاور معه عن سبب قدومه لمكة غازياً ، وطلب منه رد إبله التى استولى عليها (٢٥).

ويقول المسعودى : إن وفدا من العرب قدم اليمن ليهنئ معديكرب بارتقائه السلطة ، وقد ضم هذا الوفد كل من : عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف ، وأميه بن عبد شمس ، وخويلد بن أسد بن عبد العزى ، وأبوزمعة وغيرهم . وما أن وصلوا اليمن حتى دخلوا إليه وهى فى أعلى قصره المسمى (غمدان) بمدينة صنعاء والملوك وأبناء الملوك عن يمينه ويساره .

وحينذاك تكلم الخطباء : فوقف عبدالمطلب بن هاشم وأثنى على الملك وأعلا من قدره وشأنه ، ثم هنأه بعودة السلطة إليه ، ومن أقواله : " ان الله جل جلاله قد أحلك أيها الملك محلاً رفيعاً ، صعباً منيعاً شامخاً باذخاً ، وأنبئك منبتاً طابت أرومته ... وثبت أصله ويسق فرعه فى أكرم معدن ... وأنت أيها الملك ذروة العرب الذى له تتقاد، وعمودها الذى عليه العماد ... سلفك خير سلف وأنت لنا منهم خير خلف ... نحن أهل حرم الله ، وسدنة بيته أشخصنا إليك الذى أبهجنا من كشف الكرب الذى فدحنا ، ونحن وقد التهنئة لاوفد المرزئة . فقال الملك : وأيهم أنت أيها المتكلم ؟ قال : أنا عبدالمطلب بن هاشم ابن عبد مناف ، فقال الملك معد يكر ب بن سيف : ابن اختنا ؟ قال

نعم : قال : ادنوه منى ، فأدنى ثم أقبل عليه وعلى الوفد فقال لهم :
مرحباً وأهلاً... قد سمع الملك مقاتلكم وعرف قرابتكم وقبل وسيلتكم ،
فأنتم أهل الليل والنهار لكم الكرامة ما أقمتم والحياء إذا ظعنتم " (٢٦)

وعلى صعيد آخر ففي حرب الفجار * التى اندلعت بين
قريش وكنانة ومعهم الأحابيش من جهة ، وقيس وتقيف من جهة
أخرى ، وكادت تهلك الطرفين نجح (عتبة بن ربيعة) فى دعوته
للمصلح بين المتحاربين ، على أن يحصوا قتلاهم ومن زاد عن الآخر
كانت له دية تلك الزيادة ، وبعد الإحصاء كانت الدية (لقيس) وقد
تعهد بدفعها (حرب بن أمية) من قريش ورهن لسدادها ولده
(أبا سفيان) (٢٧).

وهكذا بالدبلوماسية خمدت جذوة الحرب ليتفرغ الطرفان
عندئذ لمواجهة مرحلة مابعدهما .

وعندما عادت قريش من حرب الفجار اتفق رؤساؤها على
تكوين حلف الفضول ، فتم ذلك فى دار (عبدالله بن جدعان التميمي)
وكان المتحالفون من بنى هاشم ، وبنى المطلب وبنى أسد ، وبنى
زهرة ، وبنى تميم ؛ قد تحالفوا على ألا يجدوا مظلوماً بمكة من أهلها

* حرب الفجار: سميت بذلك لوقوعها فى الأشهر الحرم . المسعودى :

أو من غيرهم إلا نصره ووقفوا إلى جواره ، وقد استحسن الرسول (صلى الله عليه وسلم) هذا الحلف ، وقال عنه " لقد شهدت مع عمومتي حلفاً في دار عبدالله بن جدعان ما أحب لى به حمر النعم (أى ، رد العدوان وإعادة الحق إلى نصابه) ، ولو دعيت به فى الإسلام لأجبت " (٢٨).

وهنا نرى أن قريشاً قد أوجدت هذا الحلف للحد من المنازعات والتشاحن وحل المشكلات بالطرق السلمية الودية بدلاً من الحروب المدمرة .

وعندما صدع سيل جارف جدران الكعبة ، وتم لقريش إعادة بنائها اختلف وجوه القوم فيما بينهم عند وضعهم للحجر الأسود ، وتلبد الجو بالغيوم ولاحت نذر الحرب بعد اختصام دام أربعة أيام ، وعلى أثر ذلك قال (أبو أمية بن المغيرة المخزومي) - وكان أسن رجال قريش - ياقوم : لا تختلفوا واحتكموا فيما بينكم إلى أول داخل لهذا المسجد ، وكان الداخل هو (محمد الأمين) صلى الله عليه وسلم ، قد بلغ من العمر إذ ذاك الخامسة والثلاثين ، وعندئذ اطمأن الجميع لما يعهدونه فيه من الأمانة وصدق الحديث ، وعندما علم الرسول بالمشكلة بسط رداة وقال لهم ؛ لتأخذ كل قبيلة بطرف من

الثوب بعد أن وضع الحجر الأسود فيه ، ثم أمرهم برفعه معاً حتى انتهوا الى موضعه فأخذه بيده ووضعوه في مكانه (٢٩).

وهكذا بالحل الدبلوماسي من جانب أبي أمية بن المغيرة الداعي إلى التحكيم ، ومن جانب حكيم عاقل كالنبي الكريم صلى الله عليه وسلم الذي أوتي الحكمة، انتهى ذلك الموقف المتأزم إلى حل أرضى جميع الأطراف .

ويذكر (ابن الفراء) أيضاً أن (أكثم بن صيفي) قد أوصى ولده عندما أرسله إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وقد علم بمبعثه قائلاً له " لاتحدثن أمراً دوني ، فإن الرسول إذا أحدث الأمر من عنده خرج من يدي الذي أرسله ، واحتفظ بما يقول لك إذا رذك ، فإنك إن توهمت أو نسيت أفسدت رسالتك وجشمتي رسولا غيرك " (٣٠).

نخلص من هذه الكلمات القليلة إلى إشارات واضحة عن إسهامات العرب قبيل الإسلام ، في إنماء شجرة الدبلوماسية ؛ إذ أرسلوا الرسل وأسندوا النصيح لهم ، وأوقفوا القتال إثر دعوة للصلح ، وأنشأوا حلف الفضول لرد المظالم إلى أصحابها وإنهاء الخصومات ، كما أسهم بعض رجالهم وحكمائهم في القضاء على نذر الحرب التي كادت أن تتشب حول الحجر الأسود . ومن هنا كانت لهم بصماتهم في هذا المجال .

وبعد تلك الومضة الصغيرة ننقل إلى إلقاء الضوء على الفكر الدبلوماسي لدى المسلمين .

المسلمون والفكر الدبلوماسي

يلحظ الدارس للدبلوماسية أنها قد حظيت بنصيب كبير في التعاليم الإسلامية ، منذ أن أشرقت شمس الإسلام على بلاد العرب ؛ فالحق تبارك وتعالى في سورة التوبة يقول : " وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ " (٣١).

وتدل هذه الآية الكريمة على معان دبلوماسية متعددة منها : تأمين الموفد وإن كان مشركاً ، وحسن معاملته ، وفي ذلك فتح للعلاقات الودية وبعد عن الصراعات مما يحقق الأمن والاستقرار للمجتمعات .

وقد فسر (ابن كثير) هذه الآية بقوله : " إنه من قدم من دار الحرب إلى دار الإسلام في أداء رسالة أو تجارة أو طلب صلح أو مهادنة أو حمل جزية أو نحو ذلك من الأسباب ، وطلب من الإمام أو نائبه أماناً مادام متردداً في دار الإسلام وحتى يرجع إلى داره ومأمنه فله ذلك " (٣٢).

وهنا يؤكد (ابن كثير) على مدى ما يتمتع به المشرك من حرية وأمان في دار الإسلام وتحت ظلاله الوارفة ، كما يشير في كلامه إلى تعدد أنماط الدبلوماسية وأغراضها ما بين السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغير ذلك .

وما من شك فإن مواقف النبيل الدبلوماسي في كتاب الله عز وجل كثيرة ومتعددة ؛ ففي سورة (آل عمران) يقول الحق تبارك وتعالى " قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم إلا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً . " (٣٣) ويقول جل علاه في نفس السورة " والله ملك السماوات والأرض والله على كل شيء قدير (٣٤) وغير ذلك العديد من الآيات القرآنية التي توضح حقيقة واحدة ألا وهي : أن للكون إلها واحداً مدبر له .

ومن هنا فعلى العالم كله أن يعي حقيقة تبعيته لهذا المركز الواحد ، وبذلك وجب على جميع أجزائه الترابط فيما بينها وسعيها جاهدة لتتجذب نحو هذا المركز ، وإن أية محاولة يكون من شأنها خلق هوة اجتماعية أو توسيعها بين سكان الكون ، ليست إلا تمرداً على حقيقة ساطعة للجميع .

وفي ذلك دعوة للمحبة وتناس للبغض بين الناس والعيش في أمان وسلام ، ودعوة إلى ترابط شخوص المجتمع الدولي ، وبعدهم

عن المشاحنات والخصومات ، وتلك فى حد ذاتها قمة النبيل الدبلوماسى .

وفى سورة الحجرات يقول عز من قائل " ياأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم " (٣٥).

وفى هذه الآية يخبر الحق تبارك وتعالى الناس جميعا بأنهم أمة واحدة ، خلقهم من أب واحد ومن أم واحدة ، ومن ثم فالتعارف والتعاون لا التباغض والتحاسد يجب أن يكون رابطة العلاقة بينهم ، لما فى ذلك من عودة بالنفع والخير على كل جماعة بشرية بما عند الجماعة الأخرى ، فخيرات الأرض لم تخلق إلا للإنسان الذى يعمرها ، وبالتالي فيجب الا تستفيد جماعة واحدة من هذه الخيرات وتحرم غيرها .

وإذا كانت الأرض فى أقاليمها الإنتاجية تتسم بالاختلاف فيما بينها ، فإن ذلك لم يكن إلا لإفادة البشرية كلها ، وبالطبع لم يكن السبيل إلى ذلك إلا بالتعارف والتعاون والمودة ، ويؤكد صاحب العزة هذا المعنى فيقول فى سورة المائدة : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " (٣٦) وهى دعوة صريحة لما يجب أن تكون عليه العلاقات بين الناس من ود وسلام وتعاون للانتفاع بخيرات الأرض التى خلقوا منها دونما فخر لطائفة على الأخرى .

وقد أكد النبي ﷺ هذا المعنى فى حجة الوداع حينما خطب الناس قائلاً : " ايها الناس إن ربكم واحد ، وإن أباكم واحد ، كلكم لآدم و آدم من تراب ، لافضل لعربى على أعجمى إلا بالتقوى " (٣٧).

وهنا يؤكد الرسول ﷺ على الوحدة الإنسانية ويدعو الناس إلى التواضع عندما ذكرهم بأنهم من تراب ، وبأنهم جميعا سواسية ، ولا تفوق لأحدهم على الآخر إلا بالعمل الصالح والتقوى ، فلا أنساب ولا أحساب ، ولا جاه ولا سلطان بل عمل وجهاد ، وهى دعوة اجتماعية تؤدي إلى الترابط بين الناس كما تدعوهم إلى الود والمحبة ، ما أعظمها دعوة وما أعظمها دبلوماسية

وفى سورة المائدة قال تعالى " اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم إذا أتيتموهن أجورهن محصنين غير مسافحين ولا متخذى أخدان " (٣٨) وتشير هذه الآية الكريمة إلى اتجاهين رئيسيين فى العلاقات الاجتماعية بين المسلمين وغيرهم ، أولهما : حسن المعاملة والبر ؛ نتيجة إقبال المسلم على أكل طعام الكتابى والعكس صحيح ، وثانيهما : زواج المسلم من الكتابية ، بما يشيع المحبة بين الناس ، ويسهم فى زيادة الترابط بين المسلمين وأهل الكتاب ، لاسيما وأن الزوجة الكتابية فى ظل الإسلام سوف تباشر تعاليم دينها دونما أية مشقة .

فهي اذن دعوة لحسن العلاقة بين المسلمين وأهل الذمة تؤدي إلى الترابط بين الناس .

لكن ربما يعن للبعض تساؤل في هذه الجزئية وهو : لماذا لايجوز زواج الكتابي من المسلمة ؟ وإجابة ذلك لاحتاج إلى كبير جهد ، لأن الزوج الغير مسلم لايعترف بنبوية محمد ﷺ ، ولايجل القرآن الكريم ويعظمة وهو كلام الله سبحانه وتعالى ، ولايأبه بتشريعات الإسلام ، ولاشك أن زواجا كهذا لو تم لأحدث ضررا بالغاً على المجتمع بما يسهم به في تقويض دعائمه.

وفي سورة البقرة يقول جل شأنه " لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم " (٣٩) وفي سورة يونس يقول: علا قدره "ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعا أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين " (٤٠) ويقول : في سورة الكافرون " قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون ولا أنتم عابدون ما أعبد ولا أنا عابد ما عبدتم ولا أنتم عابدون ما أعبد لكم دينكم ولي دين " (٤١)

وتؤكد تلك الآيات القرآنية الكريمة على احترام حرية عقيدة الآخرين، فلا إكراه في الدين ، ولا قهر لعقيدة ، وإنما على الإنسان

أن يختار ما بين الدين الصحيح وغيره ، بكل الحرية لأنه في ذلك
إنماء للعقل الصالح والفكر السليم ومن هنا يتكون المجتمع المترابط
القوى ... فتلك بلا شك قمة من قمم الدبلوماسية التي دعا إليها
الإسلام

فإذا ما حانت منا التفاته إلى مجتمع كالهند مثلاً من باب
المقارنة ، لرأينا الطبقية تمزقه ؛ فالهندوسية تنص على أن الملك إله
في صورة إنسان فوق الأرض ، وإن كان طفلاً رضيعاً ، كما ألزمت
جميع طبقات الشعب على تقديم فروض الولاء والطاعة له ، كما
كانت لم ولن تسمح لأي شخص مهما كان مركزه بنقده أو التندر
بتصرفاته .

ومما يذكر أن المجتمع الهندوسي كان ينقسم إلى أربع طبقات
(البرهمية ، والكشترية ، والویشيا ، والشودرا) وكانت الأولى أعلى
الطبقات قدراً ، إذ يقوم أصحابها بالتعلم والتعليم وإرشاد الناس في
أمور دينهم وبذلك يكون البرهمي هو المعلم والكاهن والقاضي . أما
الثانية، فكان على أفرادها أن يتعلموا ويقدموا القرابين ، ويجندون
للدفاع عن البلاد ، بينما كانت الثالثة ، على رجالها العمل في الزراعة
والتجارة وجمع المال وإنفاقه على مؤسسات التعليم ، وأما آخر
الطبقات (الشودرا) فكان عليها خدمة الطبقات الثلاث عالياً القدر
السالف ذكرها ، ويذكر من شرائع (مني) أن الملك كان يأمر بصب

الزيت الحار في فم الشودرا وأذنيه ، ما إن أبدى رأيا لم يكن على
هوى البراهمة (٤٢).

وبذلك تكون الشودرا أحط طبقات المجتمع الهندي وأقل
شخصية .

ولم يكن ليعزب عن فكرنا تسلط اليهود على العالم باعتبارهم
كما يزعمون أنهم طبقة متميزة بين الشعوب ، وكذلك ما قامت به
الكنيسة من تسلط على الشعب المسيحي وإصدار قرارات الحرمان
الفردية والجماعية ضده .

بينما نرى العقيدة الإسلامية تسوى بين الطبقات والأجناس ،
ولعل (عمر بن الخطاب) في ذلك المقام يضرب لنا مثالا رائعا ؛ إذ
استأذن في الدخول إليه كلا من بلال (الحبشي) وأبو سفيان (الزعيم
القرشي) فدخل الأذن على عمر قائلا : بالباب أبو سفيان وبلال
فغضب عمر رضي الله عنه وقال للأذن قل : بالباب بلال وأبي
سفيان ، وبالفعل أذن لبلال ولم يأذن لأبي سفيان . وقد تقبل أبو سفيان
ذلك لأنه مبدأ من مبادئ الإسلام ، فلا فرق بين عربي ولا أعجمي
إلا بالتقوى (٤٣).

يالها من عدالة ومن مساواة ومن دبلوماسية فقد خشي
الفاروق على تأثر نفسية بلال إذا ما قدم عليه أبو سفيان ، لأنه الأسبق

إسلاماً ، وفى نفس الوقت قُتِعَ أبو سفيان بالأمر لأنه مبدأ إسلامي لا يقبل النقاش .

وصفوة القول : فإننا بهذا العرض المتواضع نكون قد قدمنا غيضاً من قيوضات القرآن الكريم الداعية إلى الخصال الحميدة ، فى التآلف والمحبة ، وحسن العلاقة والمودة ، وتجنب ويلات الحروب المدمرة ، ودعوة إلى إعمار الأرض وإنماء الفكر ، وجعل التعاون بين الناس على البر والتقوى لا على الإثم والعدوان ، حتى تعيش البشرية فى سعادة ووثام متقدمة فى كل مظاهرها الحياتية تقدماً مطرداً .

وإذا ما انتقلنا إلى المصدر الثانى للشرعية الإسلامية وهو السنة النبوية المظهرة ، لرأينا كيف أعطى لنا النبى ﷺ دروساً مستفادة فى مجال الدبلوماسية ، إذا ما احتزأها العالم وفر الأمن والأمان بين الناس .

فيذكر (ابن سعد ، وابن الفراء) أن النبى ﷺ فى دعوته إلى الإسلام أرسل كل من : جرير بن عبدالله ، إلى ذى الكلاع ، وشجاع بن وهب الأسدى ، إلى جبلة بن الأيهم ، وحاطب بن أبى بلتعة ، إلى مقوقس مصر ، وعمرو بن العاص ، إلى جيفر وعبد ابنى الجندى بعمان ، ودحية بن خليفة الكلبي ، إلى هرقل قيصر البيزنطيين ، وعمرو بن أمية الضمري ، إلى النجاشي ملك الحبشة ، وسليط بن

عمرو، إلى اليمامة، والعلاء بن الحضرمي، إلى المنذر بن ساوى بالبحرين، والمهاجر بن أبي أمية المخزومي، إلى الحارث بن عبد كلال الحميري ملك اليمن، وعبدالله بن حذافة السهمي، إلى كسرى بن هرمز ملك فارس (٤٤).

وهكذا سوى الرسول ﷺ في دعوته للإسلام بين الكبير والصغير؛ بين ملوك الدول الكبرى وحكامها، وبين الأمراء العرب في أقاليمهم وبلدانهم، ولو نظرنا إلى تلك التسوية لرأيناها على النقيض تماما مما قامت به عصبة الأمم، ومن بعدها هيئة الأمم وأخيرا الأمم المتحدة التي لاتعترف إلا بالدول المستقلة ذات السيادة، وحتى وإن اعترفت أخيرا بحقوق الأقليات، فإن هذه الحقوق قد تاهت نصوصها بين ازدحام الأوراق، أو ضاعت لعدم لجدية في عودة الحقوق إلى أصحابها والأمثلة على ذلك كثيرة ومتعددة.

وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على سبق حضارى كبير للدبلوماسية الإسلامية، التي يحاول الغرب أن ينكرها أو يجحدها عن قصد أو جهل.

وها هو النبي ﷺ حينما قرأ كتاب (مسيلة الكذاب) ومدى رده التعسفى؛ سأل صاحباها (عبدالله بن النواجه، وابن أثال) عن رأيهما فيما قال صاحبهما على الرغم من شركه البين، فقالا: نقول

كما قال ؛ فرد النبي ﷺ قائلاً : " أما والله لو لا أن الرسل لا تقتل لضربت أعناقكما " (٤٥) .

ولو تأملنا هذا الرد لرأيناه رداً دبلوماسياً بليغاً ؛ فقد كان بمقدوره ﷺ أن يقتلها أو يحبسهما ، لكنه أعطى لنا والبشرية كلها درساً مستفاداً في معاملته الموقد ، رغم غطرسته وخروجه على حد اللياقة في الحديث فله في الإسلام حق الحماية والأمن .

ويؤكد لنا صاحب (زاد المعاد) هذا المعنى بقوله " وكانت تقدم عليه رسل " أعدائه ، وهم على عداوته فلا يهيجهم ولا يقتلهم " (٤٦) .

وفي صالح الحديبية * . ضرب الرسول ﷺ مثلاً رائعاً في مجال الدبلوماسية ؛ إذ كانت قريش قد أرسلت وفداً لها بقيادة (بديل بن ورقاء) للتفاوض مع المسلمين ، - وبالطبع لم يكن هدف الوفد التفاوض بقدر ما كان للوقوف على قوة المسلمين

* الحديبية قرية متوسطة سميت ببئر هناك عند مسجد الشجرة التي بايع النبي صلى الله عليه وسلم تحتها ، ويقال سميت بشجرة حديباء كانت في ذلك الموقع ، بينها وبين المدينة تسع مراحل ، بينها وبين مكة مرحلة .

ياقوت الحموي : المصدر السابق ، مادة حديبيه ج ٢ ص ٢٢٩ .

وقصدهم الحقيقي - وبالرغم من إيلاخ قريش بنية المسلمين الحسنة إلا أنها أتت وقدما السابق بوفد ثان على رأسه (الحليس بن علقمة) سيد الأحابيش ، وعاد الوفد مؤكدا حسن نية المسلمين ، وإمعانا في حسن النية أطلق النبي ﷺ (الهدى) أمامه ، لكن قريشا لم تقنع بذلك وأرسلت وفدا ثالثا ثم رابعا لها ، وكان على رأس الأخير (عروة بن مسعود الثقفي) وعاد الثقفي بنفس نتيجة سابقة (٤٧).

هنا شرع (النبي) ﷺ في إرسال سفرائه لإطلاع قريش على موقف المسلمين ، وطمأنتها على أنه جاء معتمرا لا غازيا . وبالفعل سافر له (خراش بن أمية الخزاعي) لكن قريشا لم ترع حرمة كمبعوث ولم تعامله بما عومل به مبعوثيها لدى المسلمين ؛ فعقرت ناقته وهمت بقتله لولا أن تداركه الأحابيش (٤٨).

بعد ذلك أرسل (النبي) ﷺ (عثمان بن عفان) لشرح وجهة نظر المسلمين لدى قريش ، لكن غيبته طالت وأشيع عن مقتله ، فكان لزاما على المسلمين أن يحسبوا حساباتهم للموقف الجديد فبايعوا النبي بيعة الرضوان ، لكن عثمان لم يلبث أن عاد ، وبعودته بدأت المفاوضات مرة أخرى ، وكان ، في هذه المرة (سهيل بن عمرو) هو رسول قريش إلى المسلمين ، وانتهت المفاوضات بالصلح المعروف بصلح الحديبية والذي نص بوضع الحرب عن الناس عشر سنين .

ومن بنوده : من قدم مكة من أصحاب محمد ﷺ حاجا أو معتمرا فهو آمن على ماله ودمه ، ومن قدم المدينة من قريش مجتازا إلى مصر أو الشام فهو آمن على دمه وماله ، ومن أتى محمدا من قريش بغير إذن وليه (رده) عليهم ، ومن جاء قريش ممن مع محمد ﷺ لم يردوه عليه (٤٩) .

وبالرغم من جور هذا الصلح ، فقد لعبت دبلوماسية الرسول ﷺ دورا مهما في إنهاء الموقف المتأزم ، والوصول به إلى بر الأمان ، متناسيا ﷺ غطرسة (سهيل) التي تمثلت في عدم

موافقته على كتابة ﷺ وطلبه كتابة باسمك اللهم ، وكذلك عدم موافقته على كلمة (رسول الله) وطلبه كتابة محمد بن عبدالله ؛ ليضرب النبي ﷺ بذلك مثلا رائعا رائدا في المفاوض الذكي الذي يعمل بصدق وإخلاص على مصلحة دينه ووطنه .

بل ويقطع النبي ﷺ شأوا كبيرا في هذا المجال ؛ حينما ألحق كلامه النظري للشروط بالتطبيق العملي ، إذ رد أبا رافع الذي جاءه سفيرا من قريش عقيب الصلح ، وبعد أن وقع الإيمان في قلبه ، طلب من الرسول ﷺ بقاءة وعدم رجوعه لقريش ، لكن الرسول ﷺ رد عليه قائلا " إني لا أخيس بالعهد ولا أحبس البرد فارجع إليهم " (٥٠)

كذلك لم يتوقف العمل الدبلوماسي للرسول عند هذا الحد ، بل أنه قدم عوناً اقتصادياً لقريش مقداره خمسمائة دينار أرسلت مع (حاطب ابن أبي بلتعة) إلى (أبي سفيان) ليشتري بها قمحا ويوزعها على فقراء قريش ، كما توسط بين قريش وبين (ثمامة بن أثال) حتى يعاود بيعه القمح لها ثانية (٥١) .

كذلك سمح ﷺ لوفد (نجران) بإقامة شعاعة الخاصة بمسجد المدينة دون التعرض لهم بشئ ، وتلك دبلوماسية على جانب كبير من الأهمية الاجتماعية (٥٢) .

وبهذا يكون الرسول ﷺ كما رأينا هو واضع أساس الدبلوماسية في الإسلام ؛ بمواقفه المرنة المتعددة ، ولو تتبعنا آثاره الخالدة في هذا المجال لملأنا مجلدات ومجلدات . ولكننا نكتفي بهذا الغيض من فيوضات الرسول ﷺ ، لنعرج في عجلة إلى ذكر شئ عن دبلوماسية بعض الخلفاء الراشدين والأمويين لتكتمل الصورة بعض الشيء .

دبلوماسية بعض الخلفاء الراشدين والأمويين .

بعد وفاة الرسول ﷺ تبوأ (أبو بكر الصديق) رضى الله عنه حكم المسلمين ، فقاد السفينة إلى بر الأمان ، ويذكر من دبلوماسيته أنه وجه مبعوثيه إلى امبراطور الدولة البيزنطية مؤكداً بذلك مواصلة دبلوماسية الرسول ﷺ ، وما إن تولى (عمر بن الخطاب) رضى الله عنه خلافة المسلمين حتى واصل سياسة صاحبيه النبى ﷺ ، والصديق) ، وتبادل مع الدولة البيزنطية السفراء مؤكداً حرصه الشديد على استعمال الدبلوماسية فى توجيه سياسة دولته (٥٣).

ومما يذكر من دبلوماسيته رضى الله عنه ، أنه حينما كان بالجابية * مع قواته ، أرسل (خالد بن ثابت) لفتح إلياء (بيت المقدس) ، وقد تمكن خالد من عقد الصلح مع أهلها ، لكن البطريرك (سفرنيوس) Sophronios رفض تسليم مفاتيح المدينة إلا للخليفة نفسه ، وانطلقا من دبلوماسيته وحرصه على إتمام الصلح لم يتردد فى إجابة طلب البطريرك ، فوصل إلى بيت المقدس التى فتحت له ، والتقى ببطريقها وعاهده على ماعهد عليه خالد بن ثابت (٥٤).

* الجابية . قرية من أعمال دمشق من عمل الجيدور ، ناحية الجولان قرب مرج الصفرة . ياقوت الحموى . مادة جابية . ج ٢ ص ٩١ .

وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على مدى دبلوماسية (عمر)
 الفائقة ، فعلى الرغم من كونه الخليفة ورئيس الدولة ، إلا أنه من باب
 حرصه على إقرار السلم ، توجه دونما حرج لمقابلة البطريرك
 (سفر نيقوس) - الذى لم يزد حجمه عن حاكم لحدى المناطق التابعة
 للدولة الإسلامية - وأقرّ معه الصلح الذى وقعه خالد بن ثابت .

ومما يذكر أيضا فى عهد الخليفة (عمر) أن قائده (عمرو
 ابن العاص) عندما توجه لفتح مصر ، ترددت الرسل بينه وبين
 قيرس Cyrus (المقوقس) حاكم مصر ، وقد نجحت هذه الرسل فى
 تمهيد الطريق لعقد اتفاقية بين الطرفين فيما بعد (٥٥) .

وما إن أتى العصر الأموى حتى شهد عددا من السفارات التى
 تبودلت بين الأمويين والقوى المعاصرة لهم ، (فمعاوية بن أبى
 سفيان) رأس الدولة وأول حكامها ، تبادل الرسل مع امبراطور الدولة
 البيزنطية (٥٦) ؛ إذ أرسل الثانى إلى الأول رجلين معهما رسالتان
 يقول فى الأولى : " إن أحد الرجلين أقوى الروم ، والآخر أطول الروم
 فانظر هل فى قومك من يفوقهما فى هذا ؟ فإذا كان فى قومك من
 يفوقهما بعثت إليك من الأسارى والتحف كذا وكذا ، وإن لم يكن فى
 جيشك من هو أقوى وأطول منهما دعنى ثلاث سنين " (٥٧) أى أن
 الامبراطور البيزنطى قد عمد إلى ذلك ربما من باب تخفيف الضغط

العسكري الأموي على بلاده ، ومما يذكر أن (محمد بن الحنفية) تغلب على القوى ، بينما فاق (قيس بن سعد) بطوله الطويل .

وأما رسالته الثانية فجاء فيها : من قيصر الروم إلى معاوية خليفة المسلمين : " إخبارني عما لا قبلة له ، وعن لا أب له ، وعن لا عشيرة له ، وعن سار به قبره ، وعن ثلاثة أشياء لم تخلق من رحم ، وعن شيء ، ونصف شيء ، ولا شيء ، وأبعث إلى في هذه القارورة بذور كل شيء ، " (٥٨) .

وعندما وصلت هذه الرسالة إلى معاوية ، بعث بها وبالقارورة إلى (عبدالله بن عباس) طالبا منه الإجابة عما بها . فقال (ابن عباس) : أما مالا قبلة له ، فالكعبة . وأما من لا أب له ، فعيسى . وأما من لا عشيرة له ، فأدم . وأما من سار به قبره فيونس ، وأما الثلاثة أشياء التي لم تخلق من رحم ؛ فكبش إبراهيم الذي فدى به ابنه اسماعيل ، وناق ثمود ، وحية موسى ، وأما الشيء فالرجل له عقل يعمل به ، وأما نصف الشيء ، فالرجل الذي ليس له رأي ويعمل برأي غيره من ذوى العقول ، وأما لاشيء فالذي ليس له عقل يعمل به ولا يستعين برأي غيره . ثم ملأ القارورة ماء وقال هذا: بذور كل شيء . ثم قام معاوية بارسال الإجابة التي خطها (ابن عباس) إلى الامبراطور البيزنطي ، فلما رآها صحيحة قال ماخرج هذا إلا من بيت النبوة " (٥٩) .

وإن دل هذا الموقف على شيء فإنما يدل على رقى العقل العربى ، وعلى أن البعثات الدبلوماسية لم تكن وقفا على الناحية السياسية فحسب ، كوقف قتال ، أو إقرار هدنة ، أو تبادل أسرى ، وإنما إرتقت إلى نوع من التبادل الثقافى والمعرفى .

وها هو عبدالملك بن مروان الخليفة الأموى الرابع يرسل مبعوثه (عامر بن شرحبيل الشعبى) إلى البلاط البيزنطى ، وقد أعجب الامبراطور "عند لقائه مع الشعبى بتفكيره أشد الإعجاب ، ونترك الحديث للشعبى فيقول : " فلما أردت الانصراف قال لى : من أهل بيت المملكة أنت ؟ قلت : لا ، ولكنى رجل من العرب فى الجملة ، فهمس بشيء ، فدفعت إلى رقعته ، وقيل لى : إذا أديت الرسائل إلى صاحبك أوصل إليه هذه الرقعة ، قال : فأديت الرسائل عند وصولى إلى عبدالملك ، ونسيت الرقعة فلما صرت فى بعض الدار ... تذكرتها فرجعت فأوصلتها إليه ، فلما قرأها قال لى : أقال لك شيئا قبل أن يدفعها إليك ؟ قلت : نعم ، قال لى من أهل بيت المملكة أنت ؟ قلت : لا ، ولكنى رجل من العرب فى الجملة ، ثم خرجت من عنده ، لما بلغت الباب رددت فلما مثلت بين يديه قال لى : أتدرى مافى الرقعة ؟ قلت : لا ، فقال : اقرأها ، فلما قرأتها فإذا فيها : عجبت من قوم فيهم مثل هذا كيف ملكوا غيره ، فقلت له : والله لو علمت مافىها ماحملتها ، وإنما قال هذا لأنه لم يرك ، قال أفندرى لم

كتبها ؟ قلت : لا ، قال : حسدنى عليك وأراد أن يغرينى
بقتلك " (٦٠).

ويضيف ابن الفراء على رواية المسعودى عند سؤال
(عبد الملك) للشعبى عن قحوى الرقعة رد الشعبى إذ قال : " ياأمير
المؤمنين إنما كبرت فى عينيه لأنه لم يرك ، ولو رآك لاستحقرنى ،
فقال له أحسنت يا شعبى ولكن أتدرى ما أراد بما كتب قال : لا ، قال :
حسدنى عليك فأراد أن يغرينى ويحملنى على قتلك " (٦١).

ومن هذين النصين يتضح لنا أن (الشعبى) كان دبلوماسيا
ذكيا اتصف بالصدق فى القول والإخلاص فى العمل لسيدته ، إذ أنه
عندما سئل عن صلته بالبلاط الحاكم أجاب قائلا : إننى رجل من
العرب على الجملة ، وحينما سأله الخليفة عبد الملك ، أقال لك
الإمبراطور شيئا قبل إعطائك هذه الرقعة ، كان رده بنعم ، سألتنى
أأنت من بيت المملكة قلت لا . وبعد اطلاع سيده على الرقعة احس
بما كان فى نفسه فقال : له . يا أمير المؤمنين إنما كبرت فى عينيه
لأنه رآنى ، ولو رآك لاستحقرنى ، فأرضى سيده عليه وقال له
أحسنت يا شعبى .

وهذا دليل على مدى ماكان يتمتع به الشعبى من الفطنة
والذكاء والصدق والإخلاص .

ومما يزيد ذلك إيضاحا ؛ أن الخليفة عبد الملك بن مروان قال (للشعبي) ذات مرة ، إنك لدميم ياشعبي ، فرد الشعبي قائلا : لقد (زوحمت في الرحم يا أمير المؤمنين) (٦٢) ، وهذا يعنى أنه (توأم) وهو رد دبلوماسى بلا شك ؛ إذ أنه خشى أن يقول لسيده هذا أمر الله فيؤلم . الخليفة ويغير نفسه عليه ، كما أنه لم يشأ أن يظهر مدى تأثيره بالكلمة ، حتى لا تتألم منه ومن تصرفاته فتزدريه عين سيده ويشك في كفاءته ، وإنما رد هذا الرد الدبلوماسى على أن مابه من دمامة وقلة في الجسم إنما ذلك لكونه توأما .

وها هو الوليد بن عبد الملك يرسل إلى الإمبراطور البيزنطى ، طالبا عونه فى إعادة بناء مسجد رسول ﷺ ، فيرد الإمبراطور بإرسال مائة ألف متقال من الذهب ، ومائة عامل ، وأربعين حملا من الفسيفساء (٦٣) .

وربما قصد الإمبراطور ذلك لإظهار النوايا الحسنة ، فى محاولة منه لوقف حملات المسلمين على بلاده لالتقاط الأنفاس ، ودرء أية أخطار أخرى على بلاده داخليا أو خارجيا .

وإذا كانت بيزنطة قد أخذت حيزا من الفكر الدبلوماسى لدى كل من معاوية بن أبى سفيان ، وعبد الملك بن مروان ، والوليد بن عبد الملك ، فإن عهد سليمان بن عبد الملك قد شهد تطورا آخر فى هذا المجال ؛ إذ أرسل فى أيامه وفد من قبل (قتيبة بن مسلم الباهلى) إلى

بلاد الصين . وإن كان صاحب كتاب (العلاقات بين العرب والصين) يؤكد وصول وفد قبل هذا التاريخ فى عام ٦٥١م خلال حكم (يوناخوى) امبراطور الصين المعاصر للخليفة الراشدى الثالث (عثمان بن عفان) لإخبار الامبراطور ببعثة سيدنا محمد ، ودعوته للتوحيد ، وإخباره بقيام الدولة الاسلامية منذ أربع وعشرين عاما (٦٤).

فإذا ما رجعنا لوفد (قتيبة بن سلم) لرأيناه بعد وصوله إلى (كاشغر) أدنى مدن الصين ، راسله ملك الصين قائلاً له : " ابعث إلينا رجلاً من أشرف من معكم يخبرنا عنكم ، ونسأله عن دينكم ، فانتخب قتيبة من عسكره اثنى عشر رجلاً من أفناء القبائل لهم جمال وأجسام وألسن وشعور وبأس ... وأمر لهم بعدة حسنة من السلاح والمتاع الجيد من الخز والوشى واللين من البياض والرقيق والنعال والعطر وحملهم على خيول مظهمة تقاد معهم ، ودواب يركبونها "

بعد ذلك تحدث (قتيبة) مع هبيرة بن المشمرج ، وكان مفوها وأوصاهم عند تواجدهم بالبلاط الملكى قائلاً : " فإذا دخلتم عليه فأعلموه أننى قد حلقت ألا أنصرف حتى أطا بلادهم وأختم ملوكهم ، وأجبنى خراجهم "

وما أن التقى الوفد بالملك الصينى حتى أبلغوه رسالة قتيبة ، فامتعض الملك واستهان بهم وبمرسلهم ، وهددهم إن لم يرجعوا

وسيدهم عن بلاده فسوف يقتلهم لما هم فيه من قلة العدد وضعف العتاد ، وعندئذ رد الوفد قائلا : كيف يكون قليل الأصحاب من أول خيله فى بلادك وآخرها فى منابت الزيتون ، وكيف يكون حريصا من خلف الدنيا قادرا وغزاک ، وأما تخويقك إيانا بالقتل فإن لنا أجالا اذا حضرت فأكرمها القتل ، فلسنا نكرهه ولا تخافه ، قال : فما الذى يرضى صاحبك ؟ قال : إنه قد حلف ألا ينصرف حتى يطأ أرضكم ، ويختتم ملوككم ويعطى الجزية ، قال فإن نخرجه من يمينه : فبعث إليه بتراب من تراب أرضنا فيطوّه ، ونبعث ببعض أبنائنا فيختتمهم ، ونبعث إليه بجزية يرضاهما ، قال : فدعا بصحائف من ذهب فيها تراب وبعث بجزية وذهب وأربعة غلمان من أبناء ملوكهم ثم أجازهم فأحسن جوائزهم " (٦٥) .

توجه الوفد بعد ذلك بمن معه إلى (قتيبة بن مسلم) فقبل الجزية ، وختم الغلمان وردهم إلى بلادهم ، ووطئ التراب . وهكذا رأينا كيف كانت دبلوماسية الوفد المرسل من قبل قتيبة ؛ فلم ترهبه مظاهر أبهة البلاط الصينى ، وحينما أحس رجاله بتهديد الملك لهم كان ردهم ردا دبلوماسيا بليغا ، نجحوا على أثره فى تحقيق بعض المكاسب .

وفى عهد سليمان بن عبد الملك وفدت إلى الصين أيضا سفارة عام ٧١٦ م ، وقد قدمت هذه السفارة بعض الهدايا من العباءات

المنسوجة من خيوط الذهب والعقيق ورشاشات العطور وأشياء نفيسة، إلى امبراطور الصين (كائى يوانغ) (٦٦) .

وفى عهد هشام بن عبد الملك يذكر (ابن الفراء) وصول رسول لبعض ملوك الفرس ، وحينما رأى هذا الرسول ما أعد وحشد " فلم يزد على الإطراق وترك التلفت والنظر أمامه ، ولم يعر شيئا مما أعد له " ولما سئل عن ذلك الموقف قال : " إن عيني وقلبي مملوءان مما خلفته ورائى يشغلها عظيم ما عندنا عن صغير ما عندكم " وهو موقف يدل على وثوق هذا المبعوث واعتداده بنفسه ، حتى قال (هشام) فى ذلك " إن صاحبه كان أعلم به إذ توخاه لرسالته " (٦٧) .

مما يؤكد دربة هذا المبعوث الذى لم يكن قطعاً من الفرس كما جاء فى كلام (ابن الفراء) وإنما من الدولة البيزنطية ، لأن وصفه لما ترك فى بلاده لم يكن لينطبق على بلاد الفرس .

ومما يذكر أيضا إن هشام بن عبد الملك أوفد رسولا إلى الملك الصينى (هسوان تسونج) لتوطيد العلاقة بين الطرفين ، وبذلك يكون هشام قد وجه جهوده الدبلوماسية شرقا وغربا على السواء ليحقق ميزان التوازن الدبلوماسى .

وهكذا رأينا من خلال تلك السطور المتواضعة للتطور التاريخى للفكر الدبلوماسى ، لدى المجتمعات القديمة ، ومجتمع

العصور الوسطى ، كيف تعددت أغراض الدبلوماسية واتجاهاتها مما يؤد بنا إلى استخلاص نتائج ثلاث .

أولها : أن العرب المسلمين كان لهم دورهم الفعال والملحوظ في مجال الدبلوماسية ، بكل جوانبها السياسية منها والاجتماعية والاقتصادية ، مستمدين ذلك من آيات القرآن الكريم ، والسنة النبوية المطهرة قولاً وفعلاً ، ومواقف بعض الخلفاء الراشدين والأمويين ، وذلك بالطبع مغاير تماماً لما يزعمه كتاب الغرب من أن المسلمين ليس لهم كبير جهد في المجال الدبلوماسي .

وثانيها : مدى الصدق والثبات في الأقوال والأفعال ، وعدم الجنوح إلى المساومة أو الانحياز إلى العواطف والإهواء الشخصية في تسييس أمور الدولة . وهي سمات بلا شك تحلت بها الدبلوماسية الإسلامية كما اتضح ذلك من سياسته الرسول ﷺ في موقف (أبي رافع) وهذا على النقيض كما نعرف من دبلوماسية الغرب التي أسست على النفاق منذ زمن (هرمس) وحتى الآن ، كما شهد بها (نيكولسون، ورنسيمان) فيما أسلفناه ، ويؤكد هذا في العصر الحديث الدكتور (كارل دويتش) : استأذ العلوم السياسية بجامعة هارفارد بالولايات المتحدة الأمريكية . إذ ذكر قائلاً : " بطبيعة الحال تستطيع الدول في المقام الأول أن تتفاوض وأن تساوم بواسطة الطرق العادية للدبلوماسية ، وعادة ما يكون سفراءها ووزراء خارجيتها وكبار

موظفيها الدبلوماسيون مفاوضين محنكين ، يعرفون أنه في سبيل الحصول على خدمة قد يضطر المرء إلى أن يعد بتقديم خدمة في مقابلها ، ويعرفون أيضا انهم في بعض الأحيان يستطيعون أن يضعوا في موازين المساومة إحياءات مهذبة بأن الخدمات التي سبق تقديمها للدولة الأخرى من المحتمل أن تستمر إذا ما تحققت الرغبات الحالية لحكومتهم " ويضيف قوله " وغالبا ما تشبه المساومة من هذا النوع لعبة الدبلوماسية التي تعالج طبقا لقواعدها مصالح الطرفين " (٦٨) .

أى أن دبلوماسية الحرب تقوم أساسا على تبادل المصالح والمنافع - التي تستخدم فيها المساومة - بين الطرفين دون الخضوع لقيم أو مثل أو قواعد ثابتة .

وثالثها : أن معظم الكتابات عن الدبلوماسية اعتبرت العصر العباسى هو بداية تطورها وتعدد أغراضها ، لكن ذلك يحتاج منا إلى وقفة متأنية ، إذ اتضح مما تقدم أن هناك تنوعا لأغراض الدبلوماسية فى النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها ، ولعل قبول النبى ﷺ لهدية قيس (مقوقس مصر) ، وتبادل الهدايا بين (أم كلثوم بنت على بن أبى طالب) زوجة سيدنا عمر، وبين زوجة هرقل امبراطور بيزنطة (٦٩) يؤكد هذا التنوع لاسيما فى الجانب الاجتماعى .

وبذلك نكون قد وضعنا بنية تحية في هذا الباب ،لنتنقل إلى
تتظير ذلك في حديثنا عن الدبلوماسية في العصر العباسي أو العلاقات
الدبلوماسية للخلافة العباسية .

حواشى الباب الاول :

(١) نيكولسون :

• المرجع السابق ، ص ٤٧ .

(٢) نيكولسون :

• نفس المرجع والصفحة .

(٣) فوده (عز الدين) :

• المرجع السابق ، ص ٢٤ .

(٤) فودة (عز الدين) :

• نفس المرجع ، ص ٦٩ .

(٥) حسن (سليم) :

• كتاب مصر القديمة ج ٥ ، ص ٦٢٢ - ٦٢٤ ، القاهرة ١٩٤٨ م .

(٦) حسن (سليم) :

• المرجع السابق والجزء ، ص ٦٢٦ .

(٧) حسن (سليم) :

• نفس المرجع والصفحة .

(٨) حسن (سليم) :

• نفس المرجع والجزء ، ص ٦٢٨ - ٦٢٩ .

(٩) حسن (سليم) :

• نفس المرجع ، الجزء ، ص ٦٣٠ - ٦٣٣ .

(١٠) حسن (سليم) :

• المرجع السابق ، ص ٦٣٧ - ٦٣٨ .

(١١) حسن (سليم) :

• المرجع السابق ، الجزء ص ٦٤٢ .

(١٢) فودة (عز الدين) :

• المرجع السابق ، ص ٨٨ - ٨٩ .

(١٣) نيكولسون :

• المرجع السابق ، ص ٤٨ .

(١٤) نيكولسون :

• نفس المرجع والصفحة .

(١٥) نيكولسون :

• نفس المرجع ، والصفحة .

(١٦) نيكولسون :

• نفس المرجع ، ص ٤٩ .

(١٧) نيكولسون :

• نفس المرجع ، ص ٥٠ .

(١٨) فودة (عز الدين) :

• المرجع السابق ، ص ٩٣ - ٩٤ .

(١٩) نيكولسون :

المرجع السابق ، ص ٥٠ - ٥١ .

(٢٠) رنسيما (استيفن) :

الحضارة البيزنطية ، ص ١٨٤ ، ١٩٢ .

ترجمة : عبد العزيز توفيق جاويد مراجعة : زكى على ، مكتبة : النهضة
المصرية القاهرة ١٩٦١ م .

(٢١) نيكولسون :

المرجع السابق ، ص ٥٢ .

(٢٢) فودة (عز الدين) :

المرجع السابق ، ص ١١٤ .

(٢٣) ابن القراء (ابي على الحسين بن محمد) :

رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة تحقيق د/ صلاح الدين المنجد
القاهرة ١٩٤٧ م .

(٢٤) ابن الفراء :

المصدر السابق ، ص ٢٨ .

(٢٥) الطبرى :

ابوجعفر محمد بن جرير الطبرى ت ٣١٠ هـ تاريخ الأمم والملوك

ج ٢ ص ١٣٤ دار سويدان بيروت/ لبنان تحقيق ، محمد ابو الفضل ابراهيم .

(٢٦) المسعودى :

أبو الحسن على بن الحسين بن علي السعدي ٣٤٦ هـ / ٩٥٦
مروج الذهب ومعادن الجوهر ج ٢ ص ٨٨ - ٨٩ تحقيق وتعليق الشيخ قاسم
الشماعى الرفاعى دار القلم بيروت / لبنان الطبعة الاولى ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٩ م .

(٢٧) المسعودى :

المصدر السابق والجزء ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩ .
الخضرى (محمد) نور اليقين فى سيرة سيد المرسلين ص ١١ - ١٢ القاهرة .
(٢٨) المسعودى :

المصدر السابق والجزء ، ص ٢٨٠ .
الخضرى (محمد) :

المرجع السابق ، ص ١٢ .

(٢٩) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٩٠ .

(٣٠) ابن الفراء :

المصدر السابق ، ص ٢٩ .

(٣١) سورة التوبة : آية ٦ .

(٣٢) ابن كثير : الامام الحافظ عماد الدين ابو القدا اسماعيل بن كثير ت ٧٧٤ هـ .

تفسير ابن كثير ج ٢ ص ٣٧٩ قدم له د/ يوسف عبد الرحمن المرعشلى

دار المعرفة بيروت / لبنان ١٩٩١ م .

(٣٣) سورة آل عمران آية : ٦٤ .

• (٣٤) سورة آل عمران آية : ١٨٩ .

• (٣٥) سورة الحجرات آية : ١٣ .

• (٣٦) سورة المائدة آية : ٢ .

• (٣٧) أبو زهرة (محمد) :

العلاقات الدولية في الإسلام ، ص ١٩ دار الفكر العرب القاهرة .

• (٣٨) سورة المائدة : آية ٥ .

• (٣٩) سورة البقرة : آية ٢٥٦ .

• (٤٠) سورة يونس : آية ٩٩ .

• (٤١) سورة الكافرون : آية ١ - ٦ .

• (٤٢) المسعودي :

المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٧٩ .

شلبى (احمد) :

مقارنة الأديان ، ج ٤ ص ٥٢ ، ٥٧ مكتبة النهضة المصرية القاهرة

• ١٩٦٤م

• (٤٣) أبو زهرة (محمد) :

• المرجع السابق ، ص ٢٢ .

• (٤٤) ابن الفراء :

• المصدر السابق ، ص ٣-٤ .

(٤٥) ابن قيم الجوزية . ت ٧٥٠ هـ .

زاد المعاد فى هدى خير المعباد ، ج ٣ ، ص ١٣٩ .

تحقيق : شعيب الأرناؤوط ، وعبد القادر الأرناؤوط موسسق الرسالة بيروت

لبنان ١٩٩١م .

(٤٦) ابن قيم الجوزية :

المصدر السابق ، ص ١٣٨ - ١٣٩ .

(٤٧) ابن كثير :

البداية والنهاية ، ج ٢ ، ص ٣٧٩ ، القاهرة ١٩٣٢ .

(شلبى احمد) :

العلاقات الدولية فى الفكر الإسلامى ، ص ٧٥ ، مكتبة النهضة المصرية

القاهرة الطبعة الخامسة ١٩٨٧ م .

(٤٨) عفيفى (محمد الصادق) :

تطور التبادل الدبلوماسى فى الإسلام ، مكتبة الانجلو المصرية القاهرة .

(٤٩) ابن سعد . ت ٢٣٠ هـ .

الطبقات الكبرى ج ٢ . ص ٩٧ / دار صادر بيروت .

ابن قيم الجوزية :

المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٤٠ .

(٥٠) ابن قيم الجوزية :

المصدر السابق والجزء ، ص ١٣٩ .

(٥١) أبوزهرة (محمد) :

المرجع السابق ، ص ٤٢ .

(٥٢) ابن سعد :

المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٥٧ .

(٥٣) ابن القراء :

المصدر السابق ، ص ٤٥ .

(٥٤) ابن سلام (ابوعبيدالله) ت ٢٢٤ .

كتاب الاموال ، ج ٢ ، ص ٢٠١ - ٢٠٢ .

تحقيق : خليل محمد هراش :

الطبعة الثانية ١٩٧٥ ، دار الفكر للطباعة والنشر . الطبعة الثانية ١٩٧٥ م .

الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦٤ حوادث ١٧ هـ .

ماجد (عبدالمنعم) :

التاريخ السياسى للدولة العربية عصور الجاهلية والنبوة والخلفاء الراشدين ،

ص ١٨٨ الطبعة الخامسة القاهرة ١٩٧٥ م .

(٥٥) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٠٧ ، ١٠٨ حوادث ٢٠ هـ .

ماجد (عبدالمنعم) :

المرجع السابق ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

(٥٦) ابن الفراء .

المصدر السابق ، ص ٣٤ .

(٥٧) ابن كثير :

البداية والنهاية ، ج ٨ / ، ص ١٠٥ .

عفي (محمد الصادق) :

المرجع السابق ، ص ٣٥ .

(٥٨) ابن عبدربه ت ٣٢٨ هـ .

العقد الفريد ، ج ٢ ، ص ٦٠ .

(٥٩) ابن كثير :

البداية والنهاية ، ج ٨ ، ص ١٠٦ .

(٦٠) المسعودي .

المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١١٤ - ١١٥ .

ابن خلكان ت ٦٨١ هـ .

وفيات الأعيان ، ج ٣ ، ص ١٢ - ١٣ .

تحقيق د / احسان عباس دار صادر / بيروت .

(٦١) ابن الفراء :

المصدر السابق ، ص ٤٥ - ٤٦ .

(٦٢) ابن الفراء .

المصدر السابق ، ص ٢٠ .

(٦٣) الطبرى :

جزء ٦ ، ص ٤٣٦ حوادث ٨٨ .

(٦٤) الصينى (بدر الدين حى) :

العلاقات بين العرب والصين ، ص ١٤٨ ، ١٨٠ . مكتبة النهضة

المصرية ، القاهرة ١٩٥٠ الطبعة الأولى .

(٦٥) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٥٠١ - ٥٠٣ .

(٦٦) الصينى (بدر الدين حى) :

المرجع السابق ، ص ١٨٢ .

(٦٧) ابن الفراء :

المصدر السابق ، ص ١٣ .

(٦٨) دويتش (كارل) :

تحليل العلاقات الدولية ، ص ١٨٤ .

ترجمة شعبان محمد محمود شعبان مراجعة : د عز الدين فوده الهيئة العامة

للكتاب ، ١٩٨٣ .

(٦٩) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٦٠ .

الباب الثانى

العلاقات الدبلوماسية للخلافة العباسية

١٣٢ - ٢٣٢ هـ

توسيد

الفصل الأول.

فى الميدان السياسى.

الفصل الثانى.

فى الميدان الاقنصادى .

الفصل الثالث.

فى الميدان الاجتماعى.

الفصل الرابع.

فى الميدان الثقافى .

ملهيد

فى عام ١٣٢ هـ / ٧٥٠م تبوأ العباسيون حكم الدولة الإسلامية خلفا لأسلافهم الأمويين ، ومن ثم فكان عليهم أن يوجهوا سياسة دولتهم داخليا وخارجيا على السواء ، وبالطبع فإن ما يهمنى من هذه السياسة حسب موضوع بحثنا هو : العلاقات أو الصلات الدبلوماسية للخلافة العباسية مع أبرز القوى المعاصرة لها ، عبر قرن من الزمان من عام ١٣٢ إلى ٢٣٢ هـ ، وهو ما يحلو لبعض المؤرخين أن ينعته بالعصر الذهبى .

ومما تجدر الإشارة إليه أن أغراض الدبلوماسية وأهدافها فى ذلك العصر قد تنوعت وتباينت فيما بينها ، حتى شملت ميادين واتجاهات عدة ؛ منها ما يختص بالجانب السياسى أو الاقتصادى أو الاجتماعى أو الثقافى . وعلى ذلك فلو اعتبرنا أن هذا الطرح بمثابة مقدمات ، فإنه كان لابد له من توال تعقبه ، حتى تسلمنا فى النهاية إلى نتائج مرجوة ، ومن ثم فسوف توضح السطور القليلة الآتية ما قصده هذا الطرح قدر الجهد والطاقة ، وحسب توافر المصادر والمراجع التى عثرنا عليها .

الفصل الأول

فى الميدان السياسى

لاشك أن هذا الميدان يتسم دائما بالبروز والوضوح فى العلاقات الدبلوماسية ، وربما يرجع ذلك إلى الارتباط الوثيق بين السياسة والحرب ، التى غالبا ماتشغل أذهان الناس خاصهم وعامهم دون تفريق ؛ لما لها من بعض الآثار السلبية التى قد تعوق مسيرة حياتهم ، وبالتالى فإن تطلع المسؤولين إلى وقف القتال أثناء اندلاع الحروب له مدلوله ، فهو إما أن يكون لهدنة تلتقط من خلالها الأنفاس ، أو لتوقيع صلح من أجل تبادل للأسرى ، أو لإقرار اتفاقية سلام بين المتحاربين ، وعلى وجه الخصوص إذا ملاح فى الأفق عدو جديد يناوئ مصالحهم ويبدد آمالهم .

ويمكن لدارس التاريخ الإسلامى أن يلحظ دون عناء بروز هذا الميدان فى العصر الأموى ، ذلك لأن الدولة الأموية كانت فى صراع شبه دائم مع معاصريها من أجل تثبيت دعائم حكمها ، ومن هنا فقد خاضت حروبا متعددة شرقا وغربا على السواء ، وعقدت كثيرا من الاتفاقيات التى قادت بموجبها أسراها ، كما أقرت العديد من معاهدات الصلح ، حتى تركت فى النهاية من بعدها دولة مترامية الأطراف ؛ امتدت من الصين شرقا إلى بلاد الأندلس وجنوب فرنسا غربا ليأول هذا الملك بعد ذلك للعباسيين .

وما أن استهل العباسيون حكمهم (بأبى العباس عبدالله بن محمد)
عام ١٣٢هـ / ٧٥٠م ، إلا ومدوا يد العون لابن أمير (الشاش) * الذى طلب
نجدتهم من خطر التفوذ الصينى الذى راح والده ضحية له .

وعلى الفور استجاب (أبو مسلم الخراسانى) والى خراسان من قبل
العباسيين لهذه النجدة ؛ وطلب من قائده (زياد بن صالح) - الذى كان قد
وجه أساساً للقضاء على تمرد (شريك بن شيخ المهرى) ببخارى عام
١٣٣هـ / ٧٥١م - أن يتوجه بعد نجاحه فى مهمته لتلبية طلب ابن أمير
الشاش . وبالطبع فكان الموقف سيؤدى حتماً إلى حدوث مواجهة بين
العرب بقيادة (زياد) وبين جيش الصين بقيادة (كاوشيان كى)
Koa shian chi ، وبالفعل وقع الصدام بين الطرفين على نهر طراز فى العام
المذكور آنفاً ، وانجلى الموقف عن نصر مؤزر للعباسيين (١) .

وهكذا رأينا كيف افتتح الخليفة العباسى (أبو العباس عبدالله) حكمه
بالدبلوماسية ، التى وضحت من خلال مده يد العون لابن أمير الشاش فى
صراعه مع القوات الصينية ، بيد أن هذه الدبلوماسية على صعيد آخر قد
أعلنت من قدر الخلافة العباسية بعد انتصار قواتها على القوات الصينية .

* الشاش : بلاد بما وراء نهر سيحون ، متاخمة لبلاد الترك

الحموى (ياقوت) : ج ٣ ، ص ٣٠٨ .

ولأن الدبلوماسية مهمة كما قلنا في جانبها السياسى ، لذلك فإنها قد لعبت دوراً مبرزاً فى تغير سياسة الحكام بتغير مصالحهم وأهدافهم ، ومن ثم فعدو الأمس يمكن أن يصبح صديق اليوم ، كما يمكن لصديق اليوم أن يكون عدو الغد وهكذا ... فهى لعبة السياسة .

وبناء على ذلك نرى أبا جعفر المنصور (١٣٦-١٥٨هـ / ٧٥٤-٧٧٥م) الخليفة العباسى الثانى والمؤسس الحقيقى للدولة ، ما إن بدأ حكمه إلا ومد يد العون لإمبراطور الصين (سوجونغ) su-Tsung للقضاء على ثورة (آنلوشان) AnLu shan التى اندلعت عام ١٣٦هـ / ٧٥٤م على امبراطور الصين الأسبق (يونج جونج) .

ومما يذكر أن (آنلوشان) هذا كان حاكماً على مدينة صغيرة يقال لها (يون تشو) yun chow ، ثم ارتقى بعد ذلك إلى منصب المحافظ بولاية (هاتونغ) ho-Tung عام ٧٥٠م ، وعندئذ كثر أتباعه من التتار ، ومن هنا شكل خطورة على حكومة الصين ، حتى خشى أحد الوزراء على نفوذه وأبلغ الامبراطور بأمره ، وفى عام ٧٥٤م احتال هذا التأثير لدخول عاصمة الدولة ، وما أن غر الخبر إلى مسامع الامبراطور (يونج جونج) حتى أصدر أمره بمنعه من ذلك العمل ، لكن القرار جاء متأخراً ، فقد أعلن (آنلوشان) ثورته ، واستولى على العاصمة الشرقية (لويانغ) lo-yang ، ثم أرسل قواته لمهاجمة العاصمة الغربية (شانغ آن) chang An فى ولاية شانسى ، وحينئذ نادى بنفسه امبراطوراً على الصين .

وإزاء هذا الموقف المتأزم فرَّ الامبراطور (يونغ جونغ) إلى (بوآن) Pao-An بولاية (سيجوان) sze-chwan ، بينما كان ولي عهده بمدينة (بنليان) pin-Liang ، وحينئذ هرع إليه الوزراء ووجهاء القوم ونادوا به امبراطوراً على الصين ، فتلقب (يسو جونغ) وذلك عام ٧٥٥م. وعلى الفور طلب هذا الامبراطور نجدة القوات الإسلامية له ، وبالفعل جاءه المدد والعون الذي بواسطته تم القضاء على ثورة (آنلوشان) عام ١٣٩هـ / ٧٥٧م . واسترد بذلك الإمبراطور هيبة ملكه التي فقدت (٢).

وهكذا لعبت الدبلوماسية دوراً مهماً في القضاء على تمرد (آنلوشان) واسترداد عرش الإمبراطورية (لسوجونغ) عام ١٣٩هـ / ٧٥٧م ، وإذا كان الأستاذ (بدر الدين) في كتابه (العلاقات بين العرب والصين) قد أدار جدلاً حول صحة هذا الخبر ، وهل هم (الأواغرة) أم العرب ، إلا أنه في نهاية كلامه توصل إلى إقرار بأن المساعدة تمت للإمبراطور من (الأواغرة) ومن العرب الذين إن لم يكونوا قد أرسلوا من قبل الخليفة نفسه فهم من رعاياه وبأمر منه ، وفي موضع آخر يذكر الأستاذ (بدر الدين) أن الأستاذ (كاركورن) في كتابه (تاريخ ممالك جين) قد ذكر : أنه في عهد الامبراطور (سوجونغ) الذي حكم الصين من عام ٧٥٦ - ٧٦٢م ، وفد عليه سفير من " خليفة بغداد ، يحمل التحف والهدايا فودعه بالتعظيم الوافر والإكرام الفائق " (٣) . وربما كان هذا السفير قد جاء لتهنئة الإمبراطور بالقضاء على التمرد في بلاده ، وبذلك يكون مد يد العون للإمبراطور الصين (سوجونغ) بما يعبر عن العلاقات الدبلوماسية أمر لا يقبل الجدل .

ومما يعمق هذا الرأي أن أهل الصين كانوا على علم بالعباسيين إذ أطلقوا عليهم اسم (ختى تاشى) أى العرب ذوى الملابس السوداء ، تمييزاً لهم عن الأمويين الذين كانوا قد عرفوا لأهيم من قبل باسم (بئى تاشى) أى العرب ذوى الملابس البيضاء . وهذا دليل على معرفة أهل الصين بتطور الأوضاع فى الدولة الإسلامية ، كما يذكر أيضاً وجود (الفغورى الصينى) بمدينة سامرا ، مما يدل بما لا يدع مجالاً للشك على وجود علاقات بين الخلافة العباسية والصين فى تلك الحقبة الزمنية ، وهاهو قول (أبو جعفر المنصور) عندما فكر فى إنشاء مدينة بغداد " هذه دجلة ليس بيننا وبين الصين شئ ، يأتينا فيها كل ما فى البحر " (٤) . مما يؤكد على وجود العلاقة بين العباسيين والصين .

وإن كان الخليفة (أبو جعفر المنصور) كما رأينا قد أولى (الصين) بعضاً من دبلوماسيته السياسية ، فإننا نراه أيضاً يولى (الهند) قدراً من هذه الدبلوماسية ؛ فيذكر (ابن عديريه) فى (عقده) أن الخليفة (أبو جعفر المنصور) وقع فى كتاب أتاح من (عيينة بن موسى بن كعب) عامله على السند " يخبره أن جنداً شغبوا عليه وكسروا أقفال بيت المال فأخذوا أرزاقهم منه : فوق : لو عدلت لم يشغبوا ولو وفيت لم ينهبوا " (٥) وبالرغم من أنه رد قليل الكلمات إلا أنه كثير المعانى ؛ إذ يوصى فيه (المنصور) عامله (عيينة) بعدم استخدام القسوة والعنف مع الرعية ، بل عليه أن يشيع العدل فيهم ، ويوفى لهم حتى تتم الألفة ويتمكن الاستقرار بما يخدم مصلحة الدولة العباسية .

وفى عام ١٥١هـ وإزاء ظهور العلويين (بالسند) وتعاون (عمر بن حفص) واليهام معهم ، عتب المنصور عليه ، وحينئذ خشي (عمر) على نفسه ، فسفر بينه وبين (المنصور) رسول ؛ فى محاولة منه لتخفيف الضغط على ذلك الوالى ، لكن (المنصور) أمر بضرب عنق هذا الرسول لتواطئه فى الموقف ، كما أمر بعزل (عمر بن حفص) عن السند وتوليته على إفريقية ، وإسناد ولاية السند (لهشام بن عمرو التغلبى) وأوصاه بالاجتهاد فى القبض على (عبدالله بن محمد بن عبداله بن الحسن بن الحسن بن علي ابن أبي طالب) (٦) ..

وعندما رأى (المنصور) بعض التقاعس من (هشام) فيما كلفه به استحثه على ذلك ، وما أن قتل العلوى المذكور على أيدي (سفنجا) التغلبى أخا هشام حتى أخبر الأخير (الخليفة المنصور) بذلك ، وعندئذ بعث إليه (المنصور) يشكره (٧) .

وتلك دبلوماسية من (المنصور) فى معاملة عماله بالسند ؛ عتاب للأول ، وشكر للثانى وحتى بعد عزل الأول أسند إليه أمر إفريقية ، وربما كان ذلك يرجع إلى أمرين ؛ أولهما : محاولة احتواء موقف العلويين حتى لايتفاقم خطرهم ويكثر أتباعهم ، بما يهدد أمن الدولة داخليا ، والثانى : هو رغبة (المنصور) فى هدوء جبهته الشرقية لانشغاله بأمر عبدالرحمن الداخل - صاحب الأندلس - الأموى ، وبأمر الدولة البيزنطية العدو التقليدى للمسلمين .

وإن كانت تلك دبلوماسية المنصور السياسية شرقاً تجاه الصين والهند ، فما هي إذن دبلوماسيته غرباً تجاه الدولة البيزنطية ودولة الفرنجة .
ومما لا شك فيه أن (بيزنطة) كانت العدو التقليدي للدولة الإسلامية وذلك للخلاف الجوهرى بينهما فى العقيدة الدينية ، ومن ثم كان الصراع متجدداً بين الطرفين ، وبالرغم من ذلك فقد تعددت فترات وقف القتال ، تبودلت فيها الرسل ، وعقدت خلالها الاتفاقات ، وفودى بموجبها الأسرى وهكذا ...

وفى العصر العباسى يذكر الطبرى أنه عام ١٣٨هـ فى عهد الخليفة (المنصور) غزا (قسطنطين الخامس) ١٢٤-١٥٩هـ / ٧٤١-٧٧٥م أراضي آسيا الصغرى ، ودخل مدينة (ملطية) عنوة بعد أن خرب سورها ، وبالطبع لم يكن ليسكت (المنصور) على ذلك ؛ فأغزا الصائفة كلا من (صالح بن على ، والعباس بن محمد) عام ١٣٩هـ فتوغلا فى آسية الصغرى ، وأعادا بناء ماخرب من ملطية . ثم مالبت أن توقف القتال ، وتم الفداء بين الطرفين ، وعن ذلك يقول الطبرى " وفى هذه السنة كان الفداء الذى جرى بين المنصور وصاحب اروم ، فاستنقذ المنصور منهم أسراء المسلمين " (٨) .

وربما انتهج المنصور تلك الدبلوماسية ؛ لإتشغاله كما أوضحنا من قبل بأمر العلويين لما فى ذلك من خطورة على دولته .

وفى عام ١٤٥هـ شرع (المنصور) فى بناء مدينة (بغداد) ؛ لكى تكون حاضرة لبلاده ، وقد جلب إليها المهندسين ، والعمال والصناع من

أماكن عدة ليسهموا في ذلك البناء ، وما أن انتهى من بنائها حتى وفد عليه رسول من بيزنطة ؛ وفي ذلك يقول الخطيب البغدادي .

جلس (المنصور) يوماً " فقال للربيع : انظر من بالباب من وفود الملوك فادخله ، قال : قلت واقدا من قبل ملك الروم . قال : أدخله . فدخل فبينما هو جالس عند أمير المؤمنين ، إذ سمع المنصور صرخة كادت تطلع القصر فقال : ياربيع ينظر ما هذا ، قال : ثم سمع صرخة هي أشد من الأولى . فقال ياربيع ينظر ما هذا ، قال : فخرج الربيع ثم دخل فقال : يا أمير المؤمنين بقرة قربت لتذبح فغلبت الجازر وخرجت تدور في الأسواق ، فأصغى الرومي إلى الربيع يتفهم ما قال ، فظن المنصور لإصغاء الرومي ، فقال : ياربيع أفهمه قال فأفهمه . فقال الرومي : يا أمير المؤمنين إنك بنيت بناءً لم يبنه أحد كان قبلك وفيه ثلاثة عيوب قال : وما هي ؛ قال : أما أول عيب فيه فبعده عن الماء ولا بد للناس من الماء لشفاهم ، وأما العيب الثاني فإن العين خضرة وتشتاق إلى الخضرة وليس في بنائك هذا بستان ، وأما العيب الثالث فإن رعيتك معك في بنائك ، وإذا كانت الرعية مع الملك في بنائه قسا سره . فتجلد عليه المنصور فقال له : أما قولك في الماء فحسبنا من الماء ما بل شفاها ، وأما العيب الثاني : فإننا لم نخلق للهو واللعب ، وأما قولك في سرى فمالى سر دون رعيتي " (٩) .

وتلك دبلوماسية مزدوجة من الطرفين ؛ فالمنصور يستمع إلى كلام رسول بيزنطة الذي انتقد فيه بناء بغداد دون أن يناله أذى ، وبيزنطة كانت قد أرسلت رسولها إلى بغداد من باب الدبلوماسية ، إما للتهنئة على بناء بغداد ،

وإما لانشغالها بأعدائها فى أوربا ، وبالتالى رغبت فى عدم فتح جبهة عداء مع العباسيين .

وفى الأعوام من ١٥٢ حتى ١٥٥ هـ لم يتوقف نشاط العباسيين ضد البيزنطيين ، حتى اضطر الإمبراطور (قسطنطين الخامس) إلى طلب الصلح مع المنصور عام ١٥٥ هـ على أن يؤدي الجزية له (١٠) .

ومما يذكر من دبلوماسية (المنصور) أيضاً أنه تبادل الرسل مع (ببين) القصير pepin the Short ملك الفرنجة ، بما يخدم مصلحة الدولتين (١١) .

وهكذا رأينا ذلك الجهد الملحوظ لأبى جعفر المنصور فى ميدان الدبلوماسية السياسية ، شرقاً وغرباً على السواء ، ليثبت أركان دولته ، ويحمى حدودها قدر جهده وطاقته ، وفى عام ١٥٨ هـ توفى المنصور ليخلفه ولده (المهدي) فى حكم الدولة العباسية .

وما أن ارتقى الخليفة المهدي الحكم إلا وقد وجه جهوده المكثفة للنيل من البيزنطيين ؛ إذ جرد على بلادهم العديد من الحملات فى أعوام ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٥ هـ ؛ وفى الأخيرة تمكن (هارون الرشيد) ولد المهدي من الوصول إلى سواحل البسفور ، مما اضطر الإمبراطورة (إيرين) - أرملة ليو الرابع والوصية على ابنها قسطنطين السادس - إلى انتهاج الدبلوماسية فى هذا الموقف لتخفيف الضغط على بلادها . وأرسلت فى هذا الشأن سفراءها إلى (هارون) فى طلب الصلح . ونترك الحديث للطبرى فيقول : " سار هارون حتى بلغ خليج البحر الذى على القسطنطينية ، وصاحب الروم

يومئذ أغسطة إمراة إليون ، وذلك أن ابنها كان صغيرا قد هلك أبوه وهو فى حجرها ، فجرت بينها وبين هارون بن المهدي الرسل والسفراء فى طلب الصلح والموادعة وإعطائه الفدية ، فقبل ذلك منها هارون ، وشرط عليها الوفاء بما أعطت له ، وأن تقيم له الأدلاء والأسواق فى طريقه ... فأجابته إلى ماسأل ، والذي وقع عليه الصلح بينه وبينها تسعون أو سبعون ألف دينار، تؤديها فى (نيسان) الأول فى كل سنة ، وفى (حزيران) ، فقبل ذلك منها ، فأقامت له الأسواق فى منصرفه ، ووجهت معه رسولا إلى المهدي بما بذلت على أن تؤدى ماتيسر من الذهب والفضة ... وكتبوا كتاب الهدنة إلى ثلاث سنين ، وسلمت الأسارى " (١٢)

وبهذه الكلمات ، يكون الطبرى قد أوضح تماما العلاقات الدبلوماسية فى المجال السياسى التى انتهجت بين الخليفة المهدي بن المنصور ، وبين (إيرين) امبراطورة الدولة البيزنطية ، والتى نتج عنها وقف القتال ، وتوقيع هدنة ثلاث سنوات ، ودفع جزية من قبل بيزنطة ، وتقديم الخدمات اللازمة للقوات الاسلامية .

وما من شك فقد أعلنت هذه الدبلوماسية من قدر الخليفة (المهدي) ومن هيئته بين الملوك ، ولأدل على ذلك من أنه حينما أرسل إليهم رسله للدخول فى طاعته ، أجابه إلى ذلك العديد منهم مثل : ملك (كابل) ، وملك (طبرستان) ، وملك (السند) ، وملك (طخارستان) ، وملك (فرغانة) ، وملك (أشروسنة) ، وملك (سجستان) ، وملك (الترك) ، وملك (التبت) ، وملك (الصين) ، وملك (الهند) ، وغير ذلك من الملوك (١٣) .

وفى عام ١٧٠هـ اعتلى (هارون الرشيد) حكم العباسيين ، فعمل عندئذ على توطيد أركان دولته تارة بالدبلوماسية ، وتارة بالحرب حسبما يتطلب الموقف ، فنراه فى عام ١٨١هـ يتوجه على رأس جيوشه إلى أراضى الدولة البيزنطية ، مفتتحاً حصن (الصفصاف) * ، وفى نفس العام أغزى عبد الملك بن صالح تلك الأراضى حتى وصل إلى (أنقرة) * ، وافتتح (مطمورة) * (١٤) .

لكن الامبراطور البيزنطى (نقفور) كان له رأى آخر؛ إذ نقض فى عام ١٨٧هـ الصلح الذى كان قد أبرم من قبل عام ١٦٥هـ بين (هارون الرشيد) وبين (ايرين) امبراطورة بيزنطة السابقة ، وأرسل بهذا الصدد

* الصفصاف :

كورة من ثغور المصيحة بأرض الروم .

الحموى (ياقوت) : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٤١٣ .

* أنقرة :

اسم للمدينة المسماة أنكورية فتحها المعتصم فى طريقه إلى

عمورية ببلاد الروم .

الحموى (ياقوت) : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٧٢ .

* مطمورة :

بلد فى ثغور بلاد الروم بناحية طرسوس .

الحموى (ياقوت) : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٥١ .

كتابا الى (هارون) جاء فيه " من نقفور ملك الروم ، إلى هارون ملك العرب ، أما بعد ، فإن الملكة التي كانت قبلي ، أقامتك مقام الرخ (من قطع الشطرنج الكبار) ، وأقامت نفسها مقام البيدق (من قطع الشطرنج الصغار) ، وحملت إليك من أموالها ماكنت حقيقا بحمل أمثالها إليها ، لكن ذلك ضعف النساء ، وحمقهن ؛ فإذا قرأت كتابي فاردد ماحصل قبلك من أموالها ، واقتد نفسك بما يقع به المصادرة لك ، وإلا فالسيف بيننا وبينك " (١٥) .

وعندما قرأ الرشيد كتاب (نقفور) غضب غضبة شديدة من ذلك الأسلوب الاستفزازي ، وكتب إليه على الفور مانصه :

" بسم الله الرحمن الرحيم : من هارون أمير المؤمنين إلى نقفور كلب الروم ، قد قرأت كتابك يا ابن الكافرة ، والجواب منا تراه دون أن تسمعه والسلام " (١٦) ، وبتغيير بسيط أورد ذلك الرد (ابن الفراء) قائلا :

" بسم الله الرحمن الرحيم : من هارون الرشيد إلى نقفور ملك الروم ، قرأت كتابك يا ابن الفاجرة والجواب منا تراه دون أن تسمع به والسلام " (١٧) .

وتلك كلمات موجزة أنبأت عن حدث ضخم ؛ إذ توجه (هارون الرشيد) مسرعا على رأس قواته حتى أناخ بباب (هرقله) * ، فافتتحها

* هرقله :

مدينة ببلاد الروم سميت بهرقله بنت الروم بن اليفزبن سام بن نوح غزاها الرشيد وسبى ابنة بطريقها .

الحموي (ياقوت) المصدر السابق ، ح ٥ ، ص ٣٩٨ .

وغنم ، وخرب وحرق مالم يرق له ولا يتفق مع سياسته وعندئذ طلب
(نقفور) الصلح والموادعة على خراج يؤديه في كل سنة فأجابه الخليفة
هارون إلى طلبه (١٨) .

وعندما هم (هارون الرشيد) بالعودة إلى بلاده ، واقترب من بلدة
الرقّة * ، نقض (نقفور) العهد ، وخان الميثاق ، مستغلا وعكة قد ألمت
بالرشيد حينذاك فضلا عن شدة برودة الجو معتقدا أن ذلك سيحول دون أيية
(الرشيد) ورجاله إليه وعقابه على فعلته تلك .

وعندما خشى أصفياء الرشيد من إيلاغه بالموقف ؛ رفع هذا التخرج
وزيره (يحيى بن خالد) محتالا فيه بشاعر من جنده يكنى (أبا محمد
عبدالله بن يوسف) قائلا .

نقض الذي أعطيتك نقفور

وعليه دائرة البوار تدور

أبشر أمير المؤمنين فانه

غنم أذاك به الإله كبير

* الرقة :

مدينه مشهورة على الفرات بينها وبين حران ثلاثة ايام ، وهى من بلاد الجزيرة
لأنها بجانب الفرات الشرقى .

الحموى (ياقوت) : معجم البلدان ، ح ٥ ، ص ٧٧ .

فلقد تباشرت الرعية إن أباي
بالتنقض عنه وافد وبشير

وقال :

نقفور إنك حين تغدر إن نأى
عنك الإمام لجاهل مغرور

أظننت حين غدرت أنك مفلت
هبلتك أمك ماظننت غرور

إن الإمام على اقتسارك قيادر
قربت ديارك أم نأت بك دور
ليس الإمام وإن غفلنا غافلا

عما يسوس بحزمه ويدير
ملك تجرد للجهاد بنفسه
فعدوه أبدا به مقهور (١٩)

وقال " أبو العتاهية .

قضى الله أن يصفو لهارون ملكه
وكان قضاء الله في الخلق مقضيا

تحلبت الدنيا لهارون بالرضا
فأصبح نقفور لهارون ذميا
وقال التيمي .

خان العهود ومن ينكث بها فعلى
حوبائه لا على أعدائه نكثا
فلما سمع الرشيد بهذه الأشعار قال : أوقد فعل (نقفور) ذلك ، وأسرع بالكرة
إليه حتى أناخ ببلاده معاتبا إياه على فعلته ، ولم يبرح مكانه حتى حقق ما
أراد ، وفي ذلك قال ابو العتاهية .

غدا هارون يرعد بالمنايا
ويبرق بالمذكرة القضاب
ورايات يحل النصر فيها
تمر كأنها قطع السجاب
أمير المؤمنين ظفرت فاسلم

وأبشر بالغنيمة والإياب (٢٠)

وفي عام ١٩٠ هـ ولقطع الطريق على (نقفور الأول) وإنهاء
مهاثراته ؛ حشد (هارون الرشيد) حوالى : مائة وخمس وثلاثين ألفا من
قواته ، وتوجه بها إلى الأراضى البيزنطية ، فافتتح (هرقله) فى شوال من
العام المذكور ، ثم ولى (حميد بن معيوف) سواحل بحر الشام ، فبلغ (حميد)
جزيرة (قبرص) إذ دخلها وسبى أهلها ، بعد ذلك توجه (الرشيد) إلى

(الطوانه) فتوقف بها قليلا ، ثم رحل عنها تاركا عليها (عقبه بن جعفر)
أمراً إياه ببناء منزل هناك (٢١).

وإزاء ذلك أحس (نقفور) بخطورة (الرشيد) عليه وتخرج مركزه ،
فأثر السلم ؛ وبعث بالخراج والجزية له عن رأسه وولى عهده وبطارقه
وجميع أهل مملكته ؛ خمسين ألف دينار ، منها أربعة عن رأسه ، واثنين عن
رأس ابنه ، فقبل الرشيد منه ذلك ، وكف عنه تلك دبلوماسية ماهرة ، إذ أنه
حقق ما أراد فلماذا لم يوقف القتال .

بل لم تتوقف دبلوماسيه (الرشيد) عند هذا الحد ؛ إذ أجاب (نقفور)
إلى طلب خاص بإبنه في جارية له من سبي هرقله ، وذلك نيل دبلوماسي من
الرشيد سوف نريده ايضاحا عند حديثنا عن الدبلوماسية في الميدان
الإجتماعي .

المهم أن الدبلوماسية لعبت دورها في الصراع بين هارون الرشيد ،
ونقفور ؛ إذ توقف القتال وعقد الصلح بين الطرفين على ألا يُخرب الرشيد
(ذا الكلاع) وصملة ، وحصن سنان وعلى ألا يُعمر نقفور هرقله ، وأن
يحمل إلى الرشيد ثلاثمائة ألف دينار (٢٢).

الرشيد والتوازن الدولي .

بنظرة عابرة على خريطة العالم السياسية في عهد (هارون الرشيد) ،
يمكن التمييز بين أربعة قوى رئيسية كان لها أثرها في صنع أحداث التاريخ
وقئتذ ؛ وهي الخلافة العباسية في بغداد ، والدولة الأموية بالأندلس ،
والامبراطورية البيزنطية ، والدولة الكارولنجية (الفرنجة) في إكس لاشابل

(آخن) . هذا بالاضافة إلى بعض القوى السياسية الأخرى ، كالصين والهند والخزر وغير ذلك .

ومما لا شك فيه أن القوى الأربعة السالفة الذكر كانت تمثل خطوط تماس لدائرة واحدة ، هي دائرة المصالح الخاصة لكل منها ، وعلى ذلك كان لابد من التحالف والتضاد بحكم المصلحة الخاصة فيما يمكن أن نطلق عليه سياسة المحاور ، أو التوازن الدولي .

فالخلافة العباسية كما رأينا دخلت في صراع طويل مع الامبراطورية البيزنطية ، منذ أيام الخليفة المهدي وحتى عهد هارون الرشيد وهلم جرا ... وبالرغم من تعدد فترات السلام ، وعقد العديد من معاهدات الصلح إلا أن العداء كان مستحكما بين الطرفين ، ولم تكن بيزنطة لتستري السلام إلا لضعف يدب في أوصالها ، أو لعدو خارجي يهدد أرضها .

ونفس الحال يمكن أن نراه بين الأمويين في الأندلس ودولة الفرنجة ؛ فالأمويون ينشطون على سواحل بلادهم ويشنون العديد من الحملات البحرية على سواحل الفرنجة ، ففي عام ٧٦٨ م أغاروا على (مرسيليا) ، وفي عام ٧٧٨ م هددوا إيطاليا ، وفي عام ٧٩٣ م غزوا (نابليون) ، وأنتد أضحى التحالف واضحاً بينهم وبين بيزنطة ضد الفرنجة ، ويظهر ذلك في هجومهم على جزر البليار عام ٧٩٨ م ، وكانت هذه الجزر قد انتقلت حمايتها من بيزنطة إلى الفرنجة (٢٣).

وفي الفترة من عام ٨٠٦ حتى ٨١٥ م قاموا بسلسلة من الهجمات المركزة على ممالك الفرنجة ؛ إذ طردوا عام ٨٠٦ م إحدى الفرق الفرنجية

من جزيرة (كورسيكا) ، ومن عام ٨٠٨ حتى ٨١٠م كانت لهم غارات متعددة ، وفي عام ٨١٣م أغاروا على (نيس) وشفيتا ثاكيا Civita vecchia وكورسيكا ، وفي عام ٨١٥م هجموا ثانية على جذر البليار ، وحيثما اصطدموا هناك على مقربة من (ميورقة) بالأسطول الفرنجى بقيادة (امبورياس) الذى استنقذ خمسمائة كورسيكى من أسر المسلمين ، وفي عام ٨١٥م غزا أمويو الأندلس جزر البليار مرة أخرى (٢٤) .

وبهذه الصبورة التى أوضحها لنا (ارشيبالد لويس) نكون مقتنعين تماماً بالموقف العدائى بين كل من أموى الأندلس والدولة الكارولنجية فى عهد شارلمان .

ومن هنا فإن التقارب بطبيعة الحال لا يجمع الضدين ، بل يجمع إحداهما إلى أحد الضدين الآخرين ، ولما كان التحالف واضحاً بين بيزنطة والأمويين بالأندلس فإن التقارب بين الخلافة العباسية ودولة الفرنجة أصبح أمراً محتملاً من أجل المصالح الخاصة .

إذ أنه من مصلحة الخلافة العباسية أن يتشغل الفرنجة بأموى الأندلس ، حتى تتفرغ لصراعها المتكرر مع البيزنطيين فضلاً عن اضطلاعها بمهمة حماية مكاسبها الحضارية ، بينما كان من مصلحة (شارلمان) أن يتشغل عنه بيزنطة للعداوة السياسية بينهما ، فضلاً عما يقع عليه من حماية بلاده من الخطر الأموى بالأندلس وهكذا ... فلاح عندئذ فى الأفق ما يعرف بسياسه التوازن الدولى أو سياسة المحاور كما يسميها البعض .

وقد أكد المسعودى فى مـروجه على وجود صراع بين الأمويين بالأندلس ، وبين الفرنجة حين قال " وأشد ما على الأندلس فى الأمم المحاربة لهم الجلائقة ، كما أن الفرنجة حرب لهم " (٢٥).

وعن سياسة التحالف السالفة الذكر تمخض عدد من السفارات بين (هارون الرشيد) وشارلمان ، ويذهب البعض إلى وجود مثل هذه السفارات منذ أيام الخليفة (المنصور) الذى استقبل وفدا من (بيبن) القصير pepin the short ملك الفرنجة عام ١٤٧هـ / ٧٦٥م ، فأعاد (المنصور) هذا الوفد مصحوبا ببعض سفرائه المحملين بالهدايا ، حيث وصلوا بعد ثلاث سنوات مارين فى البحر إلى (مرسيلية) ، ثم أمضوا الشتاء فى متر باللورين ، وأقاموا فى قصر (ساس) بضاف اللوار ، ثم عادوا بعد ذلك فى البحر عن طريق مرسيلية (٢٦) .

وقد ثار جدل كبير حول علاقة (هارون الرشيد) بشارلمان ؛ وربما يعود منشؤه إلى تقرد المصادر اللاتينية بالإشارة إلى هذه العلاقة ، بينما أحجمت المصادر العربية عن ذكرها . (فاينهارد) فى كتابه سيرة شارلمان يذكر أن ثمة علاقة ودية كانت لسيدته " مع هارون Arons الرشيد ملك الفرس الذى حكم معظم بلاد الشرق باستثناء الهند ، فقد أثر هذا الأمير مودة شارلمان على كل ملوك الأرض وحكامها ، وبنى علاقته معه على الإحترام والكرم ، وعندما قام السفراء الذين أرسلهم شارلمان لزيارة القبر المقدس ومكان قيام سيدنا ومخلصنا - بالمثل بين يدى هارون الرشيد ومعهم الهدايا

نقلوا له رغبات سيدهم شارلمان غير أن الرشيد لم يمنحهم ما طلبوه فقط وإنما أعطاهم حق امتلاك القبر المقدس ، تلك البقعة المباركة " (٢٧) .

ويضيف (اينهارد) قوله " وعندما عاد السفراء إلى بلادهم ، بعث الرشيد سفراء معهم إلى شارلمان يحملون له الهدايا الفاخرة إضافة إلى مواد وعطور ومنتجات قيمة أخرى من البلاد الشرقية ، وقبل ذلك بسنوات قليلة كان شارلمان قد طلب من هارون الرشيد فيلا ، وبعث الرشيد إليه بالفيل الوحيد الذى كان يملكه " (٢٨) .

ومن خلال هذه الكلمات التى أوردها (اينهارد) مولى شارلمان نراه ؛ لا يستطيع اخفاء تعصبه إذ جعل الخليفة (هارون الرشيد) الزائع الصيت بمثابة أمير ، فضلا عن اتهامه إياه بمنح الفرنجة بعض الامتيازات فى بيت المقدس ، وهذا بالطبع أمر يتنافى مع معطيات العصر آنذاك ، ولا يتفق وروح الجهاد التى كان عليها ذلك الخليفة فى إعلاء كلمة الله .

ولكن على صعيد آخر أكد كلام (اينهارد) وصول السفراء من جانب (شارلمان) إلى هارون الرشيد ، والمثول بين يديه مقدمين الهدايا ، ناقلين تحيات سيدهم إليه ، كما أوضح عودة هؤلاء السفراء بصحبة بعض سفراء الخليفة محملين بهدايا الشرق من عطور وغيرها .

ولعل (وليم الصورى) كان أكثر حيدة من اينهارد فيما أورده حيث قال " إن علاقات شارلمان مع ملك الفارسيين هارون صاحب السلطان على كافة أنحاء العالم - باستثناء الهند - كانت علاقات كريمة حتى أن الأمير

(شارلمان) كان يؤثرة بمودته على سائر ملوك الدنيا وحكامها ، وكان يرى أنه لا ينبغي أن يكون التعظيم والإجلال إلا لله وحده دونهم جميعا " (٢٩) .
وهنا نرى أن وليم الصوري قد وضع كلاً من الخليفة هارون ، وشارلمان في وضعهما الطبيعي ؛ فالأول هو صاحب السلطان والسيادة على كافة أنحاء العالم ، تشخص إليه الأبصار ، وتخطب وده البلدان ملوكها وأماؤها ، والثاني هو أحد هؤلاء الأمراء الذين يخطبون ود الخليفة .

وقد قام الدكتور عبدالعزيز الدوري بتحليل هذه العلاقة قائلا :تخلو المصادر الشرقية إسلامية ومسيحية من الإشارة إلى أية صلة بين الرشيد وشارلمان ، وتتفرد المصادر اللاتينية بتلك العلاقة ؛ جاء ذلك في كتاب حياة شارلمان VITA CAROLI (لاينهارد) ، وكتاب : الأخبار الملكية لسان كال ST.GALL,ANNALES AEGNI FRANCORUM. الأول ST.GALL,ANNALES AEGNI FRANCORUM. الأول معاصر لشارلمان ومولاه ، والثاني بعده بحوالي خمسين عاما ، كما أيد العلاقة بـكلر Buckler في كتابه Haroun Al-Rashid and Charles the Great p.170-178 وغير ذلك من المؤرخين .

وقد ذكر الدكتور الدوري أن شارلمان أرسل وفدين إلى الرشيد ، عامي ٧٩٧ ، ٨٠٢ م ، ورسولا إلى بطريق القدس عام ٧٩٩ م ، ورد الرشيد ببعثه وفدين عامي ٨٠١ ، ٨٠٧ م ، بينما أرسل بطارقة القدس أربع سفارات على الأقل إلى شارلمان .

وكان وفد عام ٧٩٧ م إلى الرشيد يتكون من ثلاثة أفراد ؛ لانتفريد ، وسيجموند ، ويهودى اسمه اسحق مترجما لهما ، وقد قضى الوفد في مهمته ثلاث سنوات ، توفي فيها الأول والثاني وعاد الثالث ، وهو اسحق معه فيل إلى شارلمان ، بينما كان وفد الرشيد عام ٨٠١ م إلى شارلمان يتكون من فردين أحدهما فارسي عن الخليفة ، والثاني مغربي عن ابراهيم بن الأغلب ، وأخبرا شارلمان بـرجوع (اسحق) مع الفيل وبعض الهدايا .

ويذكر الدكتور الدورى أنه أثناء تواجد وفد شارلمان عام ٧٩٧م لدى الرشيد ، تبودلت الهدايا والصلات الودية بين (بطريق القدس) و(شارلمان) ، وقد بدأ بذلك البطريق ؛ إذ أرسل راهبا ببعض هداياه إلى شارلمان ، وردا على ذلك أرسل شارلمان مع الراهب (القسيس زكريا) يحمل هباته إلى الأراضى المقدسة ، وفى عام ٨٠٠ م عاد (زكريا) إلى (شارلمان) بصحبة راهبين عن (بطريق) القدس يحملان معهما مفاتيح كنيسة القيامة ومفاتيح بيت المقدس إلى شارلمان .

وما إن أتى عام ٨٠٢ م حتى أرسل (شارلمان) وفده الثانى إلى الرشيد ، وقد عاد هذا الوفد عام ٨٠٦م ،ومما يذكر أنه أثناء تواجد الوفد بالشرق أرسل (جرجيس) بطريق القدس راهبين إلى (شارلمان) وصلا عام ٨٠٣م ، وفى عام ٨٠٧م وصل بلاط شارلمان رسول الخليفة هارون الرشيد ويدعى (عبدالله) ، وراهبان عن البطريق (توماس) ، وكان مع رسول الخليفة حيوان ملون بديع وأقمشة حريرية وعطور وتمر وساعة مائية عجيبة وأوانى نحاسية (٣٠) .

وقد ناقش الدكتور (الباز العربى) فى ملحق بكتاب (شارلمان) - الذى عربه عن كارلس ديفيز - علاقة الرشيد بشارلمان ؛ مشيرا إلى تبادل السفارات بين الطرفين ، وكان من بين هدايا الشرق إلى شارلمان الفيل ، والساعة المائية الفريية التى كانت تدق الساعات وفى دائرتها اثنتا عشرة نافذة يخرج منها فى الساعة الثانية عشرة فرسان ، وما كادوا يخرجون حتى تتغلق وراءهم النوافذ ، ثم تتفتح مرة أخرى لى يعودوا أدراجهم .

كما ذكر الدكتور الباز العرينى أن بطريرك بيت المقدس فى عام ٧٩٩م أرسل إلى شارلمان عددا من المخطافات المقدسة ، وفى عام ٨٠٠م أرسل إليه علم القبر المقدس ومفاتيحه (٣١).

كما علق على هذه الرواية عدد من المؤرخين نذكر منهم : الدكتور حسن ابراهيم حسن ، وجميل نخله المدور ، وفيليب حتى ، والدكتور أحمد أمين ، والدكتور ابراهيم العدوى ، والدكتور عبدالمنعم ماجد (٣٢) .

وصفوة القول : فإن الظروف السياسية للقوى التى عاصرت هارون الرشيد ، وانجذاب كل واحدة منها نحو مصالحها الخاصة ، وإشارة المسعودى عن الصراع بين الأمويين بالأندلس وبين الفرنجة ، والصراع المتكرر بين الخلافة العباسية والدولة البيزنطية ، وظهور دولة الأدارسة الشيعية بتونس ، كلها إشارات تقودنا إلى الاعتقاد بوجود هذه العلاقة ، وإن لم تتوافر فى المصادر العربية ، فربما كان ذلك فى مصلحة الخلافة العباسية ومن باب السرية الواجبة .

وبعد وفاة (هارون الرشيد) عام ١٩٣م خلفه فى حكم العباسيين ابنه (محمد الأمين) ، الذى استمر حكمه حتى عام ١٩٨هـ فضاها فى صراعات داخلية انتهت بمقتله ، ليخلفه عندئذ أخوه (عبدالله المأمون) الذى واكب سياسة أبيه تجاه البيزنطيين ؛ إذ أنه فى عام ٢١٥هـ شن هجوما على أراضى الدولة البيزنطية حتى وصل إلى طرسوس * وافتتح حصن ماجدة وقره ، وقد طلب

* طرسوس : مدينة كبيرة عامره غاية فى العمارة والخصب .

الاصطخرى : المسالك والممالك ، ص ٤٧ .

أهل (قرة) الأمان فأجابهم إلى طلبهم .

وفي عام ٢١٦هـ كرّ المأمون ثانية على الأراضى البيزنطية ، فوافقه حينذاك وهو بأذنة * رسل الامبراطور البيزنطى (تيوفيل بن ميخائيل) تخطب وده ، كما وجه الامبراطور خمسمائة رجل من أسارى المسلمين إلى المأمون ، وكان المأمون فى تلك الأثناء قد دخل الأراضى البيزنطية ، ونزل على (انطيغوا) فصالح أهلها ، كما صالح أهل (هرقلة) ، ووجه أخاه أبا اسحق المعتصم فاتح ثلاثين حصنا ، ثم عاد بعد ذلك المأمون إلى دمشق (٣٣).

وربما أراد الامبراطور البيزنطى هذه المودة لظروف ألت بيلاده فخشى أن يقع بين شقى رضى فراسل المأمون .

وفي عام ٢١٧هـ شن المأمون هجوما على الأراضى البيزنطية ، ومكث بلؤلؤة مائة يوم ، ثم رحل عنها تاركا عجيفا بن عنبة - أحد قواده - عليها ، فخدعنه أهلها وأسروه ثمانية أيام ، ثم أخرجوه ، وحينئذ توجه (تيوفيل) إلى لؤلؤة ، فأحاطت قواته بعجيف ، وهنا وجه المأمون جنده تجاهه ، وما إن تنامى ذلك إلى مسامع (تيوفيل) حتى رحل عن لؤلؤة ، وعلى أثر ذلك خرج أهل لؤلؤة بأمان إلى عجيف (٣٤).

* أذنه : بفتح اوله وثانيه بلد من الثغور الشاميه قرب المصيصة .

الاصطخرى : المسالك والممالك ص ٤٧.

ولكى يقي (ثيوفيل) نفسه من بأس الخليفة المأمون كتب إليه فى العام المذكور يسأله الصلح ، وأرسل كتابه مع وزيره ، وقد جاء فيه :
 " أما بعد فإن اجتماع المختلفين على حظهما أولى بهما فى رأى مما عاد بالضرر عليهما ، ولست حرياً أن تدع الحظ يصل إلى غيرك حظاً تحوزه إلى نفسك ، وفى علمك كاف عن إخبارك ، وقد كنت كتبت إليك داعياً إلى المسالمة ، راغباً فى فضيلة المهادنة ، لتضع أوزار الحرب عنا ، وتكون كل واحد لكل واحد ولياً وحزباً ؛ مع اتصال المرافق والفسح فى
 ١٠. لمتاجر وفك المستأسر ، وأمن الطرق والبيضة ، فإن أبيت فلا أدب لك فى الخمر ، ولا أزخرف لك فى القول ، فإنى لخائض إليك غمارها ، آخذ عليك أسدادها ، شأن خيلها ورجالها ، وإن أفعل فبعد أن قدمت المعدرة ، وأقمت بينى وبينك علم الحجة والسلام " (٣٥).

فرد المأمون عليه قائلاً: " أما بعد ؛ فقد بلغنى كتابك فيما سألت من الهدنة ، ودعوت إليه من المواءعة ، وخلطت فيه من اللين والشدة ؛ مما استعظفت به ، من شرح المتاجر ، واتصال المرافق ، وفك الأسارى ، ورفع القتل والقتال ، فلولا ما رجعت إليه من أعمال التؤده والأخذ بالحق فى قلب الفكر ، وإلا اعتقد الرأى فى مستقبله إلا فى استصلاح ما أوتره فى معتقبيه ، لجعلت جواب كتابك خيلاً تحمل رجالاً من أكمل

البأس والنجدة والبصيرة ينازعونكم عن ثقلكم ، ويتقربون إلى الله بدمائكم ... ثم أوصل إليهم من الإمداد ، وأبلغ لهم ، كافيا من العدة والعتاد ، هم أظمأ إلى موارد المنايا منكم إلى السلامة ... موعدهم إحدى الحسينين : عاجل غلبة أو كريم منقلب ، غير أنني رأيت أن أتقدم إليك بالموعظة التي يثبت الله بها عليك الحجة ، من الدعاء لك ولمن معك إلى الوحدة والشرعة الحنيفية ، فإن أبيت ففدية توجب ذمة ، وإن تركت ذلك ففي يقين المعاينة لنعوتنا ما يغنى عن الإبلاغ في القول ، والاغراق في الصفة ، والسلام على من اتبع الهدى " (٣٦)

وبالطبع هذا دليل قاطع على تواجد الدبلوماسية السياسية بين الخليفة المأمون ، والامبراطور البيزنطي (ثيوفيل) والتي وإن دلت على شيء فإنما تدل على سبق حضاري ، وتفهم للمواقف وتقديرها ، دون الاخلال بوضع الدولة الاسلاميه .

وفي عام ٢١٨هـ توفي (المأمون) فخلفه في الحكم أخوه (المعتصم) الذي سار على نهج سابقه ، في سياساتهم تجاه البيزنطيين ، فعندما اعتدى (ثيوفيل بن ميخائيل) الامبراطور البيزنطي على أهل (زبطرة) عام ٢٢٣هـ ، وعاث فيهم فسادا ، تجهز له المعتصم بقواته وهاجم بلاده وافتتح عمورية - التي قال فيها الشعراء الكثير - وأثناء ذلك حاول ثيوفيل أن يسلك طريق الدبلوماسية ، ووجه من قبله رسولا إلى المعتصم عند نزوله عمورية ، لكن (المعتصم) احتجزه على مقربة منها حتى تم الفتح ، وربما نهج

المعتصم ذلك لما نال أهل (زبطره) من القتل والسبي والتمثيل من قبل
الامبراطور . (٣٧)

وبعد وفاة المعتصم عام ٢٢٧ هـ خلفه ابنه (هارون الواثق) فى
حكم العباسيين ، وفى عهده وبالتحديد عام ٢٣١ هـ تم الفداء بينه وبين
البيزنطيين ، بعد أن وفدت إليه رسل (ميخائيل بن تيوفيل) طالبة منه ذلك ،
وقد كلف الواثق خادمه (خاقان) باتمام هذا الفداء ، فوجه (خاقان) احمد
بن أبى قحطبة إلى البلاط البيزنطى ، لاحصاء عدد أسرى المسلمين هناك ،
فوجدهم ثلاثمائة رجل ، وخمسمائة إمراه وصبى ، وبالفعل التقى الطرفان فى
يوم عاشوراء من العام المذكور على نهر اللامس قرب طرسوس وقد عقد
على النهر جسران ؛ أحدهما للمسلمين يرسل عليه البيزنطيون ، والآخر
للبيزنطيين يرسل عليه المسلمون .

وفى رواية أخرى أن مياه النهر كانت مخاضة فيما بينهما يطلق من خلالها
أحد الأسرى فيقابل به فى منتصف المخاضة أسير الطرف الآخر ، وبوصول
كل منهما إلى معسكره يكبر المسلم ويكبر المسلمون ، ويتكلم البيزنطى بكلام
دينه ويحييه أهله .

المهم أن الفداء قد تم ، وتلك دبلوماسية توقفت بموجبها الحروب
وعاد الأسرى إلى ذويهم (٣٨).

وصفوة القول : فاننا بهذا العرض المتواضع نكون قد أطللنا إطلالة
يسيرة على العلاقات الدبلوماسية بين الخلافة العباسية ومعاصريها ، فى
المجال السياسى ، وكم كانت هذه العلاقة متعددة ومتنوعة ؛ ما بين كتاب

يرسل ، ورسول يبعث ، ووفد يوفد ، وصلاح يتم ، واتفاق يعقد ، ومعاهدة
تبرم وفداء يتبادل .

نتنقل بعد ذلك إلى الحديث عن دبلوماسية الخلافة في المجال
الاقتصادي .

الفصل الثانى

فى الميدان الإقتصادى

لاشك أن الإقتصاد عماد الدول وكنز ثرواتها ، وموجه سياسات حكوماتها ، والباعث على رفاهية شعبها وأبنائها ، وعلى الجملة فهو عمودها الفقرى للرقى والتقدم المادى ، ولما كان الإسلام نظاما متكاملا فإنه قد شمل كل جوانب حياة الإنسان الدنيوية منها والأخروية ، ونظمها تنظيما دقيقا وفق منهجه فى صالح الفرد والمجتمع ؛ لذلك نراه يحث الإنسان ويحفزه على العمل وطلب الكسب والارتزاق فى الدنيا حسب ما أحل الله له ؛ إذ يقول رب العزة فى سورة القصص " وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ، ولا تنس نصيبك من الدنيا ، وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد فى الأرض إن الله لا يحب المفسدين " (٣٩).

ويقول جل شأنه فى سورة الجمعة " فإذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون " (٤٠) .

ويقول عز من قائل فى سورة الملك ' هو الذى جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور " (٤١).

فالإسلام إذن دعوة لاتقتصر على أداء العبادات فحسب ، وإنما تشمل جميع وجوه حياة الإنسان بما يحقق له رفقا وسموا وحياة كريمة ، وفي هذا الشأن يقول الإمام أبو حنيفة النعمان " طلب الكسب فضيلة كما أن طلب العلم فريضة " ، كما وضع الإمام الشيباني صاحب أبي حنيفة كتابا أسماه "كتاب الاكتساب في الرزق المستطاب " أوضح فيه أن طلب الكسب واجب على كل مسلم ومسلمة ، كما بين أنواع المكاسب في الزراعة والصناعة والتجارة والإجارة ... كذلك أفرد الإمام الغزالي في كتابه إحياء علوم الدين بابا عن (آداب الكسب والمعاش) مستشهدا فيه ببعض آيات القرآن الكريم مثل قوله تعالى " وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله ؛ وآخرون يقاتلون في سبيل الله " (٤٢) وبذلك وضع الدين الحنيف السعى في طلب الرزق والكسب في مرتبة الجهاد . وأخيرا لم يفت العلامة (ابن خلدون) أن يخصص في مقدمته بابا عن المعاش ووجوهه من الكسب والصنائع وما يعرض في ذلك كله من الأحوال (٤٣) . مما يؤكد تماما عناية الإسلام بالحياة الدنيا التي بلاشك هي غرس الآخرة .

وانطلاقا من هذا فقد بذل الخلفاء العباسيون جهدهم من أجل النهوض بثروات بلادهم ن وإنماء اقتصاديات دولتهم زراعيًا وصناعيًا وتجاريًا ، مستخدمين في ذلك كل الوسائل المتاحة . ولعل المرونة والدبلوماسية كانت إحدى هذه الوسائل .

أولاً: الزراعة.

لقد استهل (ابو جعفر المنصور) جهود العباسيين الدبلوماسية في مجال الزراعة ؛ باستفادته من لقائه بسفير بيزنطة عندما وجه انتقاده (لبغداد) في ندرة مائها وقلة زروعها ، فأصدر أمره على الفور (لشميس وخلاد) ، بأن يمداه قناتين من (دجلة) ، ويغرسا له الأشجار ؛ وبالفعل مدت له قناتين إحداهما من نهر (دجيل) الأخذ من (دجلة) ، والآخرى من نهر (كرخايا) الأخذ من (الفرات) ، وتم جر مائهما إلى (بغداد) في عقود وثيقة من أسفلها ، محكمة بالصاروج والآجر من أعلاها ، حتى دخلت القناتين إلى المدينة ونفذت في شوارعها ودروبها وأرباضها تجريان صيفا وشتاء دون انقطاع (٤٤) .

كما أجرى لأهل (الكرخ) وما اتصل به - في غرب بغداد - عدة أنهار منها : نهر الدجاج - وسمى بذلك لوقوف أصحاب الدجاج عنده - ، ونهر القلايين ، ونهر طابق ، ونهر البزازين (بئعي الثياب) ، مما أدى إلى إرواء الأراضي وإنماء الزرع بما يعود بالفائدة على مجال الزراعة إحدى ركائز اقتصاد الدولة ، كما اعتنى المنصور بأرض السواد - وهي الواقعة بين نهري دجلة والفرات - فشق فيها الترع والمصارف ، وأجرى إليها الأنهار (٤٥) .

كذلك لم تتوقف جهود الخليفة المنصور عند هذا الحد ، بل خطا إلى الأمام خطوة ثانية ؛ حين أقطع الاقطاعات لبعض أعيان دولته ، طالبا منهم تعميرها ، في مقابل حصولهم عليها إسكانهم إياها من باب المكافأة على جهودهم .

وتلك مرونة ودبلوماسية فائقة تضاف إلى جهوده السابقة ؛ إذ سرعان ما اتسع نطاق هذه القطائع ، وازدحمت بالسكان مليئة رغباتهم حاملة اسم صاحبها أو الطائفة التي قطنتها .

ومما يجدر ذكره من هذه القطائع : قطيعة العباس بن محمد بن عبدالله بن العباس ، على (البصرة) وقطيعة الصحابة - وهم سائر قبائل العرب من قريش والأنصار ، وربيعة ومضر على (الصراة) ، وقطيعة الربيع ابن يونس (مولى المنصور ، وكان بها تجارا من خراسان من البزازين ، وقطيعة (صالح بن المنصور) (٤٦) .

وقد أسدت هذه القطائع . دونما أدنى شك خدمات جليلة في مختلف نشاطات الحياة اليومية لاسيما عندما انتقل مركز النقل السياسى من بغداد إلى (سامرا) أيام (المعتصم) ، إذ لم يشعر سكان بغداد بأى تأثير على الحركة التجارية أو التعاملات اليومية في بغداد من جراء هذا النقل .

وقد ذكر القاضى (أبو يوسف) فى خواجه قطائع العراق بقولة :
"فأما القطائع من أراضى العراق ، فكل ما كان لكسرى ومرازبته وأهل بيته مما لم يكن فى يد أحد " (٤٧) أى أن المنصور رغم أنه الخليفة لم يعتد على أية أراضى ، بل أقطع التى لم تكن بيد أحد .

ومما يذكر من جهود المنصور أيضا أنه تسهلا على الزراع ألغى الضريبة النقدية على (الحنطة والشوفان) ، وأحل بدلا منها نظام المقاسمة : وهو دفع الضرائب نوعا بنسبة المحصول (٤٨) .

وقد أوضح هذا النظام صاحب كتاب الخراج قائلا : " ولم أجد شيئا أوفر على بيت المال ، ولا أعفى لأهل الخراج من التظالم فيما بينهم وحمل بعضهم على بعض ، ولا أعفى لهم من عذاب ولا تهم وعمالهم من مقاسمة عادلة خفيفة فيها للسلطان رضا ولأهل الخراج من التظالم فيما بينهم وحمل بعضهم على بعض راحة وفضل " (٤٩).

وهكذا رأيناكم كان (المنصور) مرنا في سياسته ؛ حين أجرى المياه إلى بغداد شرقها وغربها على السواء ، وحين أقطع الإقطاعات وألغى الضريبة على بعض النباتات وأوجد بدلها نظام المقاسمة ، فكثرت بذلك الانتاج وتنامت المحاصيل وعم الرخاء ، وعلى ضوء ذلك رخصت الأسعار وعنها قال الخطيب البغدادي . " أخبرنا أبو الحسن محمد بن أحمد البزاز قال أنبأنا جعفر الخلدي قال أنبأنا الفضل بن مخلد الدقاق قال سمعت داود بن صغير بن شبيب بن رستم البخاري يقول : رأيت في زمن أبي جعفر كبشا بدرهم ، وحملا بأربعة دوانق ، والتمر ستين رطلا بدرهم ، والسمن ثمانية أرطال بدرهم ، والرجل يعمل بالروزگار في السور كل يوم بخمس حبات " (٥٠) .

ويأتي الخليفة المهدي بعد أبيه ليؤكد سياسته المرنة ؛ إذ عمم نظام المقاسمة السابق بحيث شمل كل أنواع المحاصيل حسب خصوبه التربة وسهولة ريها أو صعوبته ، وقد قدر بنصف الغلة أو ثلثها أو ربعها أو خمسها حسب حالة الأرض وما تتكلفه من جهد كما أقطع المهدي أيضا الاقطاعات

كأبيه ولعل (أرحا البطريق) تعد دليلا على ذلك ، وعلى مدى دبلوماسيته التي سمحت بإقطاع هذا البطريق مستغلا في أراضي الدولة (٥١) .

وما أن تولى هارون الرشيد عرش الخلافة حتى رغب في التخفيف عن رعيته أيضا والحكم فيهم حسب الشريعة السمحة ، لاسيما في الجانب المالي ، فنراه يسند إلى القاضي (أبي يوسف) مهمة تأليف كتاب جامع يعمل به في جباية الخراج والعشور والصدقات والجواري وغير ذلك (٥٢) . قال له القاضي هذا الكتاب الذي جاء شاملا لنظام الخراج والجزية والفيء ، والعشور بما يتفق مع مبادئ الشريعة الإسلامية ، وقد عرف باسم (كتاب الخراج) وذلك لم يكن إلا منتهى الحرص من جانب الخليفة هارون الرشيد حتى لا يظلم في دولته أحد سواء كان من المواطنين أم من رعايا الدولة (الذميون) وغيرهم .

وعندما اعتلى (المأمون) خلافة المسلمين نهج نهج أبيه في التخفيف عن رعاياه ؛ ففي عام ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م تسامح مع أهل الرى في مبلغ ألفي ألف درهم من الخراج الذي كان مقررا عليهم ، كما وضع عن أهل خراسان ربع خراجها المقرر لمجاعة أمت بها حتى طابت أنفسهم فقالوا : ابن اختنا وابن عم النبي صلى الله عليه وسلم .

كذلك أمر في عام ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م بتخفيض خراج السواد ومقاسمة أهله على الخمسين بدلا من النصف (٥٣)

وتلك في حد ذاتها مرونة ودبلوماسية من أجل النهوض بمستوى اقتصاد الدولة ، وتحسين أوضاع الرعية.

ومما يذكر أنذاك أن محاصيل الدلة قد أصابها التنوع والتعدد فهناك القمح ، والشعير والأرز والشوفان والذرة ، وكذلك القطن والكتان وقصب السكر ، فضلا عن أنواع ثمار الفاكهة والمواالح ، ومما يقال أن بطيخ مرو الشاهجان كان ينقل للخليفة المأمون وكذلك الوائق معيا بالثلج في قوالب من الرصاص (٥٤).

وقد أكد ياقوت الحموي وجود البطيخ في مرو الشاهجان بقوله : "يستوى الشريف والوضيع من مرو في ثلاثة أشياء : الطيخ النارنك، والماء البارد لكثرة الثلج بها ، والقطن اللين " (٥٥).

هذا عن جهود الخلفاء في مجال الزراعة تنتقل الآن إلى الصناعة .

ثانيا : الصناعة .

فإذا ما انتقلنا إلى الصناعة ركيزة الاقتصاد الثانية لرأينا ما بذله خلفاء بني العباس من جهد وفير في هذا المجال .
فها هو الخليفة أبو جعفر المنصور يستقدم حين شرع في تشييد بغداد كما أسلفنا ، المهندسين والصناع والعمال من نجارين وحدادين وبنائين وغيرهم من كل صوب وحذب ، بما يؤسس بنية تحية للصناعة في بلادهم ينشأ عليها تنظيرا فيما بعد .

ويذكر (هايد) أنه في بغداد والبصرة تم إنشاء مستودعات كبيرة لانعاش حياة جديدة (٥٦) ويقول الدكتور حسن إبراهيم حسن : وكذلك كان للصناعة نصيب كبير من عناية خلفاء العصر العباسي الأول ... فاستخرجوا الفضة والنحاس والحديد والرصاص من مناجم فارس وخراسان ، كما

استخرجوا الخزف والمرمر من تبريز ، والملح والكبريت من شمال فارس ،
والقار والنفط من بلاد الكرج (٥٧).

ولقد اشتهرت البصرة بصناعة الصابون والزجاج وعلى وجه
الخصوص أيام الخليفة (المعتصم) ، الذي شيد لها المصانع في كل من بغداد
وسامرا وغيرهما من المدن ، كذلك أنشأ مصانعاً للورق في عدة مدن جالبا
إليها الخبرة الأجنبية من أساتذة وعمال من مصر وغيرها (٥٨) .

والجدير بالذكر أن العصر العباسي شهد نهضة واضحة في صناعة
المنسوجات الحريرية والأطلس ، والسجاجيد والطنافس ، فبرزت (الكوفة)
بكوفياتها الحريرية ، و(خوزستان) بمنسوجاتها ، و(تستر) بطنافسها وأطلسها
الذي كثيراً ما كسيت به حوائط الكعبة ، كذلك عنى الخلفاء العباسيون بمنتجات
(تستر) ، فاستقدموا جماعة من نساجيها ، وانزلوهم غرب بغداد فيما بين
دجلة وباب البصرة في محلة نسبت إليهم تصنع فيها الثياب التسترية (٥٩).
ومما يستلفت النظر أن (تيس) بمصر ازدهرت بها صناعة الثياب
الحريرية المعروفة (بالبدنة) ، والتي كانت ترسل للخلفاء وقد بلغت قيمة
الواحد منها ألف دينار ، ويذكر أنه ليس فيها من الغزل سدى ولا لحمة سوى
أوقيتين ، أما بقية الثوب فمن الذهب الخالص المحكم الصنعة (٦٠) .

كما اشتهرت بغداد بصياغة الذهب التي برع فيها الفرس من قبل ،
وقد تطورت هذه الصناعة تطوراً مطرداً بلغت فيه من الدقة والجمال مبلغاً
كبيراً ، حتى أن الصائغين كانوا يرصعون الزجاج بالجواهر ، ويكتبون عليه
بالذهب المجسم ، كما كانوا يرسمون على الجامات (الكؤوس) صوراً لطيور

تطير في أعلاها العقبان تنقض عليها ، وهي تحاول جاهدا الافلات منها ، مما يشحذ البصر ويستلفت الانتباه (٦١).

ومما اتسمت به بغداد أيضا كثرة دور الصناعة التي انتشرت بأرجائها، والتي وصلت إلى أربعمئة رحى مائية ، وأربعة آلاف معمل لصنع الزجاج ، وعدد كبير من مصانع الخزف ، ويذكر أنه كان لكل حرفة سوقا خاصا بها ، كسوق : الحدادين ، والنجارين ، والبزازين ، هذا وقد أسس الخليفة المنصور سوق الكرخ بين الصراة ونهر عيسى لتكون مركزا للصناعة والتجارة معا (٦٢) .

وهكذا رأينا كيف تعددت الصناعات ببغداد ، ولاشك أنها قد احتاجت إلى مقومات أساسية : كرأس المال والمواد الخام ، والأيدى العاملة ، والخبراء لتوجيهها ، وإن توفرت الأولى في خزانة الدولة فإن الثانية والثالثة والرابعة احتاجت إلى علاقة الخلفاء الودية للاستفادة منها . ننقل بعد ذلك للحديث عن جهود الخلفاء في مجال التجارة .

ثالثا: التجارة .

التجارة ركيزة الاقتصاد الثالثة ، وهي نقل البضائع والسلع من مكان تكثر فيه إلى مكان تندر فيه ، أو يحتاج إليها ، وهي مهنة قديمة مارسها الإنسان منذ زمن بعيد ، وعلى أثرها تنقلت البضائع والسلع بين الحضارات القديمة : كالفراعونية ، واليونانية والهندية ، والفارسية ، والصينية ، والرومانية ، وغيرها .

ومما تجدر ملاحظته أن العرب في العصور الوسطى لعبوا دورا مهما في هذه التجارة ، وأسهموا إسهاما مبرزاً في نقل البضائع والسلع بين الشرق والغرب من الهند والصين إلى الدولة البيزنطية وبالعكس ، وقد مارس (النبي) صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه الثلاثة ؛ الأول (أبوبكر وعمر وعثمان) رضى الله عنهم التجارة بشرف وأمانة . بل ويؤثر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه في غزوة تبوك عام ٩ هـ اعتنى بتأمين أيلة (العقبة) - ذلك الميناء الواقع على ساحل البحر الأحمر - على أموالهم ، ومنحهم عهداً بالآلا يتعرض لسفنتهم التجارية وسفن الموالين لهم بأى أذى (٦٣).

ولما كان ظهور الإسلام فى منطقة البرازخ (البحر الحمر ، والأبيض ، والأسود ، وبحر الخزر ، والخليج العربى) ، وكان العالم حينذاك ينقسم إلى مجالين اقتصاديين متنافسين هما المحيط الهندى شرقاً ، والبحر المتوسط غرباً ؛ فقد قدم الإسلام عندئذ خدمة جليلة إلى هذين العالمين ، بجعلهما عالماً واحداً بعد الفتوحات الإسلامية التى انتشرت من حدود الصين شرقاً إلى سواحل المتوسط غرباً ، بل وإلى أوروبا ، فأصبح العالم كله يمثل مجالا اقتصاديا واحداً تروج فيه بضاعة الشرق والغرب على حد سواء (٦٤).

والجدير بالذكر أن المسلمين أسهموا إسهامات جليلة فى ميدان التجارة، ومما يؤثر عن سياستهم المرنة الإيجابية فى ذلك؛ أنهم تركوا لسكان البلاد المفتوحة الحرية فى أعمالهم التجارية دون حد من نشاطهم أو جهدهم ، وبالطبع فإن فى هذا العمل إنباء للتجارة واقتصاديات بلادهم .

كذلك يذكر للمسلمين تشجيعهم الفرس على مزاولة نشاطهم التجارى
ورحلاتهم المتعددة إلى سيلان والصين ، إذ يذكر أحد رحالة الصين أن سفن
الفرس كانت تتردد على سيلان لتتاجر فى البضائع الشرقية عام ٩٨هـ
٧١٧م . وتحدث صينى آخر ويدعى Hwieao عام ١١٨هـ / ٧٢٧م قائلاً
عن الفرس أنهم " يميلون بفطرتهم إلى الاشتغال بالأعمال التجارية ، ومن
عادتهم الإبحار فى مراكب كبيرة يسرون بها فى البحر الغربى . وأنهم
يتابعون مسيرهم حتى يدخلون البحر الجنوبى الى بلاد الاسود
(سيلان) حيث الأحجار الثمينة ... وأنهم يتجهون بسفنهم الكبيرة أيضا
إلى الصين مباشرة حيث مدينة كانتون للحصول على الحرير وغيره من
البضائع " (٦٥).

وبالإضافة إلى ذلك قام المسلمون بجهود أخرى فأسسوا ميناء البصرة
عام ٦٣٥-٦٣٦م ، على الضفة اليسرى لشط العرب ، وأقاموا بعبادان على
مقربة من مصب النهر فى الخليج العربى حامية لمكافحة قراصنة البحر للحد
من خطرهم على السفن التجارية ، وعلى بعد ستة أميال تقريباً من عبادان
تجاه البحر وجد هناك موضع عرف (بالخشبات) قال عنه المسعودى
" اتخذت الخشبات فى فم البحر مما يلى الأبله وعبادان ، عليها أناس
يوقدون النار بالليل على خشبات ثلاث كالكرسى فى جوف الليل خوفاً
على المراكب الواردة من عمان وسيراف وغيرهما أن تقع فى تلك
الجرارة وغيرها فتعطب ، فلا يكون لها خلاص " والجرارة دخلة من البحر

إلى البر تقرب من بلاد الأبله . أى أن هذه الخشبات كانت لهداية السفن ، وقد رفعت الخشبات على أعمدة من الخشب منصوبة فى الماء بنى عليها مرقب أطلق عليها (الناظر) يوقد ليلا لإرشاد السفن إلى مدخل نهر دجلة (٦٦). وما أن قدم العباسيون إلى حكم الدولة الإسلامية ، حتى جنوا ثمار غرس سابقهم فى مجال التجارة ؛ فعملوا عندئذ بجدية ومرونة على الحفاظ على هذا الغرس والزيادة فيه ؛ فهاهو الخليفة أبو جعفر المنصور عند تشييد مدينة بغداد الذائعة الصيت يقول " هذه دجلة ليس بيننا وبين الصين شئ ، باتينا فيها كل ما فى البحر ، وتأتينا الميرة من الجزيرة وأرمينيا وماحول ذلك ، وهذه الفرات يجيئ فيه كل شئ من الشام والرقه وماحول ذلك " (٦٧).

وتتضح رؤية المنصور الاقتصادية أكثر عندما وافق على استشارة الدهقان فى اختيار موقع (بغداد) ، حين قال " فالذى أراه ياأمير المؤمنين أن تنزل أربعة طسا سيج فى الجانب الغربى طسوجين وهما (قطر بل وبادوريا) ، وفى الجانب الشرقى طسوجين هما : (نهر بوق وكلوازى) فأنت تكون بين نخل وقرب الماء ، فإن أجذب طسوج وتأخرت عمارته كان فى الطسوج الآخر العمارات ، وأنت ياأمير المؤمنين على الصراه ، تجيئك الميرة فى السفن من المغرب فى الفرات ، وتجيئك طرائف مصر والشام ، وتجيئك الميرة فى السفن من الصين والهند والبصرة وواسط فى دجلة ، وتجيئك الميرة من أرمينية وما اتصل بها فى تأمرا حتى تصل ألى

الزاب ، وتجيئك الميرة من الروم وآمد والجزيرة والموصل فى دجلة ،
وأنت بين أنهار لا يصل إليك عدوك إلا على جسر أو قنطرة ، فإذا قطعت
الجسر ، وأخربت القناطر لم يصل إليك عدوك وأنت بين دجلة والفرات
لا يجيئك أحد من المشرق والمغرب إلا احتاج إلى العبور وأنت متوسط
للبصرة وواسط والكوفة والموصل ، والسواد كله ، وأنت قريب من البر
والبحر والجبل" (٦٨).

ويخطو (المنصور) خطوة للأمام ؛ حين ربط مدينته بنهر الفرات
عن طريق قناة من نهر كرخايا ؛ لتسهيل عملية الملاحة مع آسيا الصغرى
وغيرها من الأقاليم الغربية (٦٩).

لم يكتف المنصور بهذا بل أنشأ سوق (الكرخ) وأقر فيه لكل حرفة
سوقا خاصا بها ، وقد شمل هذا السوق العام : سوق العطارين ، والحدادين ،
والنجارين والبزازين ، والرياحين (بائعى الزهور) ، و القصايين .
ومما يذكر أن السوق الأخير جعله المنصور فى آخر الأسواق حيث قال عن
أصحابه أنهم سقلا وفى أيديهم الحديد القاطع (٧٠).

ويحدثنا (ياقوت) عن سبب إنشاء هذا السوق قائلا : " لما ابتنى
المنصور مدينة بغداد أمر أن تجعل الأسواق فى طاقات إزاء كل باب
سوق ، فلم يزل على ذلك مدة حتى قدم عليه بطريق من بطارقة الروم
رسولا من عند الملك ، فأمر الربيع أن يطوف به فى المدينة حتى ينظر
إليها ويتأملها ، ويرى سورها وأبوابها وما حولها من العمارات ، ويصعده

السور حتى يمشى من أوله إلى آخره ويريه قباب الأبواب والطاقت
 وجميع ذلك ، ففعل الربيع ما أمره به ، فلما رجع إلى المنصور قال له :
 كيف رأيت مدينتي ؟ قال : رأيت بناءً حسناً ومدينة حصينة إلا أن
 أعداءك فيها معك قال : من هم ؟ قال " السوق ، يوافي الجاسوس من
 جميع الأطراف ، فيدخل الجاسوس بركة التجارة والتجار هم برد الآفاق
 فيتجسس الأخبار ويعرف ما يريد ، ويتصرف من غير أن يعلم به أحد ،
 فسكت المنصور ، فلما انصرف البطريق ، أمر باخراج السوق من المدينة ،
 وتقدم إلى (ابراهيم بن جيش) الكوفي ، و (خراش بن المسيب) اليماني
 بذلك وأمرهما أن يبنيا ما بين الصراه ونهر عيسى سوقاً وان يجعلاهما
 صفوفاً ، ورتب كل صف في موضعه ، وقال : اجعلا سوق القصابين في
 آخر الأسواق فإنهم سفهاء وفي أيديهم الحديد القاطع " (٧١) .

وبتلك المرونة والدبلوماسية يكون المنصور قد قدم للتجارة جهداً
 واضحاً ومتميزاً إسهاماً منه في إنماء ثروة بلاده والارتقاء بها ، ولعل نص
 (ياقوت) يعطى لنا إطلاقات واضحة على ما تتميز به من مرونة ودبلوماسية ،
 فهو يستفد من خبرة عدوه ، وينفذها دون حرج ، وفي نفس الوقت يخشى
 على رعيته من غدر القصابين (الجزائريين) فيجعل سوقهم آخر الأسواق
 ليقلل الاحتكاك بهم ، يالها من دبلوماسية وفكر راق متحضر .

وقد سار على درب المنصور في عنايته بالتجارة من أعقبه من
 الخلفاء ، فمهدوا الطرق ، وأنشأوا الخانات (الفنادق) لراحة التجار ،

وحفروا الينابيع للتزود بالماء ، ويسروا الضرائب ، حتى كان عهد (الرشيد) الذى حاول إثراء التجارة ، فلمح أهمية الخليج الفارسي (العربى) كنقطة انطلاق الملاحة إلى الشرق الأقصى ، وعلى ذلك حاول جمع مدنه فى وحدة إدارية واحدة حتى لا تتجزأ المسئولية ، وأسند هذا الأمر لمحمد بن سليمان بن على ؛ إذ ولاه على البصرة والبحرين والفرض وعمان والإمامة وكور الأهواز وفارس (٧٢).

لم يكتف الرشيد بهذا العمل بل فكر فى ربط البحرين الأحمر والأبيض بقناة ؛ لتوفير الوقت والجهد ولزيادة التبادل التجارى ، لكنه خشى كما يقول المسعودى من سهولة اعتداء بيزنطة على الأراضى المقدسة ، فعدل عن هذه الفكرة (٧٣).

وبالرغم من عدم تنفيذها إلا أنها عبرت عن رؤية اقتصادية جادة من جانب الرشيد لاثراء التجارة وإنماء الاقتصاد.

وما من شك فإن هذه السياسة قد أتت أكلها ، إذ أصبحت (بغداد) فى عصر العباسيين سوقاً رائجة لبضائع الشرق والغرب على السواء ، وانتشرت بها أرباب الغايات فى كل فن ، حتى قال عنها الزجاج : بغداد حاضرة الدنيا وماعداها يادية (٧٤) .

ولعل رحلات السندباد البحرى - الواردة فى كتاب ألف ليلة وليلة - التى ترجع إلى عهد الرشيد - كان لها نصيب فى هذا الرواج ، إذ أوضحت أن التجار المسلمين خرجوا فى رحلات بحرية من بغداد إلى شبه جزيرة ملقا

(الملايو) وكذلك إلى الصين للحصول على العطور والتوابل
والحرير (٧٥).

ومما هو جدير بالذكر أن تجار المسلمين في تلك الآونة كانت قلوبهم
قد عمرت بالإيمان ، فامتألت صدورهم حماسة ورغبة في نشر دينهم
وتعاليمه السمحة على طول الطريق في سفرهم ، مما أكسبهم وجالياتهم الحب
والتقدير والاحترام من سكان البلاد والسلطات ؛ لصدقهم في أعمالهم ، ولا
أدل على ذلك من تمتع بعضهم ممن أقام بأرض الصين في مدينة (خانفو)
كانتون جنوبى شنغهاى ، بحق تعيين قاضى مسلم لهم يحكم بينهم حسب
الشريعة الإسلامية ، كذلك منحوا جوازات تسمح لهم بالتنقل بين أرجاء البلاد
متبادلين التجارة فيها (٧٦).

لم تقتصر هذه الامتيازات على تجار المسلمين بأرض الصين ، وإنما
تعدتها إلى الهند أيضاً ؛ فيذكر أن كثيراً من ملوكهم كانوا يراعون مصالح
العرب ، ولعل أجدهم ويدعى (زمورن كيرمان برمال Zamorin Ueroman Permal
كان دليلاً على ذلك ، فقد اعتنق الإسلام وبعضاً من
أمرأء الملبار ، وقاموا بتقديم خدمات للعرب المسلمين ، إذ أذنوا لهم بإقامة
المنشآت وبناء المساجد على ما يقيمون من الأرض ، ونترك المسعودى
ليحدثنا عن ذلك فيقول " وقد حضرت ببلاد صيمور من بلاد الهند من أرض
اللازم من مملكة البلهرا وذلك في سنة ٣٠٤هـ ، والملك يومئذ على صيمور
المعروف بحاج ، وبها يومئذ من المسلمين نحو عشرة آلاف قاطنين بياسرة
وسيرافيين وعمانيين وبصريين وبغداديين وغيرهم من سائر الأمصار ممن

قد تأهل وقطن فى تلك البلاد ، وفيها خلق من وجوه التجار مثل :
 موسى بن اسحاق الصندالونى وعلى الهزيمة يومئذ ، أبو سعيد معروف بن
 زكريا ، وتفسير الهزيمة يراد به رئاسة المسلمين يتولاها رجل منهم عظيم
 من رؤسائهم تكون أحكامهم مصروفة إليه ، ويعنى قولنا البياسة يراد به
 من ولدوا من المسلمين بأرض الهند " (٧٧).

وعلى الرغم من مشاهدة المسعودى المتأخرة بعض الشيء عن فترة
 بحثنا إلا أنها تشير إلى جذور هذا الجيل المولد ، مما يؤكد وجود آبائهم
 وأجدادهم من قبل .

وهكذا رأينا كيف كانت مرونة ودبلوماسية الخلفاء العباسيين ، وما
 أسدوه من خدمات جليلة للنهوض باقتصاديات بلادهم فى الزراعة والصناعة
 والتجارة ، حتى غدت عاصمتهم محطاً لانظار العالم يهرع إليها التجار من
 كل صوب وحذب ، ويرومها من يريدون أن ينهلوا من ينابيع غيرهم
 التجارية ، والوقوف على مدى ذوقهم ورقيقهم ، ولاشك أن هذا العمل جعل
 من بغداد كما قال الزجاج حاضرة الدنيا .

ولاننسى أن هذا الثراء ، وماكان عليه البلاط العباسى من الأبهة
 والعظمة ، والفرش الوثيرة ، قد دفع بالمسلمين إلى الوصول إلى أماكن
 متعددة لجلب ماغلى ثمنه وخف وزنه حتى وصلوا إلى بلاد الروس ، وخير
 دليل على ذلك وجود العديد من قطع العملة على ساحل البلطيق تعود الى
 العصر العباسى الأول (٧٨).

وخير ما نختتم به هذه العجالة الاقتصادية هو قول الخليفة المعتصم
تعبيراً عن حبه للعمارة " إن فيها أمورا محمودة ، فأولها عمران الأرض
التي يحيى بها العالم ، وعليها يزكو الخراج ، وتكثر الأموال ، وتعيش
البهائم ، وترخص الأسعار ، ويكثر الكسب ، ويتسع المعاش ، وكان يقول
لوزيره محمد بن عبد الملك : إذا وجدت موزعاً متى أنفقت فيه عشرة
دراهم جاءت بعد سنة أحد عشر درهما فلا تؤامرني فيه : (٧٩)

ولاشك أن في هذا النص دليلاً على حرص المعتصم على رغبته في
زيادة اقتصاديات بلاده مهما كانت ضالة هذه الزيادة ، كما يعبر أيضاً عن
المرونة والدبلوماسية التي تحلى بها ، إذ طلب من وزيره أن يتجاوز
ولا يرجع إليه في أمر يعود بالنفع على البلاد .

تلك عجالة سريعة عن جهود الخلفاء العباسيين ومرونتهم في الميدان
الاقتصادي لننتقل بعدئذ إلى تلك الجهود في الميدان الاجتماعي .

الفصل الثالث

فى الميدان الإجتماعى

تمهيد :

أينما وجد الإنسان تكون العلاقات الإجتماعية ، وهذا أمر بديهى فحياته غالبا ماتملى بالمتناقضات التى تحتاج إلى مثل هذه العلاقة ، فهناك الفرح والحزن ، والشفاء والمرض ، والتولية والعزل ، والحياة والموت ، والمصاهرات والمحالفات وغيرها .

ولقد أشرنا من قبل إلى بعض هذه العلاقات فى بابنا الأول ، ولا مندوحة من التذكير بهذا البعض .

ففى العصر القديم لمحنا التهانى والتعازى ، وتبادل الهدايا وحسن العلاقات ، والمصاهرات والمحالفات ، من خلال رسائل تل العمارنة بين مصر ومعاصريها كمملكة بابل وآشور وقبرص وغيرها .

وفى العصر الوسيط لمحنا أيضا مثل هذه العلاقات ؛ فها هو عبدالمطلب بن هاشم يتزعم وفدا للعرب إلى (معد يكرب بن سيف) ملك اليمن مهنيين إياه بعودة الملك إليه .

وحينما نزل القرآن الكريم حثت آياته المباركة على الكثير من هذه العلاقات ؛ كاحترام الضيف ، وتأمين الموقد وحمايته ، والدعوة إلى المحبة

والبعد عن التباغض والتحاسد ، والدعوة إلى الترابط بين شخوص المجتمع ، والتعاون بين الناس على البر والتقوى لاعلى الإثم والعدوان ، واحترام عقيدة وفكر الآخرين وغير ذلك من العلاقات الاجتماعية التي تزخر بها آيات القرآن الكريم .

وهاهو سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) يضرب لنا المثل في حسن العلاقات الاجتماعية ، بقبوله هدية قيرس (المقوقس) حاكم مصر عند مراسلته له ، كما سمح (صلى الله عليه وسلم) لوفد نجران بإقامة شعائره الخاصة بمسجد المدينة دون التعرض لهم بأذى .

وهاهى زوجة سيدنا (عمر بن الخطاب) رضى الله عنه تتبادل الهدايا مع زوجة هرقل امبراطور الدولة البيزنطية ، وها هو الوليد بن عبد الملك يستقبل وفدا من ملك سرنديب يتكون من ثمانى سفن تحمل الهدايا الثمينة والمجوهرات والعبيد والجوارى وغير ذلك (٨٠) .

ويذكر (المسعودى) أن عمر بن عبدالعزيز قد أرسل وفدا إلى امبراطور بيزنطة فى أمر من مصالح المسلمين ؛ فاستقبل الوفد بكل الحفاوة والتقدير ، وأجيبوا أحسن إجابة إلى طلبهم ، وما أن غا إلى علم الامبراطور وفاة الخليفة (عمر) حتى تأثر كثيرا لذلك وتحدث مع الوفد حديثا يعلوه الحزن ، وأخذ يطرى عليه ويقول " لو أن أحدا بعد عيسى يحيى الموتى (بإذن الله) لظننت أنه يحيى الموتى " (٨١) .

وعندما افتتح المسلمون بلاد الهند تركوا للهندوس معبداً بالمولتان Moultan كانوا يحجون إليه من كل بقاع الهند دون أذى ، فاكْتَسَبُوا بهذا العمل ود ومحبة الأهالي لهم (٨٢).

وبهذا التمهيد تكون قد أوضحنا بعضاً من جوانب الدبلوماسية في العلاقات الاجتماعية قبيل الحديث عنها في العصر العباسي .

في العصر العباسي.

أما في العصر العباسي فأول مانلمحه (طاراث) - صاحب أرحاء البطريق - ذلك الوافد الذي قدم من قبل (ليو الرابع) امبراطور بيزنطة ؛ إلى الخليفة المهدي العباسي مهتئاً إياه بالخلافة ، يقول الخطيب البغدادي : سأل يعقوب بن المهدي الفضل بن الربيع عن أرحاء البطريق فقال " أخبرني اسحاق ابن محمد بن اسحق قال : له : من هذا البطريق الذي نسبت إليه هذه الأرحاء ؟ فقال الفضل : إن أباك رضى الله عنه لما أفضت إليه الخلافة قدم عليه وافد من الروم يهنيه فاستدناه ثم كلمة ... فقال الرومي أنى لم أقدم على أمير المؤمنين لمال ، ولا غرض وإنما قدمت شوقاً إليه وإلى النظر إلى وجهه ، لأننا نجد في كتبنا أن الثالث من أهل بيت نبى هذه الأمة يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً . فقال المهدي : قد سرنى ماقلت ولك عندنا كل ماتحب ، ثم أمر الربيع بإنزاله وإكرامه فأقام مدة ، ثم خرج يتنزه فمر بموضع الأرحاء فنظر إليه فقال للربيع اقضنى

خمسمائة ألف درهم ابني بها مستغلاً يؤدي في السنة خمسمائة ألف درهم فقال افعل ، ثم أخبر المهدي بما ذكر فقال أعطه " (٨٣).

وإذا ما وصلنا إلى عهد الخليفة (هارون الرشيد) لرأينا علاقاته الإجتماعية تتعدد بين الشرق والغرب ؛ فيذكر (ابن عبدربه) في عقده أن ملك الهند بعث (لهارون الرشيد) " بسيف قلعية ، وكلاب سيورية ، وثياب من ثياب الهند ، فلما أتته الرسل بالهدية ، أمر الأتراك فصقوا صفيين ولبسوا الحديد حتى لا يرى منهم إلا الحدق ، وأذن للرسل فدخلوا عليه ، فقال لهم : ما جئتم به ؟ قالوا : هذه أشرف كسوة بلدنا ، فأمر هارون القطاع بأن يقطع منها جلالاً ويراقع كثيرة نحيله فصلب الرسل على وجوههم ، وتذمموا ونكسوا رؤوسهم ، ثم قال لهم الحاجب : ما عندكم غير هذا ؟ قالوا له : هذه سيوف قلعية لاتظير لها ، فدعا هارون بالصمصامة سيف عمرو بن معديكرب ، قطعت به السيوف بين يديه سيفاً سيفاً كما يقط الفجل ، من غير أن تنتهي له شفرة ، ثم عرض عليهم حد السيف فإذا لاقف فيه ؛ فصلب القوم على وجوههم . ثم قال لهم ما عندكم غير هذا ؟ قالوا : هذه كلاب سيورية لا يلقاها سبع إلا عقرتة ، فقال لهم هارون ؛ فإن عندى سبعا ، فإن عقرتة فهي كما ذكرتم ، ثم أمر بالأسد فأخرج إليهم فلما نظروا إليه هالهم ، وقالوا : ليس عندنا مثل هذا السبع في بلدنا ؛ قال لهم هارون هذه سباع بلدنا . قالوا فأرسلها عليه ، وكانت الأكلب ثلاثة ، فأرسلت عليه فمزقتة ، فأعجب بها هارون ، وقال لهم تمنوا في هذه الكلاب ما شئتم من طرائف بلدنا ، قالوا ما نتمنى إلا السيف الذي قطعت به سيوفنا ، قال لهم : هذا مما لا يجوز في ديننا

أن نهادىكم بالسلاح ولولا ذلك ما بخلنا به عليكم ، ولكن تمنوا غير ذلك ما شئتم ، قالو : ما نتمنى إلا به . قال : لا سبيل إليه ، ثم أمر لهم بتحف كثيرة ، وأحسن جائزتهم " (٨٤) .

ويستفاد من هذا النص عدة أمور منها : مدى الدبلوماسية التي تمتع بها هارون الرشيد ؛ فهو بعد لقائه بالوفد ، وحدث ما ذكرناه آنفا من تفوق الكلاب السيورية على سبعة نراه لا يغضب ، ولا يتعامل بخرسة ، وإنما يتعامل بمنتهى الدبلوماسية ؛ فيطلب من رجال الوفد أن يتمنوا ما يريدون ، وهنا طلب الوفد (الصمصامة) وأصروا عليها ، عندئذ قال لهم (هارون الرشيد) أنه في ديننا لاتهادى سلاحنا فاطلبوا غيرها لكنهم أصروا على طلبهم وعندئذ أمر لهم بالهدايا وأحسن جائزتهم .

ويذكر (المباركورى) أن بعض ملوك الهند أهدوا هارون الرشيد "هدايا جلييلة فى جملتها قضيب زمرد أطول من الذراع ، وعلى رأسه تمثال طائر من ياقوت أحمر ، لا قدر له من النفاسة فوهبه لأم جعفر زبيدة بنت جعفر زوجته ، وانتقل منها إلى الأمين بالله ، ثم إلى أخيه المأمون ، ثم صار إلى المعتصم بالله بعده " ويستطرد المباركورى قائلا : " جلس المعتصم بالله يوما ، فشرب وعنده ندماء ، فطرح عليهم قضيب زمرد ، كان فى يده ، طوله أكثر من ذراع ، وقال : هل فيكم من يعرف هذا القضيب فكل نظر إليه ، وقال : لأعرفه حتى صار إلى عبدالله بن محمد المخلوع فقال : نعم ياأمير المؤمنين هذا قضيب أهداه ملك الهند إلى الرشيد من جملة هدايا أنفذاها إليه ، فوهبه الرشيد لزبيدة ، ووهبته لأبى وهو صبى ، فكان يلعب به ،

وكان على رأسه طائر ياقوت أحمر قيمته مائة ألف دينار ، ولست أراه ،
فأمر المعتصم بطلبه ، وتوعد الخزان بالقتل إن لم يحضروه من ساعته ،
فطلب وركب على القضيبي من ساعته ، وجاءوا به إليه " (٨٥) .

وهكذا اثبت لنا هذا النص عمق العلاقات الودية الاجتماعية مع ملوك
الهند ، وفي نفس الوقت اثبت لنا محافظة المعتصم على تراث آبائه ، فضلا
عن أن تواتر الرواية على لسان (عبدالله بن الأمين) يؤكد مدى صدقها .
وعلى صعيد آخر يذكر الطبري أن (هارون الرشيد) بعد فتحه
(هرقله) من أراضي الدولة البيزنطية عام ١٩٠ هـ ، وأخذ الجزية والخراج
من (نقفور) امبراطور بيزنطة ؛ استجاب لطلب الامبراطور في جارية من
سبي هرقله ، إذ ارسل إليه الامبراطور كتابا مع بطريقين من عظماء بطارفته
جاء فيه " لعبدالله هارون أمير المؤمنين من نقفور ملك الروم ، سلام
عليكم ، أما بعد ايها الملك ، فإن لي عليك حاجة لاتضرك في دينك
ولادنياك ، هينة يسيرة ، أن تهب لإبنى جارية من بنات أهل هرقله ،
كنت قد خطبتها على (ابني) فإن رأيت ان تسعنى بحاجتى فعلت ،
والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ، واستهداه أيضا طبيا وسرادقا من
سرادقاته ؛ فأمر الرشيد بطلب الجارية ، فأحضرت وزينت وأجلست على
سرير في مضربة الذي كان نازلا فيه ، وسلمت الجارية والمضرب بمافيه
من الأنية والمتاع إلى رسول (نقفور) ، وبعث إليه بما سأل من العطر ،
وبعث اليه من التمور ... والزبيب والترياق ، فسلم ذلك كله إليه رسول

الرشيد ، فأعطاه نقفور وقر دراهم إسلامية على برذون كميت كان مبلغه خمسين ألف درهم ، ومائة ثوب ديباج ، ومائتي ثوب بزيون ، واثني عشر بازيا ، وأربعة أكلب من كلاب الصيد ، وثلاثة براذين " (٨٦)

وذلك نبل دبلوماسي رفيع المستوى ؛ فبالأمس القريب كان الرشيد قد تلقى خطابا استفزازيا من (نقفور) كان على أثره زحفه إلى الأراضي البيزنطية والإيقاع بنقفور وجنده ، واليوم يتلقى خطابا وهو يفتتح هرقله يلتبس فيه (نقفور) إجابته إلى طلبه ؛ وبالفعل يجيبه (الرشيد) ليعطى لنا درسا في فن الدبلوماسية ؛ إذ أنه في الوقت الذي تشن فيه الحروب كان للجانب الاجتماعي احترامه .

وإذا كنا قد أشرنا إلى دبلوماسية الرشيد في الجانب الاجتماعي تجاه الهند ، والدولة البيزنطية ، فإنه يجب أن لا ننسى مثل هذه الدبلوماسية التي انتهجها مع (شارلمان) امبراطور الدولة الكارولنجية ، التي أوضحها اينهارد وغيره ، والتي ذكرناها من قبل . لتدل دلالة قاطعة على ماتمتع به هارون الرشيد من دبلوماسية متنوعة في جانبها الاجتماعي .

كذلك لا يفوتنا ذكر الهدايا التي تبودلت بين (رهمي) ملك الهند ، والخليفة المأمون ؛ فيذكر (المباركيوري) أن (رهمي) أرسل إلى المأمون كتابا على سبيل الهدية عرف (يصفوة الأذهان) ، مع بعض الهدايا الأخرى مثل " جام ياقوت أحمر ، فتحة شبر في غلظ الأصبع مملوء دراً ، وزن كل درة مثقال ، والعدة مائة درة ، وفرشاً في جلد حية تكون في وادي

المهراج ... ووشى جيدها دارات سود على قدر الدرهم ، وفى وسطها
نقط بيض مغروزة بالدر ، ومصلیات ثلاثة بوسائدها من ريش طائر يقال له
(المستدل) اذا طرحت فى النار لم تحترق وفراوزها در وياقوت أحمر ،
ووزن مائة مثقال عوداً رطباً ... وثلاثة وثلاثين منا كافورا محببا كل حبة
منه مثل الفستقة واكبر من اللوزة مع جارية سنديية طولها سبعة أذرع
تسحب شعرها حسنة البشرة ... " وقد رد المأمون على هذه الهدية فأرسل إلى
(رهمى) كتابا بعنوان (ديوان الألباب ويستأن نواذر العقول) ، مع بعض
الهدايا التى شملت " فارسا بفرسه ، وجميع آلاته من عقيق ، وقيل بل فارسا
بفرسه من عنبر شجرى أشهب ومائدة جزع أرضها بيضاء ، وفيها خطوط
سود وحمرة وخضر سعتها ثلاثة أشجار وغلظها أصبعان ، وأرجلها من
ذهب ... وخمسة أصناف من الكسوة من كل صنف مائة ثوب من بياض
مصر ، وخز السوس ، ووشى اليمن والاسكندرية ، وملحم خراسان ،
وديباج خراسان وفرش تدمر ... ومائة طنفسة حبرية بوسائدها كل ذلك
خز ، وفرش خز سنوسى ، وجام زجاج فرعونى غلظه أصبع ، وفتحة شبر
ونصف فى وسطه صورة أسد نابت ، وأمامه رجل برك على ركبتيه ، وقد
أعرق السهم فى القوس نحو الأسد " (٨٧).

وهكذا تعددت الهدايا بين الخليفة (المأمون) ، ورهمى ملك الهند ،
وان دلت على شئى فانما تدل على حسن الصلات الحضارية الراقية فى

جانبها الاجتماعى بين الطرفين ؛ إذ تبادلًا كتاب بكتاب ، وهدايا يهدايا ، وان دلت هدايا المأمون على اتساع ثروات بلاده ، كما ألمحت إلى أن المسلفين لا ينسون واجبهم فى الدفاع عن دينهم وبلادهم كما ظهر ذلك واضحا من صورة الأسد النابت الذى صوب إليه سهم من جانب إحدى الفرسان .

ويذكر ابن الفراء أن ثابلاً ، الامبراطور البيزنطى أرسل إلى الخليفة المعتصم رسولاً ومعه كتاب ؛ رجا فيه المعتصم أن ينعم عليه باطلاق سراح بطارقه البالغ عددهم مائة وخمسون بطريقاً ، وهو على أتم استعداد بأن يفدى الواحد منهم بمائة من المسلمين ، وقد وجه مع الرسول أربعين ثوباً من الديباج المذهب طول كل منها أربعون ذراعاً فى عرض عشرين ، وبطريقاً وخادماً وجماعة معهما ، وبعد وصولهم قرأ محمد بن عبد الملك الزيات الكتاب ، ولم يدخلهم إلى أمير المؤمنين قائلاً إنه مشغول .

وعلى ذلك بقى الوقف حوالى ستة أشهر ، ولما أذن للرسول بالدخول إلى الخليفة المعتصم ، قال له الخليفة لقد أضربنا بك لطول مقامك . فقال : كلا ، إن طول المقام أوجب لى الذمام ، وماضرنى مقام قرب منك وأشهدنى نعم الله عندك ، فأعجب المعتصم بما ترجم له من كلام الرسول وقبل هديته . (٨٨).

وبهذه الكلمات نختتم ما أتيت لنا من معلومات عن الدبلوماسية فى الميدان الاجتماعى ، والتي تتوالت كما رأينا من خلال ماتم من صلات حضارية ، بين الخلفاء العباسيين وكل من الهند وبيزنطة ، ودولة الفرنجة ، لننتقل بعد ذلك إلى الحديث عن الدبلوماسية فى الميدان الثقافى .

الفصل الرابع فى الميدان الثقافى

تمهيد:

لاشك أن الثقافة لغة الحضارة وحضارة اللغة ، معول البناء ، ميزان الرخاء ، مصباح الضياء . ومن هنا فقد عنى الإسلام بالعلم والدعوة له ، إذ يقول الحق تبارك وتعالى فى أول مانزل من قرآنه الكريم على قلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم " اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم " (٨٩) . وهى دعوة صريحة للعلم وطرق أبوابه ، وارتداد دروبه ، واقتحام مجاهله .

وفى صورة آل عمران يقول عز وجل " إن فى خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الأبواب ، الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ، ويتفكرون فى خلق السماوات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ففنا عذاب النار " (٩٠) .

وتلك آيات بينات تدعو إلى التفكير والتدبير وإعمال العقل والبحث على البحث فيما خلق الله ، والإيمان بمشيئته وطلاقة قدرته ، وهناك العديد

من آيات القرآن الكريم التي تدعو إلى العلم والأخذ بأسبابه ، والجهاد في سبيله حتى يرقى الانسان إلى مستوى التكريم الذي حظى به من عند ربه .
وقد دعا الرسول صلى الله عليه وسلم ، إلى العلم ، والارتواء من ينابيع الثقافة ؛ فيؤثر عنه قوله " اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد " وقوله " طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة " وكان صلى الله عليه وسلم دائما يجث الصحابة على تعلم القراءة والكتابة ومعرفة لغة الغير ، فضلا عن حرصه الشديد على أن يكون للمرأة من ذلك حظها الموفور ، ولاتنسى موقفه صلى الله عليه وسلم من أسرى بدر ممن لم يكن بوسعه دفع الفدية أن يعلم عشرة من أبناء المسلمين ، ليعطى لنا درسا عمليا في الدعوة الى العلم والمعرفة .

وقد أبحرت سفية الثقافة عابرة العصرين الراشدي والأموي حتى حطت رحالها على بر الخلافة العباسية ، فوجدت التربة عندئذ مهياة خصبة لرقى أكبر ، واتساع أرحب ، وثرء فكرى منقطع النظير ، ذلك لأن المسلمين يثرائهم المادى ، ووضعهم السياسى فتحت لهم كنوز العلم شرقا وغربا ، تتفجر ينابيعها لتروى ظمأ المسلمين الذين تمثلوها ، وأضافوا إليها وصبغوها بصبغة إسلامية ، فكانت حضارتهم الإسلامية ذائعة الصيت هى باب الرقى للعالم أجمع .

وحتى لاتنزلق كثيرا نترك المجال لنيكلسون فيذكر أن المسلمين فى العصر العباسى انطلقوا يجوبون بلاد القارات الثلاث ، بحثا عن ينابيع الثقافة محلقين فوق بساتينها كالنحل ، ليعتودوا بعد ذلك بالشهد إلى طلابهم

المتعطشين له ، مصنفين أعمالهم بما بذلوه من جهد متواصل ، حتى أصبح أشبه مايكون بدوائر المعارف التي كان لها أكبر الأثر في نقل هذه العلوم الحديثة إلينا بصورة لم تكن متوقعة من قبل (٩١) .

رعاية الخلفاء العباسيين للعلم والثقافة .

الجدير بالذكر أن الخلفاء العباسيين كان لهم دورهم الإيجابي والملاحظ في إنماء شجرة الثقافة ، والرقى بالحياة العلمية في بلادهم حتى صارت عاصمتهم محط أنظار العالم ، إليها تطير الثقافات ، ومن ينابيعها يرتشف الظمأى والمتعطشون للعلم والمعرفة ، وبالتالي كانت (بغداد) حديث الدنيا .

وطبيعى لم يكن ذلك ليتأتى لها إلا بفضل ما بذله الخلفاء العباسيون من جهد متواصل ، وحب للثقافة ، ورعاية للعلم والعلماء .

فها هو الخليفة (المنصور) يختار لإبنه (المهدى) الشرفى بن القطامى معلما له ، ويوصيه بأن يعلمه أخبار العرب ، ومكارم الاخلاق ، وقراءة الأشعار ، والنهل من ينابيع الأدب حتى يصير رجلا متحضرا كذلك نرى الخليفة (هارون الرشيد) ، يعهد فى تعليم ابنه (الأمين) الى (الأحمر النحوى) ثم (الكسائى) وفى تعليم ابنه (المأمون) إلى (اليزيدى) ، و(سيبويه) (٩٢) .

ويذكر المسعودى وصية (هارون الرشيد) إلى الأحمر النحوى فى تأديب ولده (محمد الأمين) جاء فيها " قال الأحمر النحوى : بعث إلى الرشيد لتأديب ولده محمد الأمين ، فلما دخلت قال : يا أحمر ، ان أمير

المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه ، وثمره قلبه ، فصير يدك عليه مبسوطة ، وطاعتك عليه واجبة ، فكن له بحيث وضعك أمير المؤمنين ، اقرئه القرآن ، وعرفه الآثار ، وروه الأشعار ، وعلمه السنن ، وبصره مواقع الكلام وبدأه ، وامنع الضحك إلا في أوقاته ، وخذه بتعظيم مشايخ بني هاشم إذا دخلوا عليه ، ورفع مجالس القواد إذا حضروا مجلسه ، ولا تمرن بك ساعة إلا وأنت معتنم فيها فائدة تفيدها من غير أن تخرق به فتميت ذهنه ، ولا تمن في مسامحته فيستحل الفراغ ويألفه ، وقومه ما استطعت بالقرب والملاينة ، فإن أباهما فعليك بالشدة والغلظة " (٩٣) .

ومما يؤثر عن الرشيد حسن ملاطفته للأصمعي وإجلاله حتى إذا خلا به سألته واستفاد من علمه وأدبه ، وكان كثيرا ما يمنحه الجوائز القيمة ، وإمعانا في احترام الرشيد لسلطان العلم وهيئته يروى أنه ذات مرة تناول معه الطعام (أبو معاوية الضريير) ، وبالانتهاه منه قام (أبو معاوية) لغسل يديه ، فتناول الرشيد الابريق وصب الماء على يدي (أبي معاوية) ، والرجل بالطبع لا يعلم من يفعل ذلك ، وعندئذ قال له الرشيد : أتدرى يا أبا معاوية من الذي يصب الماء على يديك ، قال لا ، قال : أنا الخليفة ، قال : أبو معاوية أنت يا أمير أعمال المؤمنين قال نعم إجلالا للعلم (٩٤) .

وتلك سمة حضارية لاجدال في هذا لأن للعلم هيئته وسلطانه وإجلال القائمين عليه لما يبذلونه من جهد في تنوير عقول غيرهم .

وإذا ما حانت منا التفاته إلى (المأمون) لرأيناه أيضا يميل للعلم ويجل أهله ويحتفى بهم ، فيروى أنه عهد (للقراء) ، بتعليم ولديه النحو ، ويذكر أنه ذات مرة أراد القراءة أن ينهض بعد الدرس ، وما ان بحث عن نعليه حتى حاولا ولدي المأمون أن يقدماه له ، واختلفا فيمن يحظى بهذا التقديم ثم اتفقا على أن يقدم كلا منهما واحده ، ولما نما إلى علم المأمون ذلك استدعاه ، فلما دخل عليه قال له المأمون : من أعز الناس ؟ قال : لأعرف أحدا أعز من أمير المؤمنين ، فقال : بل من اذا نهض تقايل على تقديم نعله وليا عهد المسلمين ، حتى يرضى كل واحد منهما أن يقدم له فردا ، قال : يا أمير المؤمنين لقد أردت منعهما عن ذلك ولكن خشيت أن أدفعهما عن مكرمة سبقا إليها أو اكسر نفسيهما عن شريفة حرصا عليها (٩٥) .

ومما يذكر عن المأمون أنه كان يحث الناس على قراءة الكتب ويرغبهم في اقتنائها ، وكان غالبا ما يجتمع بالعلماء والحكماء ، ويأتى بهم وينظرهم ، وبالطبع لم يكن هذا بمستغرب عن المأمون ، فهو أعلم خلفاء بني العباس لاجدال في هذا ، له باع في اللغة والشريعة ، والفلسفة ، جالس المتكلمين ، وقرب أهل الجدليين المبرزين والمناظرين وألزم مجلسه الفقهاء وأهل المعرفة من الادباء وأقدمهم ، وأجرى عليهم الأرزاق ، فرغب الناس في صنعة النظر ، وتعلموا البحث والجدل (٩٦) .

ويأتى الخليفة (الواثق) ليستكمل جهود سابقيه في رعاية العلم ؛ فيعقد مجلسا للفلسفة والطب يحضره من الفلاسفة والمتطبيين ابن بختيشوع وابن ماسويه ، وميخائيل ، وحنين بن اسحاق وسلموية وغيرهم ، ويدور فيه

الحوار بعد اطروحات الواثق حول الطب ، والفلسفة والطبيعيات والإلهيات وغيرها (٩٧).

تلك إطلالة يسيرة على رعاية الخلفاء العباسيين للعلم وأهله ، واجلالهم لعطائه المتدفق ، الذى يسرى فى دم العلماء ، ويغضى بظلاله الوارفة أبناء المجتمع ، ويكون مطيتهم السهلة إلى الرقى والتقدم الحضارى .
من دبلوماسية الخلفاء العباسيين فى إثراء الثقافة .

وفضلا عن رعاية الخلفاء العباسيين للعلم وأهله داخل بلادهم ، كانت لهم علاقاتهم الدبلوماسية فى هذا المجال مع بعض البلدان الأخرى ، فتذكر (زيغريد هونكه) : أنه فى عام ١٥٦ هـ وفد إلى بلاط الخليفة المنصور فلكى من الهند اسمه (كنكة) kankah وكان عالما فى طرق الحسابات الهندية المعروفة باسم سندهند sind Hind والتي تهتم بحركات الكواكب . وكان يحمل كتابا أخذه من المجموعة التى تحمل اسم الملك (فيجار Figar) وقد أمر المنصور بترجمة هذا الكتاب إلى العربية ، وبأن يؤلف كتاب على نهجة يشرح للعرب سير الكواكب ، وعهد بهذا العمل إلى محمد بن ابراهيم الفزارى الذى ألف على نهجة كتابا يعرفه الفلكيون باسم (السند هند الكبير) ، وكلمه السند هذه تعنى باللغة العربية (الخلود) وقد أخذ العلماء بهذا الكتاب حتى عصر المأمون حيث أعاد محمد بن موسى الخوارزمى كتابته وأضاف إليه (٩٨).

وتضيف (هونكة) أن الكتاب المذكور الذى أحضره هذا الهندى إلى بلاط الخليفة ، ماهو إلا كتاب siddihante لمؤلفه " براهيم جوبتا " وعرف فى

العربية بعد ترجمته باسم (سند هند) وقد لاقى نجاحاً كبيراً ، وأسهم في أبحاث الفلك التي عني بها الخلفاء العباسيون على وجه الخصوص .
ولاشك أن الوافد (ككة) وكتابه يمثلان علاقة دبلوماسية في مجال الثقافة ، بين الهند وبغداد .

وللاستفادة في الطب من علم مدرسة (جند يسابور) جنوب غرب إيران ، يذكر الطبري وغيره أن المنصور قد اعتلت صحته حوالى عام ١٤٩ هـ / ٧٦٥ م ، وكان لا يستمرى طعاماً لاضطراب في معدته ، لذلك كان يأخذ كثيراً من (الجوارشنات) وهي أدوية هاضمة على أيدي مجموعة من أطبائه ، إلا أن صحته لم تتحسن كثيراً ، عندئذ اشير عليه باستدعاء (جورجيس بن بختيشوع) رئيس أطباء (جند يسابور) أشهر مدارس الطب في تلك الأيام ، فأرسل المنصور في طلبه فترك (جورجيس) أمر المستشفى لولده (بختيشوع) واصطحب معه اثنين من تلاميذه وقدم إلى بغداد (٩٩) ، وقد نجح جورجيس هذا بعد محاورة كلامية بينه وبين الخليفة في تشخيص مرضه وكتابة علاج له تحسنت على اثره صحته بعد تناوله ، وقد سر المنصور لذلك ، ومنعه من الرجوع الى بلده .

وان دل هذا على شي فائما يدل على مدى حب الاستفادة من الخبرة الاجنبية ؛ اذ استدعى المنصور ذلك الطبيب من (جند يسابور) وإن كان الطبري يذكر أنه من الهند للاستفادة بعلمه في علاج مرض الم به ، وقد اسهم هذا العمل في تنشيط حركة الترجمة على أيدي النساطرة وغيرهم .

ويذكر الدكتور العدوى أن الخليفة المنصور بعث إلى امبراطور الدولة البيزنطية يطلب منه كتباً يونانية فأجابته الإمبراطور إلى طلبه وأرسل إليه مجموعة من الكتب من بينها كتاب اقليدس (١٠٠) وهو جومطريا ومعناه الهندسه كما قال بذلك ابن النديم (١٠١).

ويضيف الدكتور العدوى أنه إلى عهد المنصور ترجع المحاولات الأولى للترجمة من اليونانية إلى العربية ، وممن اضطلع بذلك يحيى بن البطريق الذى ترجم الكثير من كتب جالينوس وابقراط فى الطب ، على أن كثيرا من الكتب ترجمت فى ذلك الوقت واعيد ترجمتها أو مراجعتها فيما بعد زمن الرشيد والمأمون (١٠٢).

وفى عهد هارون الرشيد اشتهر ابن بختيشوع الطبيب الذى نبغ فى علم النفس ، ومهر فى تشخيص الامراض العصبية حتى عينه الرشيد رئيسا للأطباء فى حاشيته (١٠٣) وتلك دبلوماسيه ومرونة من جانب الرشيد فعلى الرغم من ان ابن بختيشوع لم يكن عربيا الا انه لكفاءته وعلمه ولاه رئاسة اطباطه .

ويذكر الطبرى أن الرشيد اعتل علة لم تتجح معها محاولات اطباطه فى ازالتها ، عندئذ قال له ابو عمر الاعجمى " بالهند طبيب يقال له (منكّة) رايتهم يقدمونه على كل من بالهند ، وهو أحد عبادهم وفلاسفتهم فلو بعث اليه امير المؤمنين لعل الله أن يبعث له الشفاء على يده " (١٠٤).

فوجه الرشيد من جاء به اليه فقدم له هذا الطبيب العلاج الذى برئ به الرشيد من علته فأجرى له الارزاق الواسعة والاموال الكافية .

ويذكر صاحب الفهرست أن يحيى بن خالد البرمكى وزير الرشيد أوفد الى بلاد الهند رجلا " ليأتيه بعقاقير موجوده فى بلادهم ، وأن يكتب له أديانهم " (١٠٥).

وهكذا رأينا كيف استفاد الخلفاء العباسيون من ثقافة الهند وجند ديسابور وبيزنطة ، فى الطب والرياضيات ، كما اوضحنا ذلك فى عهد كل من المنصور والرشيد ، وزيادة فى الفائدة لم تكن هذه الجهود وقفا على الخلفاء فحسب ، بل تعدتها الى الوزراء ، فقد ارسل يحيى بن خالد البرمكى وزير الرشيد رجلا الى الهند ليحضر اليه بعض العقاقير من هناك ، وان دل هذا على شئ فإنما يدل على توجه حضارى كبير للخلافه العباسية .

ولكى يتأكد لنا هذا التوجه نرى الخليفة هارون الرشيد الذى استفاد من خبرة وثقافة الهند الطبية ، يولى وجهه شطر الثقافة اليونانية ذلك التراث الذى ورثته بيزنطة ، فى محاولة منه للاستفادة بهذا التراث ، فيذكر انه اثناء افتتاحه لانقره وعموريه وغيرهما من اراضى الدولة البيزنطيه عثر هناك على كميه كبيره من الكتب فأمر بحملها الى بغداد ، وأمر طبيبه (يحيى بن ماسويه) بترجمتها ، فأنجز يحيى تلك المهمة ، وكانت هذه الكتب فى جملتها كتباً للطب ، هذا وقد ترجم ايام الرشيد كتاب (اقليدس) فى الهندسة على يد (الحجاج بن يوسف بن مطر) وأعيدت ترجمته مرة أخرى ايام الخليفة المأمون (١٠٦).

وحيثما نصل الى عهد الخليفة (المأمون) نرى أن بغداد قد زخرت بالثقافات والعلوم ، وازدهمت بكل الوان المعارف والفنون ، رحل اليها

العلماء ، وتبارى في رحابها الفقهاء والحكماء ، وكيف لا ؟ وخليفتهما (المأمون) أعلم بنى العباس بالفقہ والكلام ، جلسا للعلماء ، راعيا للثقافة محبا لها ، كان من أنصار حرية الرأي والفكر ، قنبارى في رحاب بلاطه العلماء ، وعقدت بها مجالس الحكماء والفقهاء .

ولشغفه بالعلم وتطلعه الى التعرف على ماتحتويه كتب الإغريق ، كانت بينه وبين (ليو الأرمنى) ٨١٣-٨٢٠م امبراطور بيزنطة مراسلات طلب فيها السماح لوفده وعلمائه في الحصول على مصنفات الإغريق في الفلسفة والهندسة والطب وغيرها ، فأجابه الامبراطور لذلك ، وضم وفد المأمون إذ ذاك اشهر علماء عصره مثل : الحجاج بن يوسف بن مطر ، وابن البطريق ، وسلما ، وصاحب بيت الحكمة ، وقد اختار هؤلاء مجموعه من الكتب عادوا بها الى بغداد ليبدأ العلماء في ترجمتها تحت اشراف قسطا ابن لوقا (١٠٧) .

ومما يجدر ذكره ان السريان كان لهم دورهم الملحوظ في ترجمة الكتب الاغريقية الى لغتهم أولا ، ثم الى اللغة العربية ، فكتاب الهرمنطيقا لأرسطو ترجم أولا الى السريانية على يد (حنين بن اسحق)، ثم ترجم إلى العربية على يد (اسحق بن حنين) وغير ذلك من الكتب .

ولكى يواكب المأمون نشاطه الفكرى وولعه بالثقافة ، والوقوف على آخر ما وصلت إليه القسطنطينية في هذا المجال ، نراه قد سمع بعالم شهير في الرياضيات اسمه (ليو) ذاع صيته من خلال تلاميذه ، فلم يتوان المأمون في طلب هذا العالم إلى بلاده ، وأرسل في ذلك إلى الامبراطور (ثيوفيل)

للسماح له بالذهاب إلى بغداد . لكن (ثيوفيل) اعتبر علم (ليو) من الأسرار التي يجب أن لاتذاع في بغداد ، فلم يجب (المأمون) إلى طلبه على الرغم من عرضه المغري ؛ صلحاً دائماً ، وألف قطعة ذهبية (١٠٨) .

ومما يذكر من جهود المأمون أيضاً أنه حينما تم الصلح بينه وبين ملك (قبرص) طلب الأول من الثاني أن يرسل إليه خزائنه كتبه ، لكن الملك رفض بعد أن تشاور في الأمر مع خاصته ، إلا مطرانا واحداً كان قد اقتنع بارسالها واقترح الملك بذلك فارسلها معه ، وعندئذ سر المأمون لهذا الصنيع (١٠٩) .

كذلك أوفد المأمون محمد بن موسى الخوارزمي أمين دار كتبه مع بعثة إلى أفغانستان ، ويبدو أن الخوارزمي قد تسلسل إلى الهند ثم عاد إلى بغداد بعد اطلاعه على بعض الثقافات والعلوم ، ولاشك أن الخوارزمي كانت له شهرة واسعة النطاق لاسيما في علم الجبر والمثلثات والهندسة ، وعلم الجغرافيا وغيرها من المؤلفات ، وكان له فضله الذي لاينكر على أوربا وفي ذلك يمكن مراجعة بعض الكتب الآتية (١١٠) .

ومما تجدر ملاحظته أنه في عهد المأمون لمع بنو موسى بن شاعر ؛ (محمد واحمد وحسن) في سماء العلم ، وكان لهم جهودهم الوافرة ، ودورهم المبرز في إثراء الحياة العلمية ببغداد ، وعلى وجه الخصوص في علم الرياضيات ؛ إذ ألفوا في مراكز (النقل) وهو علم يعرف منه كيفية استخراج ثقل الجسم المحمول ، والمراد بمركز النقل (حد في الجسم يتعادل عنده بالنسبة للحامل) (١١١) .

ومما يذكر من عناية هؤلاء الأبناء بنقل الكتب اليونانية ؛ سافر أحدهم وهو (محمد) إلى أراضى الدولة البيزنطية للحصول على مخطوطات تبحث فى الرياضيات والفلك ، وبالنسبة إلى هذا العمل على بغداد بالتتوير الثقافى ، كما يعزى لهم إرسالهم (حنين بن اسحق) وغيره إلى الدولة البيزنطية فجاءوهم بطرائف الكتب وغرائب المصنفات فى الفلسفة والهندسة ، والموسيقى ، والارثماطيقى ، والطب ، وكان قسطا بن لوقا البعلبكى قد حمل معه شيئا فنقله ونقل له . قال بذلك ابن النديم (١١٢) .

وفى عهد الخليفة الواثق ٢٢٧-٢٣٢هـ- تنمو العلاقات الثقافية بين بغداد والقسطنطينية إلى درجة متميزة ؛ إذ أرسل الخليفة أحد علماء المسلمين بإذن من الامبراطور ميخائيل الثالث إلى مدينة (أفسوس) لمشاهدة الكهف الذى حفظت به جثث الشبان السبعة الذين استشهدوا زمن الامبراطور (دقلديانوس) والدليل على حسن العلاقة أوفد الإمبراطور دليلا لمهمة هذا العالم (١١٣) .

ولاشك أن زيارة الآثار والوقوف عليها إثراء كبير للثقافة وإنماء لشجرة العلم . .

وهكذا رأينا من خلال ما تقدم كيف كان للخلافة العباسية فى عصرها الذهبى علاقات دبلوماسية متميزة فى عدد من الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وصلت إلى درجة كبيرة من الرقى والنماء ، وإن كان ذلك فى هذا العصر الذى وصلت فيه الدولة الإسلامية إلى قمة الحضارة ، فإن ما أوردناه فى بابنا الأول من هذه العلاقات ، يعد بمثابة البنية التحتية التى

يمكن أن ينشأ عليها تنظيراً أوضحناه في الباب الثاني لتكتمل بذلك الرؤية الحضارية التي من خلالها أبرزنا دور العرب المسلمين في هذا المجال ، وما أسدوه من جهد كبير إنماء منهم للحضارة الإسلامية على وجه الخصوص ، وللحضارة الإنسانية على وجه العموم ، وبذلك يكونوا قد اضافوا درة في جبين الحضارة العالمية .

حواشي الباب الثاني

(١) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٤٥٩ - حوادث ١٢٣ هـ .

Gibb . The Arab Conquests in central asia P. 96 .

الصيني (بدر الدين حى) :

العلاقات بين العرب والصين ، ص ٣٤ .

(٢) الصيني (بدر الدين حى) :

المرجع السابق ، ص ٣٦ - ٣٧ ، ١٨٥ .

(٣) الصيني (بدر الدين حى) :

المرجع السابق ، ص ٤٤ .

(٤) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٦١٤ ، حوادث ١٤٥ هـ .

(٥) ابن عديده :

العقد الفريد ، ج ٤ ، ص ٢٦٣ .

(٦) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٨ - ص ٣٣ - ٣٦ .

(٧) المباركورى (أطهر) :

الهند فى عهد العباسيين ، ص ١٧ ، دار الأنصار ، القاهرة ١٣٩٩ هـ .

(٨) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٤٩٧ ، ٥٠٠ .

(٩) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ، ج ١ ص ٧٨ ، دار الكتب العلمية ، بيروت

• لبنان

(١٠) الطبري :

المصدر السابق ، ج ٨ ص ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٦ ، حوادث : ١٥٢ ،

١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ هـ .

(١١) الدوري (عبد العزيز) :

العصر العباسي الأول ، ص ٩٤ ، بغداد ١٩٤٥ م .

حسن (حسن إبراهيم) :

تاريخ الإسلام ، ج ٢ ، ص ٢٣٢ ، ط ٧ ، القاهرة ١٩٦٤ م .

العدوي (إبراهيم أحمد) :

المسلمون والجرمان ، ص ٢٦٤ ، ط ١ ، القاهرة ، ١٩٦٠ م .

(١٢) الطبري :

المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٥٢ - ١٥٣ ، حوادث ١٦٥ هـ .

نورمان بينز :

الإمبراطورية البيزنطية ، ٣٦٢ ، تعريب د / حسين مؤنس ، ومحمد يوسف

زايد ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٥٠ م .

الجنزوري • (عليه عبد السميع) :

الأمبراطورة إيرين ، ص ٣٣ - ٣٤ ، مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة

• ١٩٨١ م

(١٣) اليعقوبى :

المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٢٨ .

(١٤) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٨ ص ٢٦٨ ، حوادث ١٨١ هـ .

(١٥) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٠٧-٣٠٨ ، حوادث ١٨٧ هـ .

ابن الفراء :

المصدر السابق ، ص ٤١ .

(١٦) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٠٨ ، حوادث ١٨٧ هـ .

(١٧) ابن الفراء :

المصدر السابق ، ص ٤٢ .

(١٨) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٠٨ ، حوادث ١٨٧ هـ .

المسعودى :

المصدر السابق ج ٨ ، ص ٣٠٨ .

ابن الفراء :

المصدر السابق ، ص ٤٢ .

(١٩) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٠٨ - ٣٠٩ .

ابن الفراء :

المصدر السابق ، ص ٤٢ - ٤٣ .

(٢٠) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٠٩ - ٣١٠ ، حوادث ١٨٧ هـ .

المسعودى :

المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٠٨ - ٣٠٩ .

ابن الفراء :

المصدر السابق ، ص ٤٣ .

(٢١) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٢٠ .

المسعودى :

المصدر السابق ، ج ١ ص ٣٠٩ - ٣١٠ .

(٢٢) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٢١ - ٣٢٢ .

(٢٣) لويس (أرشيبالد) :

القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر المتوسط من ٥٠٠ - ١١٠٠ م

ص ١٦٠ ، ١٦٢ . ترجمة ، احمد محمد عيسى مراجعة وتقديم ، محمد

شفيق غربال النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٠ م .

(٢٤) لويس أرشيبالد :

المرجع السابق ، ص ١٦٤ .

(٢٥) المسعودى :

المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٦٠ .

(٢٦) شاكر مصطفى :

فى التاريخ العباسى ، ج ١ ، ص ١٥٢ ، مطبعة الجامعة

السورية ١٩٥٧م .

(٢٧) اينهارد :

سيرة شارلمان ص ١٠٤ ، ١٠٥ ، ترجمة د / عادل زيتون ، دار أحسان

دمشق ١٩٨٩ ، ط ١ .

(٢٨) اينهارد :

المرجع السابق ، ص ١٠٦ ، ١٠٧ .

(٢٩) وليم الصورى :

الحروب الصليبية ، ج ١ ، ص ٦٧ ، ترجمة د / حسن حبشى ، الهيئة

المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩١م . (سلسلة تاريخ المصريين ٤٥) .

(٣٠) عبد العزيز الدروى :

العصر العباسى الأول ، ص ١٤٩ - ١٥٦ ، بغداد ، منشورات دار المعلمين

العالية ، ١٩٤٥ .

(٣١) هـ . و كارلس . ديفز : شارلمان ، ترجمة د / السيد الباز العرينى ،

ص ٢٩٢، ٢٩٣ مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥٩م .

(٣٢) حسن (حسن إبراهيم) •

تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ج ٢ ، ص ٢٣٧ ،

ط ٧ مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٤م •

المدور (جميل نخلة) :

حضارة الإسلام فى دار السلام ص ٢٢٧ - ٢٣١ • مطبعة الاعتماد ،

القاهرة ١٩٣٢ •

حتى (فيلب) وآخرين :

تاريخ العرب مطول ج ١ ص ٣٧٠ - ٣٧١ ، دار الكشاف للنشر والطباعة

والتوزيع ١٩٥٢ •

أمين : (أحمد) :

هارون الرشيد ، ص ١٩٨ - ٢٠٣ ، دار الهلال القاهرة •

العدوى (إبراهيم أحمد) :

المسلمون والجرمان ص ٢٦٥ - ٢٦٨ ، دار المعرفة ، القاهرة ١٩٦٠ ط ١ •

ماجد (عبد المنعم) :

العلاقات بين الشرق والغرب فى العصور الوسطى ، ص ٧٧ - ٧٨ ، مكتبة

الجامعة العربية ببيروت ١٩٦٦م •

(٣٣) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٢٣ ، ٦٢٥ •

ابن القراء :

المصدر السابق ، ص ٤٨ - ٤٩ •

(٣٤) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٢٨ .

(٣٥) الطبرى :

نفس المصدر والجزء ، ص ٦٢٩ .

المسعودى :

المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٣ .

(٣٦) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٢٩ - ٦٣٠ .

(٣٧) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٥٥ .

المسعودى :

المصدر السابق ج ٤ ، ص ٥٨ - ٥٩ .

ابن الفراء :

المصدر السابق ، ص ٤٤ .

(٣٨) الطبرى :

الصور السابقة ، ج ٩ ، ص ١٤١ - ١٤٤ .

فازيليف :

العرب والروم ، ص ١٧٥ - ١٧٨ ، ترجمة د / محمد عبدالهادى شعبرة

مراجعته د / فؤاد حسين على دار الفكر العرب . القاهرة .

(٣٩) سورة القصص :

• آية ، ٧٧ .

(٤٠) سورة الجمعة :

• آية ، ١٠ .

(٤١) سورة : الملك :

• آية ، ١٥ .

(٤٢) سورة المزمل :

• آية : ٢٠ .

(٤٣) ابن خلدون :

عبد الرحمن ابن محمد خلدون ت ٨٠٨ هـ ، المقدمة ج ٢ : ص ٩٠٥ - ٩٨٤ ،

تحقيق د / على عبد الواحد وافى دار نهضة مصر القاهرة ج ١ ، ١٩٧٩ م .

(٤٤) البغدادي (الخطيب) :

المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٧٨ - ٧٩ .

الحموي (ياقوت) :

المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤٦٠ .

(٤٥) البغدادي (الخطيب) :

المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٧٩ .

(٤٦) حسن (حسن ابراهيم) .

المرجع السابق ، ص ٣٧٥ .

(٤٧) أبو يوسف :

الخراج ، ص ٥٧ ، دار المعرفة للطباعة ، بيروت لبنان .

(٤٨) عمارة (محمد) :

قاموس المصطلحات الاقتصادية في الحضارة الإسلامية ، ص ٥٥٣ .

دار الشروق ١٩٩٣م ط ١ .

(٤٩) أبو يوسف :

المصدر السابق ، ص ٤٩ - ٥٠ ،

(٥٠) البغدادي (الخطيب) :

المصدر السابق ، والجزء ، ص ٧٠ .

(٥١) البغدادي (الخطيب) :

نفس المصدر والجزء ، ص ٩١ .

(٥٢) أبو يوسف :

المصدر السابق ، ص ٣ .

(٥٣) الطبري :

المصدر السابق ، ج ٨ ص ٥٦٨ ، ٥٧٦ .

(٥٤) الشاعر (فتحي) :

الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى ، ص ١٠٢ ، دار المعارف

١٩٩١م .

(٥٥) الحموي (ياقوت) :

المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١١٢ .

(٥٦) هايسد : ف :

• تاريخ التجارة فى الشرق الأدنى فى العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٤٦ .

• ترجمة : احمد رضا ، مراجعة : عز الدين فوده القاهرة ١٩٨٥ م .

(٥٧) حسن (حسن إبراهيم) :

• المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٠٨ .

(٥٨) حسن (حسن إبراهيم) :

• نفس المرجع والجزء والصفحة .

(٥٩) الحموى (ياقوت) :

• المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣١ .

هايسد : ف :

• المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٦ .

(٦٠) خسرو (ناصر) :

سفر نامه ، ص ٧٧ ، نقلة إلى العربية د/ يحيى الخشاب ، دار الكتاب الجديد

بيروت ١٩٨٣ م ، ط ٣ .

حسن (حسن إبراهيم) :

• المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٠٩ .

(٦١) حسن : (حسن إبراهيم) :

• نفس المرجع والجزء ، ص ٣١٠ .

(٦٢) الحموى (ياقوت) :

المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٤٨ .

حسن (حسن إبراهيم) :

المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣١٠ .

(٦٣) ابن هشام :

السيرة النبوية ، ج ٤ ، ص ٨٩ - ٩٠ .

(٦٤) لومباردو (موريس) :

الجغرافيا التاريخية للعالم الإسلامى خلال القرون الأربعة الأولى ، ص ٢٥ ،

ترجمة عبد الرحمن حميدة ، دار الفكر : دمشق .

(٦٥) العدوى (إبراهيم أحمد) :

الأمبراطورية البيزنطية والدولة الإسلامية ، ص ١١٢ ، مكتبة نهضة مصر

القاهرة .

(٦٦) المسعودى :

المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٠٣ ، ١٠٤ .

خسرو (ناصر) :

المصدر السابق ، ص ١٥١ - ١٥٢ .

هايد : ف :

المرجع السابق ج ١ ص ٤٣ .

العدوى :

المرجع السابق ، ص ١١٢ .

(۶۷) الطبری :

المصدر السابق ج ۷ ، ص ۶۱۴ .

(۶۸) الطبری :

نفس المصدر والجزء ، ص ۶۱۶-۶۱۷ .

الحموی (یاقوت) :

المصدر السابق ، ج ۱ ، ص ۴۵۸ .

(۶۹) البغدادی (الخطیب) :

المصدر السابق ، ج ۱ ، ص ۷۹ .

(۷۰) البغدادی :

نفس المرجع والجزء ، ص ۸۰ .

حسن (حسن إیراهیم) :

المرجع السابق ، ج ۲ ، ص ۳۱۲ .

(۷۱) الحموی (یاقوت) :

المصدر السابق ، ج ۴ ، ص ۴۴۸ .

(۷۲) الطبری :

المصدر السابق ، ج ۸ ، ص ۲۳۴ ، حوادث ۱۷۰ هـ .

(۷۳) المسعودی :

المصدر السابق ، ج ۲ ، ص ۲۶۷ .

(۷۴) الحموی (یاقوت) :

المصدر السابق ، ج ۱ ، ص ۴۶۱ .

(٧٥) ف . هايد :

المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٤٤ .

(٧٦) ف . هايد :

نفس المرجع والجزء ، ص ٤٧ .

(٧٧) المسعودي :

المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٩٧ .

ف . هايد :

المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٠ .

(٧٨) ف . هايد :

المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٥ .

(٧٩) المسعودي :

المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٨ .

(٨٠) النجرامى (محمد يوسف) :

العلاقات بين الهند والخلافة العباسية ، ص ٣٧ ، بيروت لبنان ١٩٧٩م .

(٨١) المسعودي :

المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٧٥ .

(٨٢) ف . هايد :

المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٠ .

(٨٣) البغدادى (الخطيب) :

المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٩١-٩٢ .

(٨٤) ابن عبدربه :

المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٦١ - ٦٢ .

(٨٥) المباركورى (اظهر) :

المرجع السابق ، ص ٣٧ - ٣٨ .

(٨٦) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٢١ ، حوادث ١٩٠ هـ .

(٨٧) المباركورى :

المرجع السابق ، ص ٤٤ - ٤٧ .

(٨٨) ابن الفراء :

المصدر السابق ص ٣٤ - ٣٥ .

(٨٩) سورة العلق : آية ١ - ٥ .

(٩٠) سورة آل عمران : آية ١٩٠ - ١٩١ .

(91) Nicholson : A Reynold Literary History of the Arabs P. 281 .

cambridge1930

(٩٢) فراج (عز الدين) :

فضل علماء المسلمين على الحضارة الأوربية ، ص ٣٧ ، دار الفكر العربى

القاهرة .

(٩٣) المسعودى :

المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٣٣ .

(٩٤) حسن (حسن إبراهيم) :

المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٦١ .

فراج (عز الدين) :

المرجع السابق ، ص ٣٩ .

(٩٥) الزيات (احمد حسن) :

تاريخ الأدب العربى ، ص ٣٦٩ ، القاهرة ، الطبعة الرابعة والعشرون .

فراج (عز الدين) :

المرجع السابق ، ص ٢٨ .

(٩٦) المسعودى :

المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٩٢ .

(٩٧) المسعودى :

المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٤ - ٧٨ .

(٩٨) حتى (فيليب) :

المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٣٨١ ، بيروت ١٩٥٢م .

زيغريد هونكة :

شمس العرب تسطع على الغرب ، ص ٧٣ - ٧٤ .

(٩٩) الطبرى :

المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٥٩ .

فراج (عز الدين) :

المرجع السابق ، ص ١٣ .

(١٠٠) العدوى :

• المرجع السابق ، ص ١٤٤ .

(١٠١) ابن النديم :

• المصدر السابق ، ص ٣٧١ .

(١٠٢) العدوى :

• المرجع السابق ، ص ١٤٤ .

(١٠٣) حسن (حسن ابراهيم) :

• المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٥٣ - ٣٥٤ .

(١٠٤) الطبرى :

• المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٥٢ .

(١٠٥) ابن النديم :

• المصدر السابق ، ص ٤٨٤ .

(١٠٦) ابن النديم :

• نفس المصدر ، ص ٣٧١ ،

فراج (عز الدين) :

• المرجع السابق ، ص ١٣ .

(١٠٧) ابن النديم :

• المصدر السابق ، ص ٣٣٩ .

العدوى :

• المرجع السابق ، ص ١٤٥ .

(١٠٨) بينز (نورمان) :

المرجع السابق ، ص ٣٨٠ - ٣٨١ .

(١٠٩) فراج (عز الدين) :

المرجع السابق ، ص ١٤ .

(١١٠) منتصر (عبد الحليم) :

تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه ، ص ١٠٧ - ١٠٨ .

فراج (عز الدين) :

فضل علماء المسلمين على الحضارة الأوربية ، ص ٦٠ - ١٦ ،

دار الفكر .

فروخ عمر :

تاريخ العلوم عند العرب ، ص ٣٣٠ - ٣٥٩ .

(١١١) منتصر (عبد الحليم) :

المرجع السابق ، ص ١٠٩ .

(١١٢) ابن النديم :

المصدر السابق ، ص ٣٣٩ - ٣٤٠ .

(١١٣) قازيليف :

المرجع السابق ، المقدمة ص ١٦ .

خاتمة

تلك سطور أوردناها قدر جهدنا وطاقتنا ، أوضحنا فيها ماذا يقصد بالدبلوماسية ، ثم تحدثنا عن التطور التاريخي للفكر الدبلوماسي في العصرين القديم والوسيط ، بعد ذلك تحدثنا عن العلاقات الدبلوماسية في العصر الإسلامي حتى وصلنا إلى العصر العباسي .


وفي هذا العصر رأينا كيف تنوعت هذه العلاقات الدبلوماسية بين السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، والثقافية ، وكيف كان للمسلمين باعهم الطويل وجهدهم الوافر في هذه العلاقات التي وإن دلت على شيء فإنما تدل على سبق حضارى كبير ومتميز .

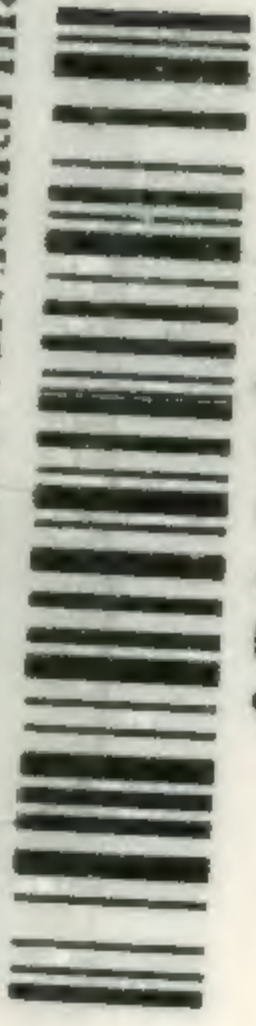
وقد اقترحت علينا تلك الدراسة عدة نقاط مهمة ، نطلب من الله أن يعيننا على البحث فيها وهى : الملامح الحضارية للرسول أو السفراء في العصر الإسلامي ، العلاقات الدبلوماسية بين الخلافة العباسية ومعاصريها في عهد نفوذ الفرس والترك ، وأخيرا علاقات أموى الأندلس الدبلوماسية بأوروبا .

المحتوى

الموضوع	الصفحة
مقدمه	١
مدخل	١-١٢
ما الدبلوماسية؟	٢
حواشى المدخل	١٣
الباب الأول :	
التطور التاريخى للفكر الدبلوماسى .	١٧-٦٩
تمهيد	١١٨
الفصل الأول :	
الفكر الدبلوماسى لدى المجتمعات القديمة.	٢١
الفصل الثانى :	
الفكر الدبلوماسى لدى مجتمع العصور الوسطى.	٣٦
حواشى الباب الأول	٧٠
الباب الثانى :	
العلاقات الدبلوماسية للخلفه العباسية فى القرنين	
الثانى والثالث الهجريين .	٧٩-١٤٨
تمهيد	٨٠

الموضوع	الصفحة
الفصل الأول :	
في الميدان السياسي	٨١
الفصل الثاني :	
في الميدان الاقتصادي	١٠٩
الفصل الثالث :	
في الميدان الاجتماعي.	١٢٧
الفصل الرابع :	
في الميدان الثقافي .	١٣٦
حواشي الباب الثاني	١٤٩
خاتمه.	١٦٦
المحتوى .	١٦٧

 Bibliotheca Alexandrina



1502884